

Tôda articulação é orientada pelos comunistas

O primeiro passo da conspiração do Catete via Jango — a criação da Comissão Inter-Sindical Permanente (CISP), destinada a unificar num bloco político os diversos sindicatos e federações sindicais do país — é resultado da inspiração e participação dos comunistas nas articulações subversivas que o Ministro do Trabalho continua a desenvolver para o golpe de Estado assim que possível.

Resultado direto da palavra de ordem emanada da reunião de Montevideo da Confederação dos Trabalhadores da América Latina (CTAL) de agosto do ano passado, e o próprio delegado brasileiro àquela assembleia comunista continental, o deputado Roberto Moreira, foi o introdutor da iniciativa que o sr. Jango fez executar através do seu Congresso de Previdência Social.

O Congresso de Montevideo e o de Jango

De fato, a unificação, num comando central — aliás, denominada mesmo de Comando Central da Comissão Inter-Sindical Permanente, cuja composição examinamos na nossa reportagem de ontem, desta espécie — destinado a dar unidade de ação política aos sindicatos e Federações Sindicais brasileiras, constitui a recomendação capital do congresso comunista de Montevideo que inspirou o congresso janguista do Rio.

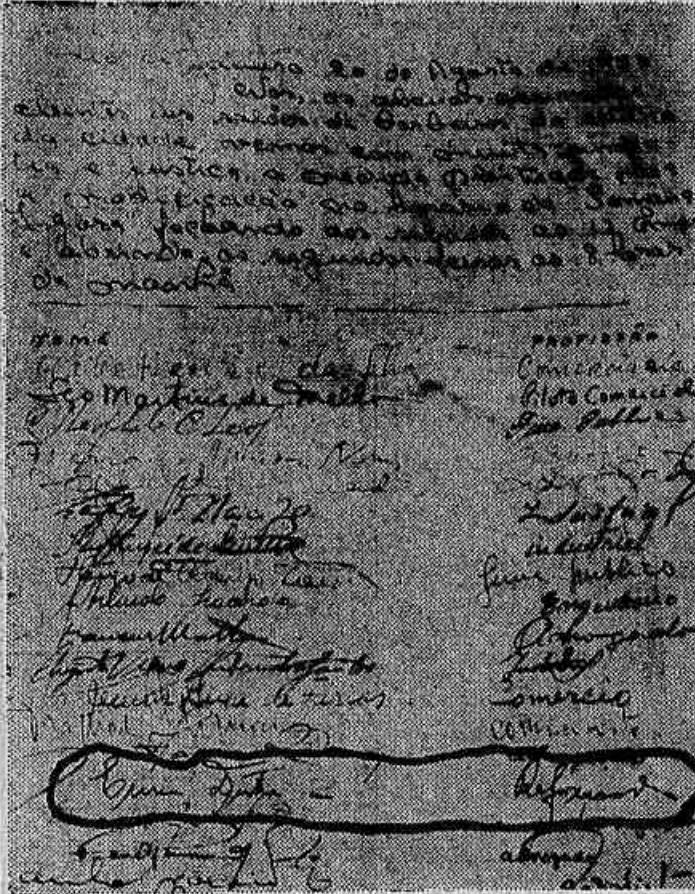
Tal palavra de ordem, trazida ao nosso país pelo delegado do Partido Comunista do Brasil, o deputado Moreira, e posta em prática pelo ministro Jango — está exposta, pelo próprio Moreira, secretário geral de uma Confederação dos Trabalhadores do Brasil (CTB), em relatório publicado pelo jornal do Partido Comunista ("Imprensa Popular"), de 4 de setembro do ano passado, sobre a formação do Secretariado da Zona Sul da CTAL.

A palavra de ordem

Transcrevemos-lhe, nas palavras textuais do líder comunista que, por trás das cortinas (e até pela frente mesmo), liderou o congresso do sr. Jango, nele aplicando a experiência e as recomendações do comunista. Escreveu Moreira:

"Entre os dias 13 e 21 de agosto, realizou-se, em Montevideo, no Uruguai, a reunião de delegados da Confederação dos Trabalhadores do Chile, do Movimento Pró-democratização dos Sindicatos da Argentina, do Conselho Operário do Paraguai, da União Geral dos Trabalhadores do Uruguai e da Confederação dos Trabalhadores do Brasil para prosseguir na aplicação das Resoluções e Acordos da Conferência Regional do Sul da Confederação dos Trabalhadores da América Latina.

"Esta importante reunião sindical, de trocas de experiências e para, concluiu-se na 9.ª página)



Fac-símile do abaixo-assinado com a assinatura do ex-Presidente

Dutra com a semana inglesa dos barbeiros

O marechal Eurico Gaspar Dutra solidarizou-se com os barbeiros, apondo sua assinatura ao memorial da classe em causa pedindo a instituição do regime de "semana inglesa", com o fechamento dos salões ao meio-dia, nos sábados.

O ex-Presidente da República assinou simplesmente na coluna destinada aos nomes: Eurico Dutra; e deu como profissão: Reformado.

MUITOS NOMES ILUSTRES

A adesão dos frequentes à campanha dos barbeiros que trabalham no centro da cidade foi promovida pela Comissão encarregada de coordenar as opiniões dos profissionais interessados e são inúmeros os nomes de pessoas de destaque, em todas as atividades, que prestam o movimento.

A forma de aderir

E' do seguinte teor a redação do documento pelo qual os clientes dos salões firmam sua adesão à Campanha Pró-Semana Inglesa dos Barbeiros:

"Nós, abaixo-assinados, clientes dos salões de barbeiros do centro da cidade, vemos com toda simpatia a medida pleiteada para modificação do horário da "semana inglesa", de modo a que os salões possam a fechar aos sábados, às 13 horas, reabrindo cada segunda-feira, às 8 horas".

Entrega do Memorial

O memorial dos barbeiros, dirigido ao Prefeito do Distrito Federal, será entregue terça-feira próxima, às 20 horas, ao vereador Levi Neves, que o receberá na redação do DIÁRIO CARIOCA, assumindo o compromisso de encaminhá-lo, com o seu apoio pessoal, ao cel. Dulcídio Cardoso.

(CONCLUI NA 9.ª PÁGINA)

O Senado se unirá à Câmara com adesão oficial à festa do 'Homem Livre'

A "Festa do Homem Livre" está constituindo um acontecimento marcante na vida nacional, devendo o Senado, esta semana, aprovar um requerimento de adesão oficial à homenagem à imprensa livre do país.

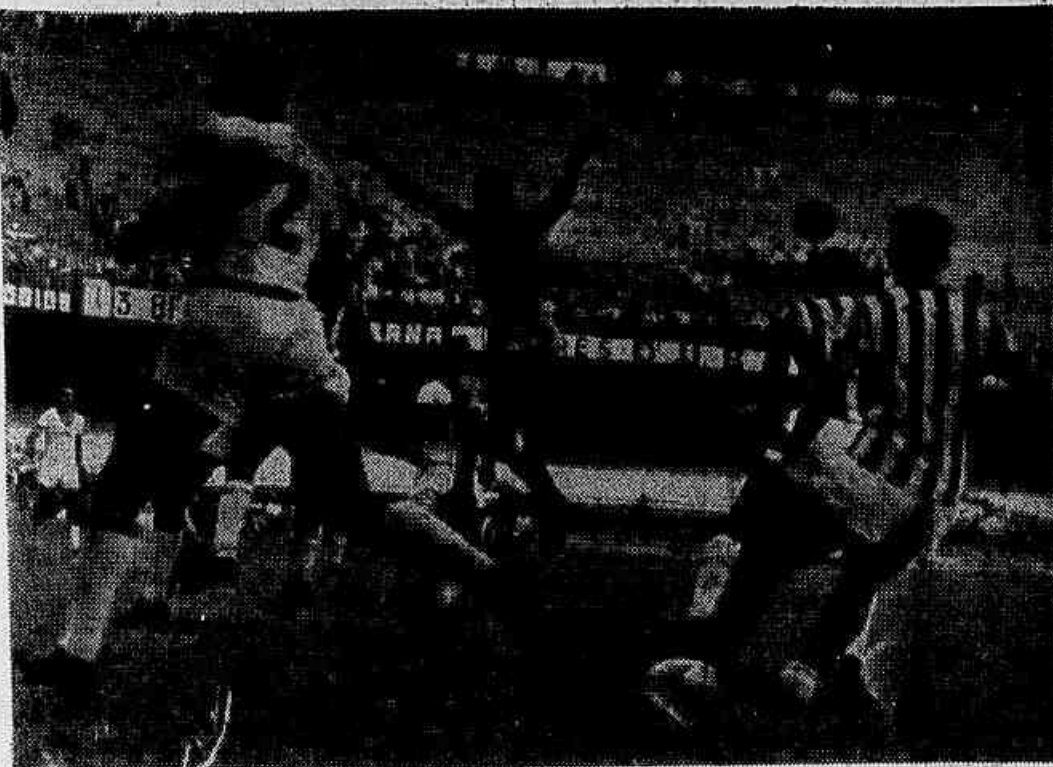
Associar-se-á, assim, à Câmara, que aprovou por unanimidade uma indicação do deputado Armando Falcão, determinando que o expediente da sessão do próximo dia 4 seja destinado à comemoração parlamentar daquele acontecimento.

ADESÕES GENERALIZADAS

Inúmeras personalidades de destaque continuam a aderir distintamente ao banquete no Copacabana Palace, com o qual será homenageada a imprensa livre, na pessoa do jornalista J. B. de Macedo Soares.

Na terceira página, publicamos amplo noticiário sobre a iniciativa da "Tribuna da Imprensa", que, logo depois de lançada no transformou num movimento de toda a imprensa independente.

FUTEBOL OU "BALLET"?



A atitude de "ballet", que assume o goleiro Arizona (Bangu), foi fotografada no clássico de ontem, no Maracanã, em que o Botafogo venceu (fótil) o Bangu, por 3 x 1. O jogo, com público de 90 mil cruzeiros, foi morno como a tarde ensolarada. (Noticiário e fotos na 7.ª página deste caderno).

"SÃO PAULO"

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

DIRETORES

Dr. José Maria Whitaker

Dr. Erasmo Teixeira de Assunção

Dr. José Carlos de Macedo Soares

Sede — Rua 15 de Novembro, 324, 3.º andar — São Paulo

Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 — 10.º andar

Diário Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

O TEMPO

TEMPO: Bom

TEMPERATURA: Estável

VENTOS: Do quadrante norte, moderados

MAXIMA: 35,9

MINIMA: 21,9

APOIA ETELVINO: NÃO PARTIDÁRIA A SUCESSÃO

A entrevista do governador de Pernambuco, abrindo o problema da sucessão presidencial, está alcançando a devida repercussão nos meios políticos.

O sr. Etelvino Lins, que, governador do PSD, foi eleito por uma coligação, e com a mesma coligação governa, colocou o problema sucessório em termos morais e de interesse nacional, sendo ele o primeiro líder do seu partido a admitir a possibilidade de um candidato escolhido fora do PSD mas satisfazendo a condições que reputa essenciais para ocupar a presidência da República no próximo quinquênio.



Etelvino Lins

A UDN APLAUDE

O presidente da UDN, sr. Artur Santos, em declarações que nos fez esta noite, aplaudindo as palavras do governador, Etelvino Lins, aceita imediatamente a colocação do problema sucessório em termos altos, livre da vinculação partidária.

Eis as declarações do presidente da UDN: "As palavras do governador Etelvino Lins fogem dos padrões comuns, com que costumam falar os homens públicos revestidos de responsabilidade no momento político nacional. As suas declarações, de que precisamos efetuar um tremendo esforço de recuperação moral, para a sucessão presidencial, ainda que fora dos quadros do seu partido político, dão a justa medida do senso objetivo, da isenção de ânimo e da sensibilidade do governador pernambucano".

Princípios morais

Outros proceres da UDN, embora eximindo-se de fazer declarações, concordam em ressaltar a importância do pronunciamento do Governador de Pernambuco e em a votar, como um passo para um encaminhamento do objetivo do problema sucessório a declaração de que essencial não é o candidato partidário mas a preservação de princípios morais.

O PSD mais discreto

E' recebida com otimismo, entre os udenistas, também, a manifestação do sr. Etelvino Lins pelo que ela revela de disposição dos governadores estaduais de intervirem ativamente na sucessão presidencial. "Tais garantias, por sinal, já foram solicitadas ao DFSP cuja ação deverá se estender até a garantia de liberdade de trabalho aos que desejarem comparecer ao serviço.

'Jango fomenta a greve dos garçons: Denúncia do Sindicato Hoteleiro

Na reunião havida ontem no Departamento Nacional do Trabalho, o sr. José Gil Diegues, presidente do Sindicato dos Hoteleiros, declarou que a greve dos garçons está sendo ostensivamente fomentada pelo próprio ministro João Goulart cujos principais auxiliares, articulados com pelegos, fazem intensa propaganda do movimento através de boletins distribuídos pelo Serviço de Fiscalização do D. N. T.

— Ainda assim, — acrescentou o sr. José Diegues — derrotaremos a greve. Segundo nossos cálculos, um total de 90 por cento dos garçons comparecerá ao trabalho".

DEPENDE DAS AUTORIDADES

Diz o sr. Diegues não ter dúvida de que o movimento fracassará. A menos que as autoridades policiais não queiram oferecer garantias aos patrões contra ameaças ou depredações de suas propriedades. "Tais garantias, por sinal, já foram solicitadas ao DFSP cuja ação deverá se estender até a garantia de liberdade de trabalho aos que desejarem comparecer ao serviço.

Especto geral

A denúncia contra o Ministério do

Finalidade da reunião

A denúncia do sr. Diegues foi feita durante a reunião realizada com fim de debaterem, os hoteleiros e a COFAP, o aumento do cafézinho, como solução para a greve dos garçons.

Nesse encontro, do qual damos notícia na última página deste caderno, o cel. Idino Sardemberg, vice-presidente da COFAP prometeu levar a plenário, para novos estudos, a maripação (de 60 para 80 centavos) no preço do cafézinho.

Convocação da massa de marítimos

Os representantes sindicais que continuam fiéis ao Comando Geral da Greve dos Marítimos convocaram para o próximo dia 25 uma assembleia conjunta de todas as classes que participaram do recente movimento grevista dos marítimos.

Essa reunião terá lugar na sede do Sindicato dos Taifeiros, às 18 horas, e será preparatória de uma assembleia-monstro a realizar-se no Teatro João Caetano para o dia 31.

Provada a firma Wainer-Vargas na 'Última Hora'

— S. PAULO, 22 (D. C.) — Uma firma desta capital tem prova documental da participação do sr. Luthero Vargas no escândalo da "Última Hora". As faturas e recibos referentes a um serviço feito para aquele jornal foram extraídos em nome da "S. A. Última Hora-Luthero Vargas".

O trabalho foi executado por encomenda das Indústrias Reunidas Matarazzo, especificando que o material se destinava à "Última Hora", aos cuidados do sr. Luthero Vargas".

O prédio será comprado

O engenheiro que se recusou a fazer nova avaliação de um prédio que o sr. Matarazzo pretende vender ao IAPI, foi suspenso pelo presidente daquele Instituto, sr. Afonso Cesar. O sr. Matarazzo queria 65 milhões de cruzeiros pelo prédio. O engenheiro avaliou e imoveu em apenas 57 milhões de cruzeiros. O sr. Matarazzo insistiu nos 65 milhões e o sr. Afonso Cesar determinou que fosse feita nova avaliação. Recusando-se a fazer nova avaliação, o sr. Matarazzo foi suspenso do serviço. Sabe-se agora que o IAPI deverá fechar o negócio pela importância desejada pelo sr. Matarazzo.

Semana internacional em revista

Por um acidente com a página que publicamos todos os domingos sob este título, abrindo o caderno do nosso suplemento, deixamos de publicá-la na edição de hoje, o que, entretanto, voltaremos a fazer no próximo domingo.

NESTA EDIÇÃO

- Quatro seções.
- Dois suplementos a cores.
- Suplemento de Economia e Finanças.
- Letras e Artes.
- Seção Imobiliária.
- Revista feminina a cores.
- Suplemento esportivo a cores.
- Todos os círculos prestigiam a festa de imprensa livre (3.ª página)
- "Laranjeira" caiu mas não se rendeu (12.ª página)

REGRESSA O XA'



ROMA — Acompanhado de sua bela esposa, a Imperatriz Saroya, que ficou nesta capital, em tratamento de saúde, o Xá Reza Pahlevi chega ao Aeroporto de Campino, para tomar o "Constellation", especialmente fretado, que o levaria de volta a Teerã, depois que os monarquistas e o Exército, em contragolpe, depuseram Mossadegh. (Foto INP-D. C., via aérea)



Começam Amanhã, Segunda-Feira
"Os Grandes Dias Canadá"
Apenas Dez Dias

Café Fino?
D'ORVILLE'S
PRODUTO PALHETA
TEL. 48-6299

Órgão sem função

O sr. Gustavo Capanema é um excelente orador. Poucas pessoas temos ouvido com a elegância e a propriedade no dizer, a par de um extraordinário dom de improvisação, reveladas pelo líder da maioria na Câmara.

Mas, anteontem, na Convenção do PSD, o sr. Capanema sofreu um acidente oratório. A certo passo de seu discurso, referiu-se ele ao fato de que o grosso dos homens do PSD provinha da Ditadura. Era uma verdade, mas nem todas as verdades se dizem. Não tinha o líder concluído a frase — a que deu, por sinal, um remate feliz — quando irromperam protestos de vários pontos da sala.

No Eclesiaste deveria acrescentar-se um versículo: "Há tempo de dizer a verdade e há tempo de silêncio-la". O PSD sabe que se embolou no regaço da Ditadura, mas já não gosta que lhe recordem as origens. Na realidade já não deseja que o considerem o partido do ex-Ditador, identificado no corpo e na alma com o sr. Getúlio Vargas.

Nasceu o Partido Social Democrático à sombra do Governo ditatorial, pela mobilização de políticos de várias procedências ansiosos por se beneficiarem da nova situação criada com a redemocratização do país. A totalidade desses políticos eram conservadores emperdiçados. Como, porém, seu chefe, sr. Getúlio Vargas, gozasse de popularidade nas massas, a nova

agremiação foi ao ponto de adotar para efeito demagógico uma legenda socialista, sem a menor ligação com seu conteúdo social e ideológico. Mas isto é história velha. O PSD que aí está nada tem mais em comum com o sr. Getúlio Vargas. Sua vocação para ser um partido de Governo esbarra na malquerença do "velho", que não esquece a candidatura Dutra e o 29 de Outubro.

De fato, o PSD se compõe aparentemente com Vargas apenas porque se trata de um partido no Governo em vários Estados e medularmente conservador. Sabe o sr. Getúlio Vargas que com ele não pode contar na hora decisiva, quando se vir forçado a entrar no jogo da sucessão. Por outro lado, o PSD já viu que Getúlio só espera algo de sua política trabalhista, confiada à manipulação golpista do sr. Jango Goulart.

ra não receber os deputados e senadores no dia da audiência de praxe.

Entretanto, o Congresso se tem esforçado ultimamente por desempenhar com decência suas funções, reagindo a seu modo, como estamos vendo com a atitude das comissões de inquérito e a derrota de vários vetos e projetos lesivos ao interesse público.

Cremos, porém, que a situação criada é benéfica para o PSD, que vai enrijecendo no abandono. Pouco a pouco irão os pessimistas aprendendo que nada podem esperar do sr. Getúlio Vargas, mas que ainda está em tempo de conquistar a confiança real da Nação. O exemplo de algumas bancadas estaduais dissidentes, entre as quais a do Rio Grande do Sul, começa a frutificar, como vimos na Convenção, em que não ousou a mesa fazer discutir e votar uma simples moção de simpatia ao Presidente Honorário do Partido.

Talvez o PSD esteja vivendo a sua última oportunidade de estruturar-se fora da tutela governamental. Se ele não se decide a encarnar briosamente os interesses conservadores, combatendo a demagogia janguista apadrinhada pelo sr. Getúlio Vargas, bem como a irresponsabilidade da administração em face dos problemas básicos nacionais, desaparecerá, fatalmente, como um órgão sem função, no primeiro teste eleitoral que tiver que enfrentar.

DANTON JOBIM

Todos os círculos prestigiam a homenagem à imprensa livre

Será um acontecimento nacional a "Festa do Homem Livre" — Adesões em massa à homenagem ao jornalista J. E. de Macedo Soares

Depois do aprovado unanimemente pela Câmara o requerimento do deputado Armando Falcão para que a parte do expediente da sessão do próximo dia 4 seja destinada à comemoração parlamentar da "Festa do Homem Livre", espera-se a aprovação no Senado, de requerimento idêntico, oficializando-se, assim, a homenagem ao Congresso ao fundador do DIÁRIO CARIOCA.

Personalidades do maior destaque da vida nacional já se associaram à homenagem, que consistirá de um banquete no Copacabana Palace, dia 4, às 21 horas. Os oradores serão os srs. Milton Campos e Carlos Lacerda. O primeiro discursará em nome dos manifestantes da imprensa.

Acontecimento Marcante
A "Festa do Homem Livre" constituirá um acontecimento marcante na história da imprensa livre do país. Sua importância pode ser avaliada pelos nomes que compõem a comissão organizadora: marechal Eurico Gaspar Dutra, brigadeiro Eduardo Gomes, Café Filho, Nereu Ramos, Luís Gallotti, João Neves da Fontoura, Artur Santos, Afonso Arinos, Clóvis Pestana, Armando Falcão, Bernardo Flores da Cunha, Mário Martins, Henrique Doudsworth, Camilo de Oliveira Neto, Guilherme Guinle, Carlos Brandão de Oliveira, Guilherme da Silveira, Vieira Machado, Elmano Carreira, Herbert Moses, Paulo Bittencourt, Roberto Marinho, Assis Chateaubriand, Carlos Rassi, Austregesilo de Azeite, João Neder Carlos Lacerda, Chagas Freitas, Othon Paulino, João Ribeiro Dantas, Aníbal Freire, Costa Rego, Paulo Filho e João Duarte Filho.

Listas de Adesões
As listas de adesões, que já foram assinadas por dezenas de personalidades, encontram-se nos seguintes locais: portaria do Senado e da Câmara do Copacabana Palace, do Jockey Club, do "Jornal do Comércio", e nas redações dos jornais: "Correio da Manhã", "Jornal do Comércio", "Jornal do Brasil", DIÁRIO CARIOCA, "O Jornal", "Diário da Noite", "Tribuna da Imprensa", "Vanguarda", "O Globo", "A Notícia" e "O Dia".

Inúmeras Adesões
Nas listas das redações do Senado e da Câmara, do DIÁRIO CARIOCA e da "Tribuna da Imprensa" já aderiram à homenagem ao jornalista J. E. de Macedo Soares as seguintes personalidades:

Marechal Eurico Gaspar Dutra e srs. Café Filho, Raul Fernandes, Artur Santos, Afonso Arinos, Odilon Braga, José Augusto, Heitor Beltrão, Nestor Duarte, Arnaldo Ceccarelli, Rui Siqueira, Heitor Beltrão, Rui Santos, Alberto Deodato, Luis Santa Cruz, Euclides Figueiredo, Guilherme Figueiredo, Alzira Angione, Coaraci Nunes, Ascendino Leite, Virgílio Santos, Antônio Rousselle, Alcides Carneiro, Ferreira de Sousa, Flores da Cunha, Afonso Matos, José Gelário Rocha, João Carlos Machado, Noel Bergamini, Mário Brant, Alcides Bergamini Junior, Leonildo Ribeiro, Ar-

O Que Se Diz:

...QUE o sr. Prado Kelly, que regressou de S. Paulo, aonde levou a missão de pacificar a UDN paulista, dividida em torno do problema do apoio ao governo estadual, teve êxito na sua missão...

...QUE o dito Prado Kelly, antes de deixar São Paulo, conseguiu fazer uma reunião do diretório udenista regional com a presença de todos os seus membros, exceção de um...

...QUE, entretanto, nada ficou resolvido até agora sobre o problema UDN-GARÇEB, tendo Kelly dito a amigos que o essencial, em primeiro lugar, era pacificar o partido...

PASSE 12 DIAS EM NEW YORK

Vagem de ida e volta pelo confortável vapor da Moore Mc Cormack Lines S/S "URUGUAY"

Partida 30 de Setembro regressando 9 de Dezembro

Desfrute dessa excursão maravilhosa, compartilhando de um dos itinerários organizados, com diferentes prazos de duração.

Preço (desde) Cr\$ 89.900

INSCRIÇÕES LIMITADAS FOLHETOS E INSCRIÇÕES

EXPRINTER DO BRASIL TURISMO LTDA.

AV. RIO BRANCO, 66/74 - RIO DE JANEIRO

23 de Agosto

Diário de um Repórter

CASTELLO

BALBINO E O CHÁ

O sr. Simões Filho anunciou ao regressar ao Brasil que ainda da Europa mandara retirar seu famoso estoque de chá do gabinete do Ministério da Educação.

O sr. Antônio Balbino, seu substituto, comentou a propósito que, saindo do Ministério o sr. Simões Filho, o mais lamentável é que com ele tivesse saído o seu bom gosto.

ANÁPIO
O general Anápio Gomes será ainda convocado a depor perante a Comissão Parlamentar de Inquérito.

MANCHETE
O deputado Guilherme Machado aludiu, em conversa, a uma gafe do jornal udenista do seu Estado, recentemente fundado e por sinal bem fundado e bem feito.

A gafe foi a seguinte: nos primeiros dias em que circulou, o "Correio do Dia" não deu uma notícia sequer da Comissão de Inquérito sobre o caso da "Última Hora". Uma manhã, entretanto, abriu em oito colunas no alto da primeira página a notícia de que tinha sido criada uma comissão de inquérito na Câmara dos Deputados.

A gafe foi contada a propósito do interesse da UDN nacional em resolver o caso de São João de Meriti. O sr. Guilherme Machado acha que esse empenho é louvável e objetivo.

Novas modificações no Secretariado do Paraná

Raul Barbosa desmente que tivesse feito propostas à UDN visando a sucessão no Ceará

POLÍTICA ESTADUAL
CURITIBA, 22 (Asp.) — O Governador do Estado assinou decreto exonerando, a pedido, o sr. Newton Carneiro do cargo de secretário da Agricultura; sr. João Xavier Viana, do cargo de secretário da Educação; e sr. Melo Braga, do cargo de secretário do Estado e Negócios do Governo. Em seu lugar foram nomeados secretários do Estado, da Educação e da Agricultura, respectivamente, os srs. Osvaldo Lopes Munhoz, deputado Lauro Gentile Portugal Tavares e Rubens de Melo Braga.

A questão da sucessão no Ceará desmentir do Governador Raul Barbosa.

Fortaleza, 22 (Asp.) — O Governador Raul Barbosa, falando aos jornalistas, desmentiu peremptoriamente a notícia fornecida por fontes udenistas e pessimistas, dignas de crédito, de que, propôs à União Democrática Nacional uma fórmula de participação política de acórdão interpartidário consistente na escolha de candidato saído de lista quintupla: Gen. Juarez Lávora, Júlio Rodrigues, Juarez Magalhães, João Gonçalves de Sousa e Landri Sales.

A reportagem da "Aspess" procurou, a propósito desta fórmula, ouvir o deputado Wilson Gonçalves, líder da bancada de P.S.D., da Assembleia Legislativa e o deputado Marliano Martins, igualmente líder de aquela facção política.

Dizem os dois deputados Wilson Gonçalves, que não sabia do assunto e não tinha conhecimento da proposta e nem de conversações a esse respeito.

O deputado Marliano Martins declarou que igualmente lhe era estranho o assunto e que dentro do Partido Social Democrático não se estava tratando de sucessão. Concluiu:

O programa da visita do Presidente peruano

Odria chegará depois de amanhã e visitará São Paulo no dia 30, regressando depois ao seu país

Chegará depois de amanhã, às 11,30 horas, a esta Capital, em avião da Força Aérea Brasileira, o General Manuel A. Odria, Presidente da República do Peru, acompanhado por sua esposa, senhora Maria Delgado de Odria. O sr. Getúlio Vargas estará presente no desembarque, no Aeroporto Santos Dumont.

A COMITIVA
Da comitiva presidencial fazem parte o Ministro das Relações Exteriores, o Ministro da Saúde Pública e Assistência Social, o Senador Rômulo Jardim Canepa, o deputado Lincoln Pinzani, o General-de-Divisão Manuel Morla Concha, Comandante em Chefe do Exército, o sr. Alberto Rivera y Pierola, Secretário Geral da Presidência da República.

Honras de Estilo
Os dois presidentes passarão em revista de Carvalho, Antônio Benel, Renato Morla, Nica Figueiredo, Otávio Silveiro de Castro, Sérgio Bório, Miguel Rodrigues Pereira Filho, Carlos Gomes, Mário Marques, Eugênio Torres, Horácio Soares, Duarte Pousa, Guilherme Gomes, Jorge M. Varela, Miguel P. Neto, Adriano Barbosa, Nelson M. Varela, Newton G. Ferreira, Paulo Demby, Heitor de Assis, Alcindo de Oliveira, Rafael Borges Costa, J. Matos Veloso, Adriano Araújo Jorge e Domingos Pereira Lima.

No Ministério das Relações Exteriores, às 20 horas do dia 26, o Presidente Manuel A. Odria receberá o Colar da Ordem do Cruzeiro do Sul, seguindo-se banquete e recepção oferecidos pelo Presidente da República e senhora Getúlio Vargas.

Programa do Dia 27
9 horas — Demonstração de pára-quedistas no campo de Gramacho; 11 horas — Parada Militar na Vila Militar; 12,30 horas — Almoço oferecido pelas autoridades, na Vila Militar; 17,55 horas — O presidente Odria depositará uma coroa de flores no monumento ao Duque de Caxias; 18 horas — Recepção no Palácio da Guerra durante a qual o presidente Odria será condecorado pelo Presidente da República com a Grã-Cruz da Ordem do Mérito Militar e receberá a espada do General do Exército Brasileiro.

Assinatura de Tratados
As 11 horas do dia 28 serão assinados tratados de natureza econômica e cultural.

Almoço no A.B.I.
A Associação Brasileira de Imprensa oferecerá às 12 horas um almoço em homenagem ao presidente Manuel A. Odria.

Visita ao Supremo Tribunal Federal
O Presidente do Peru visitará às 15 horas o Supremo Tribunal Federal onde lhe serão também prestadas honras militares.

No Palácio das Laranjeiras
As 20 horas, no Palácio das Laranjeiras, o presidente Odria fará a entrega solene ao presidente Getúlio Vargas da Grã-Cruz com brilhantes da Ordem "Al Mérito por Serviços Distinguidos". As 20,30, Banquete oferecido pelo Presidente do Peru ao presidente Getúlio Vargas, seguido de recepção e baile.

Visita a Petrópolis
No sábado próximo, às 13 horas, almoço em Petrópolis, oferecido pelo Governador do Estado do Rio e senhora Amaral Peixoto.

Partida Para São Paulo
No domingo, dia 30 de agosto, o Presidente da República do Peru partirá para São Paulo, donde regressará ao seu país.

SENSACIONAL PLANO DE VENDAS

Apartamentos em construção em prestações mensais, SEM ENTRADA

A quota de terreno de qualquer apartamento, grande ou pequeno, representa, em geral, na zona sul, 25% do seu valor aumentando até 35% no centro da cidade. Assim, quando se compra um apartamento no centro por Cr\$ 400.000,00 — cento e quarenta mil cruzeiros são representados pela quota do terreno.

Esta explicação é necessária para ressaltar a indiscutível vantagem que dará ao comprador, o nosso plano de vendas que lançaremos dentro de poucos dias, oferecendo apartamentos sem entrada, sendo o pagamento feito em simples prestações mensais, sem a exigência de promissórias, duplicatas ou qualquer outra forma de pagamento adiantado em edifícios de magnífica localização, em construção adiantada e pelos menores preços do Rio.

A situação econômica e financeira da nossa firma, nos permite receber parceladamente e a longo prazo, os capitais representados por dezenas de milhões de cruzeiros já aplicados nos terrenos e nas construções executadas e em andamento rápido. Assim podemos proporcionar ao grande número daqueles que não possuem dinheiro disponível, a oportunidade única de poder adquirir, em condições de excepcionais garantias e vantagens, o seu apartamento próprio, já valorizado pela grande diferença existente entre nossos preços e os demais.

Apenas com o pagamento da primeira prestação o comprador se tornará proprietário de um apartamento cujo valor real em obras executadas e mais a quota do terreno, é 18 vezes maior que o valor dessa primeira prestação. Seja pois um déles, aproveitando este plano, inédito no mercado imobiliário

SANTOS VAHLIS

Incorpora e vende imóveis desde 1933
Rua da Assembleia, 104 — 4.º

Protesta a UNE contra o assassinato

Recebemos do presidente da União Nacional dos Estudantes: "Inteirada minuciosamente das ocorrências de Goiânia, onde perdeu a vida um jovem estudante, ficando gravemente feridos dois estudantes goianos, um do Distrito e outro de Belas-Artes, a União Nacional dos Estudantes, representando, neste momento, uma classe que, pelo atentado a dois de seus componentes, se sente também atingida, vem manifestar publicamente seu veemente protesto pelo que, bárbaramente, se perpetrara naquela capital.

LIBERDADE DE IMPRENSA
Considerando a causa do crime — ataque a irregularidades, feito através da imprensa, cuja liberdade de nós é assegurada constitucionalmente;

Considerando o que o estúpido atentado a três vidas humanas também o são à liberdade de palavra e ao próprio regime;

Considerando (o que vem agravar sobremaneira o ocorrido) a provável conveniência do governador do Estado, senão no crime propriamente dito, mas na homização dos autores intelectual e material do crime;

Considerando o clima de insegurança que reina na cidade de Goiânia e que no Estado de Goiás;

Vem a União Nacional dos Estudantes sugerir ao Congresso Nacional a urgente necessidade da constituição de uma comissão interpartidária de inquérito a fim de apurar a verdade sobre o ocorrido, reiterando, caso tal comissão não seja constituída ou até a sua constituição, que o senhor Ministro da Justiça tome providências que venham, além de elucidar os fatos, pôr cõbo a tais abusos que enlutam uma classe, envergonham um povo e concorrem sensivelmente para o aumento da crescente desmoralização em que se vê o Brasil presentemente.

Enrígimos, outrossim, que o Ministério da Justiça ou a proposta comissão de inquérito, inteire a Nação do andamento das providências que o caso exige. D. Federal, 22 de agosto de 1953.

a) João Pessoa Albuquerque, presidente da UNE".

Estabelecida a paz na UDN paulista

São Paulo, 22 (Aspess) — Importante reunião foi realizada ontem à noite pelo Diretório Regional da UDN. Na ocasião, foram lidas as cartas-apis do brigadeiro Eduardo Gomes e do próprio Diretório aos membros do partido que renunciaram aos seus cargos em consequência da decisão da última convenção udenista que decidiu manter-se o partido em posição de independência em relação ao governador do Estado. Os membros demissionários estiveram presentes à reunião e resolveram atender aos apelos, reconhecendo a atitude superior. Dessa forma, volta a paz às hostes udenistas paulistas.

Cinamka
CINELANDIA A PARTIR DAS 3 HORAS
BAIRROS A PARTIR DAS 4 HORAS

Procopio
em
O HOMEM dos PAPAGAIOS
Lúdy VELOSO • Eva WILMA
Waldemar SEYSEL
Helio SOUTO
Direção: ARMANDO COITO

5.ª feira
6.ª feira

OS GAÚCHOS DO P. S. D.

OS GAÚCHOS DO P. S. D.

No PSD, gaúcho é sinônimo de independência. Foram os gaúchos os responsáveis pela reviravolta sensacional que levou o partido a adotar, na prática, uma atitude de expectativa diante dos atos do governo. Foram os gaúchos que conseguiram, com o seu exemplo, engrossar o bloco dos independentes, que acabaram por dominar a convenção nacional do partido, encerrada anteontem, à noite. E foi preciso o sr. Amaral Peixoto encerrar os trabalhos a toque de caixa, desprezando a lista de inscrições de oradores, na qual constava o nome do deputado Vieira de Melo, que estava preparado para dizer milia coisa que o governador fluminense e os colaboracionistas do PSD não desejavam ouvir. O sr. Amaral foi mais longe: deu a convenção por encerrada sem franquear a palavra. O sr. Vieira de Melo saiu aborrecido, lamentando o procedimento do presidente peessedista. "Farei o discurso na Câmara, na primeira oportunidade", foi o que o representante baiano disse aos jornalistas, com a irritação natural de quem foi golpeado. A reação dos independentes tornou-se ostensiva quando o sr. Gustavo Capanema, num trecho infeliz do seu discurso de improviso, disse que "o grosso do PSD descende da ditadura". O sr. Daniel Fanco repeliu com um "não apoiado" e imediatamente quase todo o plenário reprimiu o líder da maioria, tumultuando-se a sessão solene. O sr. Capanema deixou que cessasse o barulho e passou a explicar que suas palavras haviam sido mal interpretadas. No fim da sessão, o líder era visto nos corredores, segurando nos braços dos seus colegas que eram levados para um canto, para ouvir do sr. Capanema o alcance de suas palavras. O sr. Benedito Valadarez destituiu de apresentar nova moção de solidariedade ao governo (que não recebeu "pronunciamento" de apoio o seu nome era pronunciado) e os independentes lograram aprovar um "pronunciamento" de apoio à atuação dos dois ministros peessedistas (somente os ministros). A decisão mais importante da convenção foi a redução de seis para quatro anos, do mandato do sr. Amaral Peixoto na chefia do partido. Uma outra alteração nos Estatutos do partido possibilitou a intervenção na seção maranhense, para que o sr. Vitorino Freire pudesse voltar um ninho antigo. Os gaúchos, que movimentaram a convenção, são vistos na foto acima agrupados. Foi desse canto do plenário que surgiu o primeiro "não apoiado" às palavras do sr. Capanema.

As reivindicações da lavoura do café não foram atendidas pelo Governo

Desânimo ante a redução das colheitas — Elevação do preço mínimo, em cruzeiros, para o "Santos 4", pleiteada pelos lavradores

São Paulo, 22 (Asapress) — A FARESP examinou na reunião de ontem as providências tomadas pela Superintendência da Moeda e do Crédito e o descontentamento dos cafeicultores, cujas entidades representativas prosseguem em suas reivindicações. Estiveram presentes a essa reunião presidentes e delegados de várias associações rurais, as quais se referiram ao quadro reinante no interior do Estado em vista da constatação das reduções das quantidades de café disponível e do não atendimento, até o

momento, das reivindicações pleiteadas pelos cafeicultores. Decréscimo Das Rendas do Café Entre outros, o sr. Euler Junqueira França, presidente da Associação Rural de Colina e Jabonard, assinalou o desânimo reinante no interior ante a redução das colheitas e ainda da diminuição da renda do benefício de café, circunstâncias estas agravadas pela verificação de que o cafeicultor não recebeu ainda nenhum benefício. Informações idênticas foram prestadas por outros representantes, entre os quais de Jau e Ribeirão Preto.

Decidiu a diretoria da FARESP reiterar as solicitações já formuladas ao governo no sentido de serem adotadas urgentes e imediatas providências para a fixação de preço mínimo em cruzeiros, em Santos, na base de pelo menos Cr\$ 270,00 por 10 quilos para o tipo 4 mole Santos. Novo memorial a respeito foi elaborado, a fim de ser imediatamente encaminhado ao Ministério da Fazenda.

Na mesma reunião foi aprovado, por proposta do sr. Clóvis de Sales Santos, um voto de solidariedade aos srs. Mário Peltado de Faria e Raul Renato Cardoso de Melo Filho, respectivamente ex-presidente e ex-chefe de gabinete da presidência do I.B.C., a exemplo de atitude idêntica adotada pela Confederação Rural Brasileira, em sua última reunião, por proposta da Federação das Associações Rurais do Rio de Janeiro. Decidiu-se também dar ciência dessa manifestação ao governador do Estado.

O sr. Mário Peltado de Faria e Silva reassumiu ontem seu cargo de diretor do Departamento de Imigração e Colonização da FARESP, do qual se havia licenciado.

O Chile não venderá cobre aos russos

WASHINGTON, 22 (UP) — Um funcionário do Departamento de Estado declarou, hoje, que o Chile deu aos Estados Unidos "garantias" de que não venderá cobre aos países comunistas, e que os Estados Unidos confiam em que aquele país honrará sua promessa. Recusou-se o funcionário a dizer que espécie de medidas tomará este país, se o Chile fizesse algum negócio do gênero com os comunistas.

Contra o Fisco

O sr. Dario Ferreira Guarita, presidente da Associação Rural da Alta Noroeste, informou ter sido encaminhada ontem pela referida entidade uma representação ao governador do Estado contra exigências do fisco relacionadas com a comprovação do pagamento do imposto de vendas e consignações nas transações de compra e venda de gado abrangendo um período que vai desde 1946, transações essas de difícil senão impossível prova depois da ocorrência desse período. O sr. Ciro Werneck de Sousa e Silva, presidente da União

Alencastro irá à Associação Comercial

O senador Alencastro Guimarães, atendendo a convite, comparecerá na próxima quarta-feira à Associação Comercial para um debate sobre a licença prévia. Representantes do comércio, da indústria e da lavoura estarão presentes ao debate.

INSTITUTO PAN-AMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA

Instala-se no próximo dia 25, nesta Capital, a Reunião anual do Comitê Executivo do Instituto Pan-Americano de Geografia e História, organismo especializado da Organização dos Estados Americanos. Comparecerão à Reunião os seguintes membros do Comitê Executivo: ENG. Robert H. Randall (USA), Presidente do Instituto; General Ramon Canas Montalvo (Chile), Vice-Presidente; Dr. Silvio Zavala (México), Presidente da Comissão de História; Co. Edmundo Gavilan da Cunha (Brasil), Presidente da Comissão de Geografia; Prof. Frederico A. Daus (Argentina), Vice-Presidente da Comissão de Geografia; Eng. Guillermo Riggi O'Dwyer (Argentina), representante do General Carlos Levene, Presidente da Comissão de Cartografia; e o Dr. André Simonpierre (USA), Secretário Geral do IPGH, e Prof. Jorge Zarur, Secretário da Comissão de Geografia.

Dr. Alípio S. Tocantins DOENÇA DO CORAÇÃO E DOS VASOS

3.ª, 5.ª, e 8.ª de 16 a 18 hs. Cont. R. México, 41 - 3.ª e 308 Telex: 32-1184 - R. 26-33-45

Atencastros irá à Associação Comercial

O senador Alencastro Guimarães, atendendo a convite, comparecerá na próxima quarta-feira à Associação Comercial para um debate sobre a licença prévia. Representantes do comércio, da indústria e da lavoura estarão presentes ao debate.

INSTITUTO PAN-AMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTÓRIA

Instala-se no próximo dia 25, nesta Capital, a Reunião anual do Comitê Executivo do Instituto Pan-Americano de Geografia e História, organismo especializado da Organização dos Estados Americanos. Comparecerão à Reunião os seguintes membros do Comitê Executivo: ENG. Robert H. Randall (USA), Presidente do Instituto; General Ramon Canas Montalvo (Chile), Vice-Presidente; Dr. Silvio Zavala (México), Presidente da Comissão de História; Co. Edmundo Gavilan da Cunha (Brasil), Presidente da Comissão de Geografia; Prof. Frederico A. Daus (Argentina), Vice-Presidente da Comissão de Geografia; Eng. Guillermo Riggi O'Dwyer (Argentina), representante do General Carlos Levene, Presidente da Comissão de Cartografia; e o Dr. André Simonpierre (USA), Secretário Geral do IPGH, e Prof. Jorge Zarur, Secretário da Comissão de Geografia.

Dr. Alípio S. Tocantins DOENÇA DO CORAÇÃO E DOS VASOS

3.ª, 5.ª, e 8.ª de 16 a 18 hs. Cont. R. México, 41 - 3.ª e 308 Telex: 32-1184 - R. 26-33-45

Panorama Econômico NO BRASIL E NO MUNDO

O ouro do Brasil

Estadísticas oficiais comprovam que de 49 a 51 os estoques de ouro do Brasil permaneceram estacionários. Em 52 e até agora não houve novas aquisições. Acredita-se que a situação não se tenha modificada, desde então. Oficialmente o país possui ouro no valor de 181.570 mil dólares.

Produção de feijão

Embora o tráfego 1949-1951 deva ser assinalado como o período de maior incremento da produção de feijão no Brasil, observa-se que, dentro desse período, a produção vem caindo de ano para ano, ainda que de forma bastante atenuada. Assim é que em 1951 produzimos 1.240 mil toneladas, contra 1.250 mil em 1950 e 1.260 mil em 1949. Nos anos anteriores a produção nacional orçou em 1 milhão de toneladas, com pequeno aumento em 1948, quando foi de 1,1 milhões.

Abertura de crédito e financiamento no Exterior

São Paulo, 22 (Asapress) — Na Associação Comercial de São Paulo, o sr. Hélio Muniz de Sousa, referindo-se à necessidade de estabelecer pontualidade em nosso pagamento no exterior, advogou a adoção de obrigatoriedade da abertura de cartas de crédito. Expondo a sua ideia, disse que as negociações para normalização da situação brasileira se encaminham satisfatoriamente, tendo chegado, a bom termo os encaminhamentos com os Estados Unidos e todos indicando que o mesmo existirá entre o Brasil e a Grã-Bretanha.

Abertura de crédito e financiamento no Exterior

São Paulo, 22 (Asapress) — Na Associação Comercial de São Paulo, o sr. Hélio Muniz de Sousa, referindo-se à necessidade de estabelecer pontualidade em nosso pagamento no exterior, advogou a adoção de obrigatoriedade da abertura de cartas de crédito. Expondo a sua ideia, disse que as negociações para normalização da situação brasileira se encaminham satisfatoriamente, tendo chegado, a bom termo os encaminhamentos com os Estados Unidos e todos indicando que o mesmo existirá entre o Brasil e a Grã-Bretanha.

Produção de feijão

Embora o tráfego 1949-1951 deva ser assinalado como o período de maior incremento da produção de feijão no Brasil, observa-se que, dentro desse período, a produção vem caindo de ano para ano, ainda que de forma bastante atenuada. Assim é que em 1951 produzimos 1.240 mil toneladas, contra 1.250 mil em 1950 e 1.260 mil em 1949. Nos anos anteriores a produção nacional orçou em 1 milhão de toneladas, com pequeno aumento em 1948, quando foi de 1,1 milhões.

Abertura de crédito e financiamento no Exterior

São Paulo, 22 (Asapress) — Na Associação Comercial de São Paulo, o sr. Hélio Muniz de Sousa, referindo-se à necessidade de estabelecer pontualidade em nosso pagamento no exterior, advogou a adoção de obrigatoriedade da abertura de cartas de crédito. Expondo a sua ideia, disse que as negociações para normalização da situação brasileira se encaminham satisfatoriamente, tendo chegado, a bom termo os encaminhamentos com os Estados Unidos e todos indicando que o mesmo existirá entre o Brasil e a Grã-Bretanha.

Aumentam as importações do Canadá na América Latina

Houve decréscimo apenas nas compras ao Brasil e ao México — Aumento maior nas compras à Argentina, Colômbia, Venezuela e Cuba

Ottawa, 22 (UP) — Do total de importações feitas pelo Canadá, nos primeiros cinco meses deste ano, 6 por cento correspondem a compras realizadas nos países da América Latina, o que representa um aumento de cerca de um por cento, com respeito ao mesmo período do ano anterior.

Também isto significa que os países latino-americanos passaram a formar o terceiro grupo de fornecedores do Canadá, precedidos pelos Estados Unidos e da "Commonwealth" britânica.

Total: 27 Milhões de Dólares

Este ano, as importações da América Latina alcançaram um total de 27.680.000 dólares, ou seja, o mês de maio, com o que o total se elevou, no referido período, a 114.503.000 dólares, em vez de 113.967.100, no ano anterior.

Aumentaram as importações procedentes da Colômbia, Venezuela, Argentina e Cuba, enquanto decresceram as procedentes do Brasil e México.

Também a Grã-Bretanha e a comunidade de países britânicos aumentaram suas exportações ao Canadá, em 15 por cento. Todavia, apesar dos aumentos, este país continua com pouco mais de 75 por cento do total de suas importações no mercado norte-americano.

Durante o mês de maio, informou o Serviço de Estatística, o Canadá importou

do Brasil, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 32.960 51.400
Dólar (compra) 1.320 1.316
Peso argentino 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

do México, em maio, os seguintes valores:

do México, em maio, os seguintes valores:

Libra (compra) 1.320 1.316
Dólar (compra) 6.589 6.293
Franco francês 4.369 4.234
Franco suíço 0.379 0.369
Coroa sueca 2.749 2.630
Coroa dinamarquesa 6.591 6.331
Solos peruanos 4.934 4.834
Florim 52.690 51.400

INTENSO E REAL COMO A PRÓPRIA VIDA... NUNCA DEVERIA FALTAR O MAR-SÉ

Com **MARTHA ROTH - VICTOR MANUEL MENDOZA** —
TITO JUNCO - ANDRÉS SOLER - DALIA INIGUEZ
Direção de **RAMON PEON** — (Impróprio até 18 anos)

Um filme mexicano (produção de
SAMUEL ALAZRAKI) — Distribuição
METRO-GOLDWYN-MAYER



**AMANHÃ
AZTECA
IPANEMA**
DE 2.ª a 5.ª FEIRA:
— AVENIDA
— RYAN
— CAPITÓLIO (Petron)
DE 5.ª a DOMINGO:
— MEM DE SA
— ICARAI
DE 6.ª a DOMINGO:
— MARACANÃ
— MADUREIRA



O Presidente da República assinou os seguintes decretos na noite das Relações Exteriores:

Decretos no Exterior

designando, delegados do Brasil no VI Congresso de Leprotologia, a realizar-se em Madrid, de 3 a 10 de outubro próximo, os des. Ennsi Agrícola e Francês, Eduardo Acilil Ribeiro, designando a seguinte Delegação para representar o Brasil no 5.º Congresso Internacional de Impulso e no 5.º Congresso Internacional de Me-

Adiada a palestra sobre Amazônia

Foi transferida para o próximo dia 2 de setembro, às 17.45 horas, no auditório do IAPSE, a palestra do senador Alvaro Adolfo sobre o "Plano de Desenvolvimento Econômico da Amazônia", que deveria ser realizada no próximo quarta-feira.

Colônia de férias em Petrópolis para estudantes

A União Nacional dos Estudantes receberá durante um churrasco que se realizará hoje, às 12.30 horas em Araras, Petrópolis, um terreno para a construção de uma Colônia de Férias destinada aos estudantes. A entrega, que será feita pelo deputado

A PEDIDO

Américo Argollo x IAPETC

Nota moral contra a nota oficial do presidente do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas (IAPETC).

AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, brasileiro, casado, secretário do senador Mozart Lago, residente na Rua Oliveira Rocha, 39, apartamento 201 — nesta Capital — vem a público comunicar aos amigos e ao povo brasileiro, QUE:

1 — Há de fato, um processo na Delegacia de Polícia de Belém, para a investigação de um suposto crime de falsificação de documentos, cometido por Américo Argollo, não tem, porém, sido OUVIDO A PRESTAR ESCLARECIMENTOS no processo de Inquérito Administrativo movido pelo IAPETC, contra os senhores WILSON MODESTO RIBEIRO e OLÍMPIO FRANKLIN DE CASTRO, delegado e tesoureiro daquela delegacia regional;

2 — Que o referido inquérito administrativo, contra aqueles senhores, só veio a ter conhecimento um ano depois, pelos "OUVI DIZER";

3 — Que depois desse período, tentou por várias vezes, "visitar" o processo, endereçando requerimentos ao presidente do IAPETC, ao senhor Ministro do Trabalho e ao senhor Presidente da República, sem que qualquer um dos referidos requerimentos tivesse resposta;

4 — A resposta única recebida, foi do diretor de administração do mencionado Instituto, um ano depois da data que deu entrada dos requerimentos, de que não poderia dar vista do processo, por ter sido o mencionado processo encaminhado à Polícia;

5 — Quando chamado a prestar ESCLARECIMENTOS na Polícia, o referido Américo Argollo, não se apresentou, não recebeu qualquer outra comunicação, não sabendo mesmo o andamento daquele processo, por estar com sua consciência tranquila dos atos praticados em toda sua vida funcional;

6 — Inteligentemente o senhor Celso Marques não tem, lembrando o desempenho das funções daquele Instituto, da República, que o signatário havia sido exonerado pela passada administração por ocupar cargo de confiança e em Comissão, e que, na nota oficial que publicou pelos jornais, disse ao contrário, que tinha sido o ex-inspetor ARGOLLO, demitido devida inquérito administrativo;

7 — As acusações que lhe faz o senhor Celso Marques, são caluniosas e difamatórias, e só pretendem tirar fôlego perante o senhor Presidente da República e o senhor Ministro do Trabalho;

8 — O senhor Celso Marques, mandasse um advogado ler o processo movido contra aqueles dois senhores, ficando sabendo da infâmia que assacou contra uma pessoa de bem, de procedimento exemplar e situação funcional privilegiada, não pagaria aquelas notas oficiais, contra o ex-inspetor, que não deixaram de ser pagas, e que, para o senhor Celso Marques, tem o signatário, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, cópias autênticas de todas as inspeções realizadas naquele Instituto;

9 — Que mesmo sem ter "vista" do processo, mas pelas perícias que foram feitas, quatro meses depois, que apoderaram-se de documentos deixados naquela Delegacia por dever da função e de quem entrara na tesouraria, para encobrir qualquer ato por eles praticado;

10 — Que o procurador processante, do processo movido contra aqueles dois senhores, AFIRMA, os acusados Wilson Modesto Ribeiro e Olímpio Franklin de Castro não estão concorrentes quanto ao número de vezes do pagamento feito ao inspetor ARGOLLO... e caso singular, não foram os "rebores" de pagamentos da entrada no livro... e que, para o senhor Celso Marques, não permitiu aos inspetores receberem nem um centavo de qualquer quantia superior a nove mil cruzeiros por mês... que quanto ao tesoureiro quatro dos pagamentos foram feitos num só dia e segundo o delegado todos no mesmo dia... afirma, ainda, que aquele procurador processante, não pagou os pagamentos, quatro meses depois do inspetor ARGOLLO, não pertencer mais ao Instituto... Finalizou aquele procurador processante, pedindo a demissão do delegado regional e suspensão para o tesoureiro por este pertencer ao quadro de funcionários;

11 — O acerto das infâmias, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, tem em poder uma cópia da Portaria do senhor Celso Marques, mandando retornar ao cargo, aqueles dois funcionários, depois de reporem a quantia de Cr\$ 54.000,00, pelo "desfalque" a que lhe atribuiu, provando o senhor Celso Marques, praticado, não permitiu aos inspetores receberem nem um centavo de qualquer quantia superior a nove mil cruzeiros por mês... que quanto ao tesoureiro quatro dos pagamentos foram feitos num só dia e segundo o delegado todos no mesmo dia... afirma, ainda, que aquele procurador processante, não pagou os pagamentos, quatro meses depois do inspetor ARGOLLO, não pertencer mais ao Instituto... Finalizou aquele procurador processante, pedindo a demissão do delegado regional e suspensão para o tesoureiro por este pertencer ao quadro de funcionários;

12 — Que se aceitar aquele desafio, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, não se comprometia a se entregar à Polícia, fazendo a vontade do senhor Celso Marques, dizendo-se culpado por um crime que não cometeu;

13 — Mas se nada foi provado, se o ex-inspetor AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO não foi demitido por inquérito administrativo, se o referido ex-inspetor não deu o "desfalque" que lhe atribuiu, fica aquele presidente, o senhor Celso Marques a aceitar uma reparação pública, através da imprensa livre de nossa terra, a favor da qualidade-crime por que respondeu ao crime que não cometeu;

14 — Assim, então, convida aquele presidente, do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, que contra sua pessoa assacou infâmias e calúnias, passíveis de ser pagas, a pagar, imediatamente, numa das rádios, jornais ou mesmo no auditório daquela Instituição, com a presença de qualquer um advogado desta capital, por ele indicado, a analisar o caso como ele é e não como ele quer;

15 — Que se aceitar aquele desafio, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, não se comprometia a se entregar à Polícia, fazendo a vontade do senhor Celso Marques, dizendo-se culpado por um crime que não cometeu;

16 — Mas se nada foi provado, se o ex-inspetor AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO não foi demitido por inquérito administrativo, se o referido ex-inspetor não deu o "desfalque" que lhe atribuiu, fica aquele presidente, o senhor Celso Marques a aceitar uma reparação pública, através da imprensa livre de nossa terra, a favor da qualidade-crime por que respondeu ao crime que não cometeu;

17 — Assim, então, convida aquele presidente, do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, que contra sua pessoa assacou infâmias e calúnias, passíveis de ser pagas, a pagar, imediatamente, numa das rádios, jornais ou mesmo no auditório daquela Instituição, com a presença de qualquer um advogado desta capital, por ele indicado, a analisar o caso como ele é e não como ele quer;

18 — Que se aceitar aquele desafio, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, não se comprometia a se entregar à Polícia, fazendo a vontade do senhor Celso Marques, dizendo-se culpado por um crime que não cometeu;

19 — Mas se nada foi provado, se o ex-inspetor AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO não foi demitido por inquérito administrativo, se o referido ex-inspetor não deu o "desfalque" que lhe atribuiu, fica aquele presidente, o senhor Celso Marques a aceitar uma reparação pública, através da imprensa livre de nossa terra, a favor da qualidade-crime por que respondeu ao crime que não cometeu;

20 — Assim, então, convida aquele presidente, do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, que contra sua pessoa assacou infâmias e calúnias, passíveis de ser pagas, a pagar, imediatamente, numa das rádios, jornais ou mesmo no auditório daquela Instituição, com a presença de qualquer um advogado desta capital, por ele indicado, a analisar o caso como ele é e não como ele quer;

21 — Que se aceitar aquele desafio, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, não se comprometia a se entregar à Polícia, fazendo a vontade do senhor Celso Marques, dizendo-se culpado por um crime que não cometeu;

22 — Mas se nada foi provado, se o ex-inspetor AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO não foi demitido por inquérito administrativo, se o referido ex-inspetor não deu o "desfalque" que lhe atribuiu, fica aquele presidente, o senhor Celso Marques a aceitar uma reparação pública, através da imprensa livre de nossa terra, a favor da qualidade-crime por que respondeu ao crime que não cometeu;

23 — Assim, então, convida aquele presidente, do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, que contra sua pessoa assacou infâmias e calúnias, passíveis de ser pagas, a pagar, imediatamente, numa das rádios, jornais ou mesmo no auditório daquela Instituição, com a presença de qualquer um advogado desta capital, por ele indicado, a analisar o caso como ele é e não como ele quer;

24 — Que se aceitar aquele desafio, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, não se comprometia a se entregar à Polícia, fazendo a vontade do senhor Celso Marques, dizendo-se culpado por um crime que não cometeu;

25 — Mas se nada foi provado, se o ex-inspetor AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO não foi demitido por inquérito administrativo, se o referido ex-inspetor não deu o "desfalque" que lhe atribuiu, fica aquele presidente, o senhor Celso Marques a aceitar uma reparação pública, através da imprensa livre de nossa terra, a favor da qualidade-crime por que respondeu ao crime que não cometeu;

26 — Assim, então, convida aquele presidente, do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, que contra sua pessoa assacou infâmias e calúnias, passíveis de ser pagas, a pagar, imediatamente, numa das rádios, jornais ou mesmo no auditório daquela Instituição, com a presença de qualquer um advogado desta capital, por ele indicado, a analisar o caso como ele é e não como ele quer;

27 — Que se aceitar aquele desafio, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, não se comprometia a se entregar à Polícia, fazendo a vontade do senhor Celso Marques, dizendo-se culpado por um crime que não cometeu;

28 — Mas se nada foi provado, se o ex-inspetor AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO não foi demitido por inquérito administrativo, se o referido ex-inspetor não deu o "desfalque" que lhe atribuiu, fica aquele presidente, o senhor Celso Marques a aceitar uma reparação pública, através da imprensa livre de nossa terra, a favor da qualidade-crime por que respondeu ao crime que não cometeu;

29 — Assim, então, convida aquele presidente, do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, que contra sua pessoa assacou infâmias e calúnias, passíveis de ser pagas, a pagar, imediatamente, numa das rádios, jornais ou mesmo no auditório daquela Instituição, com a presença de qualquer um advogado desta capital, por ele indicado, a analisar o caso como ele é e não como ele quer;

30 — Que se aceitar aquele desafio, AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO, não se comprometia a se entregar à Polícia, fazendo a vontade do senhor Celso Marques, dizendo-se culpado por um crime que não cometeu;

31 — Mas se nada foi provado, se o ex-inspetor AMÉRICO SEVERIANO ARGOLLO não foi demitido por inquérito administrativo, se o referido ex-inspetor não deu o "desfalque" que lhe atribuiu, fica aquele presidente, o senhor Celso Marques a aceitar uma reparação pública, através da imprensa livre de nossa terra, a favor da qualidade-crime por que respondeu ao crime que não cometeu;

32 — Assim, então, convida aquele presidente, do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, que contra sua pessoa assacou infâmias e calúnias, passíveis de ser pagas, a pagar, imediatamente, numa das rádios, jornais ou mesmo no auditório daquela Instituição, com a presença de qualquer um advogado desta capital, por ele indicado, a analisar o caso como ele é e não como ele quer;

281.ª EXTRAÇÃO

CR\$ 2.000.000,00

PLANO "L"

Lista da Extração de SÁBADO, 22 DE AGOSTO DE 1953

5.617 Prêmios

NESTA LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º a 5.º prêmios. Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café, fundo verde e laranja, numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO DE 22 DE AGOSTO DE 1953, às 14 horas

Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$	Premio CR\$
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

O Botafogo venceu (3 x 1) o Bangu sem muito esforço

Calor e futebol em câmara lenta - Ariosto, Dino (2) e Nívio, os autores dos "goals" - Um horário que não pôde ser respeitado - Geninho (35 anos) co' rreu fácil - Renda: 90.230,70 - Tijolo, medíocre

JOCKEY CLUB DE PETROPOLIS

AVISO AO PÚBLICO

Comunica o Jockey Club de Petrópolis, que a próxima reunião oficial em Corréas, será efetuada, TERÇA-FEIRA, DIA 25 DE AGOSTO. Comunica outrossim, que desta reunião em diante, serão recebidas as apostas de acumuladas de placê, na sede (CINEAC TRIANON) e no prado, nos horários habituais.

O Botafogo teve, ontem, a chance para reabilitar-se (com goleada) do alto escorço de 4 x 1 que lhe impusera o Vasco, no domingo passado. Venceu de 3 x 1, mas o Bangu não fez o menor trabalho, principalmente no segundo tempo, quando o time alvinegro manobrou a vontade, perdendo "goals" quase feitos.

Ariosto abriu a contagem (6 minutos), Nívio empatou (34 minutos); no 2º tempo, Dino ampliou aos 4 e 25 minutos.

Calor e Sono
O jogo começou com alguns minutos de atraso. De propósito, aliás, pois o calor desaconselhava, amedrontava, mesmo, os jogadores. Mas,

como o mormaço não cedia, feiticeiro solar, ainda quem em câmara lenta. Por isso, o futebol exibido era quase nenhum; os times se arrastavam pesadamente, jogando feio para um público compreensivo que perdoava a mediocridade porque também sentia na pele a tarde quente e abafada.

Dois "Goals"
Deus sabe como surgiram dois "goals" nessa etapa: o de Ariosto, aos

son, deixou que este o superasse, numa jogada que era mais do atacante do que do guardião.

Depois, houve um esquentado bombardeio ao arco botafoguense, sem grandes perigos, contudo.

O Velho Geninho

Para surpresa dos que já o apontavam acabado, Geninho foi a melhor peça do time (quiza do jogo), a despeito



Arizona defende acossado por Geninho e Vinicius. Djalma corre para o arco

seis minutos, e o de Nívio (empatado), aos 34. Ariosto recebeu um bom "passo" de Geninho, disputou com Salvador, ultrapassando-o, para vencer o goleiro Arizona, com um chute morno, como a tarde.

Nívio errou o chute e acertou o "goal", assim: veio a bola, por alto, até a extrema-esquerda; Nívio correu para a bola, preparando um sem-pulo. Encheu o pé e mal alcançou a impressando-a entre o peito do pé e o chão; a bola saiu com efeito e, tocando ao gramado à frente de Gilson, tomou efeito louco, encobrindo o arquiereiro.

Isso foi tudo o que ocorreu no primeiro tempo.

Correndo Mais
No segundo tempo, o jogo andou mais corrido - o sol já ia declinando



Vinicius e Valdir lutam pelo couro. Pinguela vem em auxílio do companheiro

e a maraui, projetava no gramado uma sombra imensa e providencial. Foi então que os alvinegros tomaram conta do campo, fazendo "goals" (dois) e perdendo "goals" (quatro), sem exagero.

Nesta etapa, o Bangu teve uma grande chance de marcar: Xavier, pôs to frente a frente com o goleiro Gil-

son, mas o jogador não conseguiu fazer gol, e Nívio fez o "goal" e nada mais.

O Jogo

Tijolo foi o juiz: não teve muita complicação a resolver. Mesmo assim, andou ameaçando jogadores de dedo em riste, com uma agressividade irritante. E' fraco tecnicamente e tem o grave defeito de confundir autoridade com valentia.

Quadrus
Gilson; Gerson e Santos; Arati, Bob e Juvenal; Gualicho, Geninho, Dino, Ariosto e Vinicius.

Arizona; Djalma e Salvador; Pinguela, Valdir e Edson; Bueno, Décio, Xavier, Menezes e Nívio.

Renda: Cr\$ 90.230,70.

Aspirantes: 2 x 2. O Botafogo chegou a vencer de dois a zero.

Resultados do voleibol

O quadro feminino de voleibol do Flamengo derrotou, ontem à tarde, na quadra do Mourisco, o "team" de igual categoria do Botafogo por 2 x 0 (15 X 8 e 15 X 10).

Ja como bicampeão da 2ª divisão, o quadro rubronegro venceu o seu antagônico, também, por 2 X 0.

1º de Baitaca-Ortita

2º de La Rouge-Miss Nobel

1º de Cacimba-Fine Touche

10º de Do Well-Acupulos

84/3/5-1400-G.L.

84/3/5-1400-G.L.

110/1/5-1800-G.L.

140/1/5-2400-G.L.

6.º Pareo - 1.500 metros - Cr\$ 65.000,00 e Cr\$ 19.500,00 e Cr\$ 9.750,00 - Às 16,10 horas (BETTING)

1-1 Jaramon, E. Castillo 55

2-2 Cacau, D. P. Silva 55

3-3 Cucuqueto, D. Ferreira 55

4-4 Firebolt, J. Tinoco 55

5-5 Mon Tresor, A. Araújo 55

6-6 Yoni, L. Diaz 55

7-7 Scollips, O. Ulloa 55

8-8 Rupun, J. Marchant 55

9-9 Queral, A. Rosa 55

10-10 Jaramon, E. Castillo 55

11-11 Jaramon, E. Castillo 55

12-12 Jaramon, E. Castillo 55

13-13 Jaramon, E. Castillo 55

14-14 Jaramon, E. Castillo 55

15-15 Jaramon, E. Castillo 55

16-16 Jaramon, E. Castillo 55

17-17 Jaramon, E. Castillo 55

18-18 Jaramon, E. Castillo 55

19-19 Jaramon, E. Castillo 55

20-20 Jaramon, E. Castillo 55

21-21 Jaramon, E. Castillo 55

22-22 Jaramon, E. Castillo 55

23-23 Jaramon, E. Castillo 55

24-24 Jaramon, E. Castillo 55

25-25 Jaramon, E. Castillo 55

26-26 Jaramon, E. Castillo 55

27-27 Jaramon, E. Castillo 55

28-28 Jaramon, E. Castillo 55

29-29 Jaramon, E. Castillo 55

30-30 Jaramon, E. Castillo 55

31-31 Jaramon, E. Castillo 55

32-32 Jaramon, E. Castillo 55

33-33 Jaramon, E. Castillo 55

34-34 Jaramon, E. Castillo 55

35-35 Jaramon, E. Castillo 55

36-36 Jaramon, E. Castillo 55

37-37 Jaramon, E. Castillo 55

38-38 Jaramon, E. Castillo 55

39-39 Jaramon, E. Castillo 55

40-40 Jaramon, E. Castillo 55

41-41 Jaramon, E. Castillo 55

42-42 Jaramon, E. Castillo 55

43-43 Jaramon, E. Castillo 55

44-44 Jaramon, E. Castillo 55

45-45 Jaramon, E. Castillo 55

46-46 Jaramon, E. Castillo 55

47-47 Jaramon, E. Castillo 55

48-48 Jaramon, E. Castillo 55

49-49 Jaramon, E. Castillo 55

50-50 Jaramon, E. Castillo 55

51-51 Jaramon, E. Castillo 55

52-52 Jaramon, E. Castillo 55

53-53 Jaramon, E. Castillo 55

54-54 Jaramon, E. Castillo 55

55-55 Jaramon, E. Castillo 55

56-56 Jaramon, E. Castillo 55

57-57 Jaramon, E. Castillo 55

58-58 Jaramon, E. Castillo 55

59-59 Jaramon, E. Castillo 55

60-60 Jaramon, E. Castillo 55

61-61 Jaramon, E. Castillo 55

62-62 Jaramon, E. Castillo 55

63-63 Jaramon, E. Castillo 55

64-64 Jaramon, E. Castillo 55

65-65 Jaramon, E. Castillo 55

66-66 Jaramon, E. Castillo 55

67-67 Jaramon, E. Castillo 55

68-68 Jaramon, E. Castillo 55

69-69 Jaramon, E. Castillo 55

70-70 Jaramon, E. Castillo 55

71-71 Jaramon, E. Castillo 55

72-72 Jaramon, E. Castillo 55

73-73 Jaramon, E. Castillo 55

74-74 Jaramon, E. Castillo 55

75-75 Jaramon, E. Castillo 55

76-76 Jaramon, E. Castillo 55

77-77 Jaramon, E. Castillo 55

78-78 Jaramon, E. Castillo 55

79-79 Jaramon, E. Castillo 55

80-80 Jaramon, E. Castillo 55

81-81 Jaramon, E. Castillo 55

82-82 Jaramon, E. Castillo 55

83-83 Jaramon, E. Castillo 55

84-84 Jaramon, E. Castillo 55

85-85 Jaramon, E. Castillo 55

86-86 Jaramon, E. Castillo 55

87-87 Jaramon, E. Castillo 55

88-88 Jaramon, E. Castillo 55

89-89 Jaramon, E. Castillo 55

90-90 Jaramon, E. Castillo 55

91-91 Jaramon, E. Castillo 55

92-92 Jaramon, E. Castillo 55

93-93 Jaramon, E. Castillo 55

94-94 Jaramon, E. Castillo 55

95-95 Jaramon, E. Castillo 55

96-96 Jaramon, E. Castillo 55

97-97 Jaramon, E. Castillo 55

98-98 Jaramon, E. Castillo 55

99-99 Jaramon, E. Castillo 55

100-100 Jaramon, E. Castillo 55

Quinto bateu "record"

Na reunião de ontem no Hipódromo da Gávea, a principal carreira da tarde foi vencida pela potranca NELZA. A tordilha manteve o seu título de invicta, competindo pela quarta vez, derrotando por dois corpos a competidora RUANDA.

A segunda carreira da tarde mostrou um novo recordista dos 1.400 metros na areia, pois o animal QUINTO, da galopinha, assinou 85"4/5 para a distância do páreo. O filho de Capital Entry venceu da ponta a frente, deixando o Finger Grass distanciado dos corpos.

Foram os seguintes os resultados das carreiras realizadas a tarde de ontem no Hipódromo da Gávea:

1.º Pareo - 1.400 metros - Pista A. L. - Prêmios: Cr\$ 60.000,00; Cr\$ 18.000,00; Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.000,00.

1.º Stomboli - D. Ferreira 55 23.478 19.00 12 3.970 119,00

2.º Geranio - E. Castillo 55 25.583 22.00 13 9.175 38,50

3.º Rapineiro - M. Chirino 55 2.408 230,00 14 10.212 13,50

4.º Mameu - J. Marchant 55 2.373 243,00 24 2.065 171,00

5.º Rapido - O. Ulloa 55 10.475 53,00 33 1.222 290,00

6.º Pickwick - J. Marchant 55 10.475 53,00 33 1.222 290,00

Diferenças: 1/2 corpo e 8 corpos - Tempo: 87" 3/5 - Vencedor (1) 19,00 - Dupla (14) 18,00 - Placês (1) 10,00 e (15) 10,00

Movimento do páreo: Cr\$ 1.252.870,00.

STROMBOLI - M. C. 3 anos - S. Paulo - por Bala Hissar e Staraya - Proprietário: Stud Seabra - Tratador: Juan Zuniga - Criadores: Roberto e Nelson Seabra.

2.º Pareo - 1.400 metros - Pista A. L. - Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00.

1.º Quinto - J. Marchant 54 44.203 12,50 12 21.385 14,00

2.º Finger Grass - E. Castillo 56 18.053 180,00 13 12.801 69,50

3.º Quim - D. Ferreira 56 5.200 106,50 14 3.800 100,00

4.º Middy Lass - J. Tinoco 52 3.081 180,00 23 2.490 153,00

Diferenças: 2 corpos e 2 1/2 corpos - Tempo: 85" 4/5 (recorde) - Vencedor (1) 12,5 - Dupla (12) 14,00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.169.130,00.

QUINTO - M. C. 4 anos - S. Paulo - por Royal Dancer e Capital Entry - Proprietário: Zelia G. Peixoto de Castro - Tratador: Osvaldo Feijó - Criador: A. J. Peixoto de Castro.

3.º Pareo - 1.500 metros - Pista A. L. - Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00.

1.º Critérium - E. Castillo 58 23.341 26,00 12 24.392 38,00

2.º El Gin - O. Ulloa 58 31.485 19,00 13 3.801 117,00

3.º Morena Linda - E. Silva 56 3.855 180,00 12 6.300 74,00

4.º Malai - M. Henriques 58 4.811 126,00 24 10.885 41,50

5.º Alegria - A. G. Silva 53 3.048 200,00 34 2.283 194,00

Diferenças: 8 corpos e 3 corpos - Tempo: 103" - Vencedor (1) 26,00 - Dupla (12) 18,00 - Placês (1) 11,00 e (2) 11,00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.215.510,00.

CRITÉRIUM - M. C. 5 anos - S. Paulo - por Hunter's Moon e Crown Jewell - Proprietário: Stud Chamma - Tratador: Adair Feijó - Criadores: Roberto e Nelson Seabra.

4.º Pareo - 1.400 metros - Pista G. L. - Prêmios: Cr\$ 24.000,00; Cr\$ 12.000,00 e Cr\$ 4.000,00.

1.º Nelza - O. Ulloa 60 73.559 11,00 12 34.397 18,00

2.º Ruanda - D. P. Silva 55 2.501 380,00 12 9.767 61,30

3.º Kaxia - A. Rosa 58 6.459 124,00 14 20.108 30,00

4.º Balcarce - D. Moreira 58 11.118 72,00 22 777 78,00

5.º Gerbera - J. Tinoco 55 4.855 165,00 22 1.300 287,00

6.º Pintura - E. Castillo 55 1.832 516,00 24 4.104 149,00

7.º Igará - J. Martins 53 (Balcarce) 33 443 1.382,00

8.º Graná - R. Gomes 55 (Gerbera) 44 76.512 951,00

Não correu: JUCIREMA.

Diferenças: 2 corpos e 3/4 de corpo - Tempo: 59" 1/5 - Vencedor (1) 11,00 - Dupla (14) 30,00 - Placês (1) 10,00 e (4) 18,00 - Movimento do páreo: Cr\$ 1.959.950,00.

NELZA - P. T. 3 anos - S. Paulo - por Wood Note e Bath Belle - Proprietário: Euvaldo Lodi - Tratador: Claudemir Pereira - Criador: José Paulino Nogueira.

5.º Pareo - 1.400 metros - Pista A. L. - Prêmios: Cr\$ 40.000,00; Cr\$ 12.000,00; Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00.

1.º Kayak - D. Ferreira 56 69.672 10,00 11 1.270 244,00

2.º Curio - J. Graça 56 2.501 380,00 12 9.767 61,30

3.º Dyar - A. Araújo 54 6.067 152,50 13 24.019 25,20

4.º Ipojuca - O. Ulloa 56 4.735 106,00 14 29.108 21,00

5.º Bazar - R. Araújo 56 1.474 230,00 22 138 3.200,00

6.º Maktub - E. Castillo 56 8.014 116,00 23 1.543 289,00

7.º Fluor - A. G. Silva 55 1.217 764,00 24 383 602,00

8.º Herú - O. Fernandes 56 2.435 382,00 34 4.409 138,00

Diferenças: 2 e 1/2 corpos e cabeça - Tempo: 87" - Vencedor (1) 18,50 - Dupla (12) 61,50 - Placês (1) 10,00; (3) 11,00 e (7) 10,00 - Movimento do páreo: Cr\$ 2.149.110,00.

KAYAK - M. A. 4 anos - S. Paulo - por Felicitacion e Kopas - Proprietário: Stud Seabra - Tratador: Juan Zuniga - Criadores: Roberto e Nelson Seabra.

6.º Pareo - 1.400 metros - Pista A. L. - Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00; Cr\$ 4.500,00 e Cr\$ 4.000,00.

1.º Fidalgo - E. Castillo 54 42.220 18,50 11 4.788 109,00

2.º Barran - L. Leighton 54 18.340 48,00 13 24.019 25,20

A polícia cortou Mangueira em quatro fatias

Cerca de 10 homens da Polícia Municipal e da Delegacia de Vigilância, armados de revólveres, casaca e metralhadoras, tomaram de assalto, ao romper da madrugada de ontem, o morro de Mangueira, invadindo furtivamente contra a malandragem que infesta os seus sobrios becos e vielas, "quartel-general" do facinoroso Mauro Guerra e seus comparsas "Cutú", "Fute", "Julinho" e "Queixo-duro".

Após verdadeira "blitz" promovida pela polícia nos quatro cantos do morro, verificou-se que um dos principais elementos da "gang" de Mauro Guerra (Julinho) fora apanhado, assim mesmo depois de tentar matar com um revólver 38 o detetive Camargo que o prendeu.

Apreensões
Julinho e Aldemar de Oliveira foram presos dentro do barraco que habitam e pretendiam fugir pela janela, uma vez que trancaram a cadeia da porta, pelo lado de fora. Dentro do barraco achavam-se: uma pistola automática, facas, perfumes, bolsas e roupas.

Médo
Os resultados da "batida" poderiam ter sido melhores não fosse o regime de amargura que vivem quase todos os moradores do morro, temerosos ao simples pronunciado do nome de Mauro Guerra. Os últimos crimes praticados pelo facinoroso ainda estão na memória de todos e uma denúncia de esconderijo a esta altura, para eles, representa morte certa.

Um Baleado
Um dos delinquentes, (Hélio Antônio de Deus) foi baleado por um investigador em meio a confusão reinante por ocasião do assalto, sendo medicado e internado no Hospital do Pronto Socorro.

Plantão de habeas-corpus

Comunica-se a Corregedoria da Justiça que, hoje, domingo, dia 23, o juiz em exercício na 13ª Vara Criminal, que será encontrado no gabinete do sr. Juiz da 25ª Vara, no edifício do Fórum Criminal (esquina das ruas São José e Clapp), atenderá os pedidos de habeas-corpus urgentes.

Um morto e outro ferido pelo caminhão

Quando regressavam do trabalho, os operários Ricardo e Antônio de Tal, ambos residentes na rua Ararua, 28, Caxias, foram atropelados próximo à residência, ontem, por um caminhão, cujo motorista fugiu. O primeiro morreu no local e o segundo foi internado, em estado grave (fratura do crânio), no Hospital Getúlio Vargas.

A polícia de Caxias registrou o fato.

Vereador recolheu o menor atropelado

Faleceu às 18 hs. no Hospital Miguel Couto, o menor (10 anos) Gil que fora atropelado às 11 hs. de ontem na esquina de S. Clemente com Rua Bambina por automóvel não identificado. O menor (colegial, filho de José Martins, Rua S. Clemente, 107) foi recolhido pelo vereador Couto de Sousa (cartão 1324) que passava pelo local e o conduziu àquele hospital. O 3º DP registrou o fato.

Jogado pelo trem dentro do mata-burro

Quando tentava atravessar a linha férrea, foi colhido por trem, na cancela da Penha Circular e jogado dentro do mata-burro, Paulo Moraes (brasileiro, branco, 27 anos, solteiro, empregado da Limpeza Pública, residente na rua Cincin, 112, na Penha Circular). A vítima está em estado de choque e sofreu fraturas de crânio, braço esquerdo e suspeita de ruptura no rim.

Manobra conjunta (Vigilância e Polícia Municipal) em 12 viaturas e 70 homens para devassar o morro e a quadrilha de Mauro Guerra — Presos 30 homens — Um baleado — Presos diversos membros da quadrilha

Ao penetrar em um dos apartamentos no alto do morro os investigadores apreenderam o produto de um furto constante de garrafas de "Whisky" e joias diversas. Este quarto que se encontrava lacrado, fora indicado como sendo o de Mauro Guerra.

Quatro Horas
Nada menos de quatro horas durou o "raid" policial, investindo a polícia contra os barracos do morro, vasculhando cômodos e prendendo suspeitos.

A maioria àquela altura da madrugada já estava dormindo enquanto outros fingiam dormir numa última tentativa de escapar dos agentes da lei. Filas de curiosos se formavam na encosta do morro enquanto que moradores das vizinhanças saíam à rua para melhor apreciarem o espetáculo, tão comum por aquelas bandas.

Os Presos
A Delegacia de Vigilância após a "batida" prendeu 30 homens, alguns por furto, outros já condenados mas fugitivos, ainda outros para vegetações e uns três suspeitos de pertencem à quadrilha de Mauro Guerra:

1) — Luiz Marques Machado
2) — Evaristo Alves de Oliveira
3) — Armando Mendes
4) — José Carlos Teodoro
5) — Ademar de Oliveira — "Ora Veja", há 2 meses, tentou matar investigador. Matou 1 homem.
6) — Boaventura de Oliveira
7) — Homero Casemiro do Nascimento
8) — Felisberto Mariano
9) — João Manoel do Nascimento
10) — Hélio Braga
11) — Otacilio Constantino da Silva
12) — Luiz Gonzaga Cabral
13) — Jovescino Silva Oliva
14) — Severiano Franco Abreu
15) — Waldemar Isabel dos Santos
16) — Sebastião Ernesto de Oliveira
17) — Sebastião Ambrósio da Silva
18) — Sidney Campos de Oliveira
19) — José Alves Rangel Filho



Julinho, (lugar-tenente de Mauro Guerra), foi a maior presa na cadeia. Está acusado de haver morto, no último crime da quadrilha em Mangueira, o menor de 16 anos não identificado

DOENÇAS DA PELE
Dr. Agostinho da Cunha
Assimbleia, 73 - Tel. 32-3265

Os secretas



Se não nos falha a memória, foi o sr. Filinto Muller, à testa da então Polícia Civil do Distrito Federal, que inventou o serviço secreto, com o fim de fiscalizar os servidores públicos. Para tal foi criado um "quadro móvel", dirigido por um oficial de gabinete, parente do então chefe de polícia, com seções instaladas em vários pontos da cidade, mesas telefônicas para controle e registro das palestras e serviço fotográfico incumbido de fotografar as cartas dirigidas ao pessoal da casa e bem assim às altas autoridades federais e municipais.

Para auxiliar esta nova modalidade de Gestapo havia um amplo quadro de informantes que ganhavam de acordo com o valor da denúncia apresentada.

O sr. Etchegoyen também teve o seu serviço secreto responsável por uma série de mistérios, de denúncias sem o menor fundamento e cujo fim foi desacreditar autoridades e servidores lançando o pânico no seio da classe funcional, dando margem a várias demissões que depois foram anuladas pela Justiça em consequência da completa falta de elementos probantes. Nas administrações seguintes a este o mesmo processo foi adotado.

Em todas as ocasiões o que se verificou foi o abuso praticado pelos integrantes do serviço secreto havendo até casos de verdadeira exploração, atuação indevida daqueles que foram escolhidos para uma missão tão ingrata e quão infeliz e que algumas vezes foram além, muito além do que lhes era permitido fazer.

Os "secretas" ficaram, assim, na vida do DFSP como uma excrescência, como elementos fomentadores de intriga, como agentes encarregados de desmoralizar aqueles que não mereciam as simpatias da administração policial, como traidores de seus próprios companheiros, desunindo a classe, separando a família policial, cavando entre seus integrantes uma grande separação. Ficaram como novos judas.

Por culpa exclusiva deles muito mal foi praticado, muita injustiça foi feita, muita vingança teve lugar, muito despeito encontrou meio e modo de atuar com vantagem contra aqueles que, sem querer, tinham conquistado nome e posição à custa de cultura, trabalho e dedicação.

Voltará esta época tão triste? Voltarão os "secretas" a dividir a família policial, a intrigar o chefe com seus auxiliares, a jogar uns contra os outros, a promover perseguições, a fomentar ódios, a difamar os grandes nomes da Polícia? Esperemos que não.

A presença deles, em uma época de liberdade, não seria tão somente um agravio ao ambiente liberal em que vivemos, ao regime democrático que adotamos. É mais ainda. É uma ofensa à dignidade dos que servem ao país no setor policial, é a prova de que nada adiantaram as conquistas que empreendemos a favor de uma organização digna de todo respeito.

Luiz Carlos

20) — Wilson de Oliveira
21) — Jair Claudino Oliveira
22) — Odilon Aguiar de Andrade
23) — Nilton Conceição
24) — Sebastião Luiz da Silva
25) — Antônio Lopes
26) — Francisco Dias de Souza
27) — Julio Paulo Ribeiro
28) — Charles dos Santos
29) — José Vieira Machado Filho
30) — Homero Francisco da Silva



Como eram sucessivas as prisões, os homens desciam amarrados e sem cinto (para maior segurança), com a corda no pescoço

'Loca' provoca um caso internacional

Uma cadela mascote de um petroleiro argentino atacada de hidrofobia e um nervoso Capitão do Porto iniciaram ontem, no Rio de Janeiro, uma desinteligência de autoridades que promete transformar um incidente na Guanabara em problema de ordem internacional.

O Capitão do Porto do Rio de Janeiro, sr. Luís Teixeira Marini, solicitando pelo comandante, Orlando Rebagliati, do petroleiro argentino "San Julian", que ontem arribou à Guanabara para fazer vacinar quatro tripulantes ameaçados de hidrofobia, negou-se a liberar o navio, prometendo inviar um indutor, hoje sobre o "caso" na Capitania do Porto.

A Trelouçada "Loca"
A história começou em alto mar, a bordo do "San Julian", quinta-feira última, quando a mascote do navio, a cadela "Loca", foi atacada de hidrofobia e teve de ser sacrificada.

Feridos o médico de bordo, dr. Carlos Allia, e o enfermeiro Cláudio Peralta, ao tentarem aplicar a injeção mortal no animal raivoso, verdadeira balbúrdia estalou a bordo do "San Julian", quando outros tripulantes, que estavam na guilha contornada ao tentarem prestar auxílio ao médico de bordo, tiveram conhecimento de que também estavam ameaçados de contrair o mal.

Eram esses tripulantes o electricista Máximo Ramponi, o auxiliar de cozinha Benício Gonzales, argentinos

indus, e o moço de convés Edmundo Nunez, de nacionalidade espanhola.

"Loca", hidrofoba, já tinha, no entanto, sido atirada ao mar.

O "San Julian" Arriba

Não havendo vacinas anti-rábicas a bordo, o comandante do "San Julian", que procedia de Nova Orleans e devia seguir diretamente para Buenos Aires, ordenou que o petroleiro arribasse no porto do Rio de Janeiro, e imediatamente telegrafou para a capital do seu país pedindo providências junto às autoridades do Rio.

As 7 horas da manhã de ontem, finalmente, o "San Julian" entrava na Guanabara, escoltado por quatro lanchas mandadas ao seu encontro desde às 5 horas da manhã.



No transcurso de 4 horas de diligências os malandros, muçomheiros, assaltantes e ladrões iam sendo retirados de suas tocas pela turma de Vigilância

Baleado um investigador

A polícia cercou o morro para prender os malandros

Quando perseguia um ladrão que se internou no morro da Caixa D'água o investigador foi recebido a bala — Solicitado socorro à base e os caminhos do morro se transformaram em praça de guerra

Um contingente de três carros de Radiopatrulha, de 1 choque da Polícia Especial, além de vários investigadores do 21º D.P. e, ainda, segundo se informa, parte de elementos da Polícia Municipal que fazia a fiscalização no Estádio do Maracanã foram solicitados para uma "batida" no morro da Caixa D'água, na Penha, firmou ontem à tarde um tiroteio com malandros e ladrões ali homiziados.

ATACADO
A ocorrência à delegacia.

Imediatamente o comissário Silvio, do 21º D.P., providenciou o reforço de outras viaturas e elementos da polícia.

Praça de Guerra
Pouco depois o ambiente no local era semelhante ao de uma autêntica manobra. Os policiais foram espalhados por pontos julgados estratégicos por onde os criminosos pudessem fugir. Enquanto isso, uma outra turma, armada de metralhadoras, gases

lacrímogênicos foi subindo para dar a "batida", nas malocas.

Até à hora de fecharmos a edição a polícia perseguia em diligência sem haver deixado qualquer dos assaltantes.

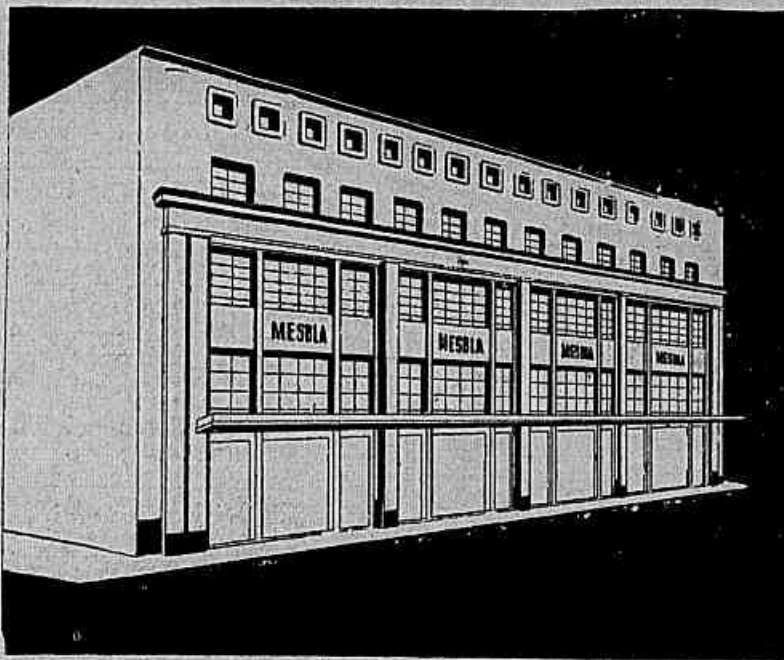


A principal subida ao morro da Caixa D'água, ven-do-se estacionados a camioneta do Distrito, um carro da Rádio Patrulha, enquanto o outro subia, cheio de policiais, levando reforço para a turma

agora.

MESBLA

também em BUTAFOGO!



MESBLA

uma tradição em qualidade e bons serviços.

Comunicamos aos nossos frequentes e moradores da zona sul, que já estão abertas as novas instalações à Rua General Polidoro, 74 onde funcionam bem sortidas seções de vendas de:

Peças GM legítimas
Baterias Delco
Acessórios para autos
Pneus e Câmaras para autos
Ferramentas para oficina
Rolamentos
Tintas e material p/pintura
Bicicletas e Acessórios

Com entrada pela Rua Paulino Fernandes, 59, funciona também uma bem montada oficina, especializada nas marcas:

CHEVROLET
BUICK

CADILLAC,

um moderno posto de serviço e oficinas de pintura, lanterneiro e capoteiro

O xá voltou...

tas ou simpatizantes de Mossadegh, a caminho que vai do aeroporto à capital ficou fortemente vigiado. Filha dupla de soldados dispostos de quatro em quatro metros montava guarda, enquanto "tanks" e automóveis blindados foram colocados em todas as encruzilhadas. Na própria cidade forças blindadas guardavam o percurso real.

Mas, a população se manteve calma, havendo, apenas, a satisfação natural dos partidários da monarquia.

Novo gabinete

Imediatamente após sua chegada Reza Pahlavi manteve longa conferência com o Primeiro Ministro Zahedi. Fontes fidedignas disseram que a palestra versou sobre o processo a que Mossadegh será submetido. Essas mesmas fontes informaram que o Xá

Matou-se o estudante de direito

Por ter acabado o namoro, o estudante do 4.º ano de Direito, Nilton Peres (24 anos, Rua do Amparo, 161), matou-se, ontem, na residência, desfechando um tiro de revólver no ouvido. Ainda com vida, o rapaz foi levado para o HPS. Deu entrada às 12,30 horas e morreu às 13,30 horas. A polícia do 24.º distrito policial tomou conhecimento do ocorrido.

ordenou que o ex-líder do Governo, e seu adversário, fosse levado, imediatamente, à sua presença.

Caça ao Chanceler

Proseguem ativamente as pesquisas para a descoberta de Hossein Fattahi, ex-ministro do Exterior do governo Mossadegh. Centenas de policiais participam dessas pesquisas bem como numerosas forças militares, mas, no que parece, as autoridades ignoram o local preciso em que teria se refugiado o antigo ministro. As pesquisas são realizadas casa por casa nos subúrbios desta capital. Nenhuma adaga ou mala velha escapam à curiosidade desses pesquisadores. O general Zahedi atribui um grande interesse à prisão de Fattahi porque o considera como o seu mais perigoso adversário.

Entrevista

"A Anglo Iranian Oil Co. não existe mais no Ira", o petróleo está e continua nacionalizado", declarou o Xá da Pérsia numa entrevista exclusiva concedida ao enviado especial do jornal "France Soir", que lhe perguntara se se devia prever uma alteração na atitude iraniana a respeito da AIOC.

Por outro lado, o soberano indicou sua intenção de promover uma forte política social, mais radical do que a política que ele iniciara antes da chegada do dr. Mossadegh ao poder.

Prontamente — disse o Xá — vou empreender a partilha dos meus bens. Terrenos de 5,6 ou 8 hectares serão vendidos aos camponeses em condições extremamente vantajosas e o produto das vendas alimentará o Banco de Crédito Agrícola.

O imperador salientou que o seu país, que já pediu empréstimos ao Banco Internacional, pedirá outros. Com efeito, declarou, "temos necessidade de que nos auxiliem mais, porém não faremos, para obter, nenhuma concessão que possa prejudicar a nossa independência".

Interrogado pelo jornalista sobre a situação do partido Tudeh, o Xá precisou que qualquer partido que exerça uma atividade comunista no Ira é ilegal e que existem leis para defender o país contra suas manobras.

Finalmente, depois de ter manifestado sua estima pelo general Zahedi, o Xá declarou que as eleições serão realizadas, quando tiver sido decidida a aplicação da nova lei eleitoral, que prevê o sufrágio universal e o escrutínio direto.

"O Governo e eu — disse ele — vamos estudar a questão".

Tôda... ganização de amp.a frente única de solidariedade e unidade do movimen-

to operário na parte sul da América, realizou-se num momento de árdua luta do proletariado e do povo do nosso continente.

"As lutas dos trabalhadores do Chile, do Brasil, do Uruguai, da Argentina e do Paraguai foram amplas e profundamente analisadas. Constatou-se o extraordinário valor que tiveram e que tem as resoluções e conselhos fraternais das reuniões do Bureau Executivo e do Conselho Geral da Federação Sindical Mundial, realizados em Bucarest e Berlim. A aplicação da orientação unitária de ação comum para a conquista de reivindicações e direitos também comuns a todos os trabalhadores, traduz-se na vitória da grande maioria dos movimentos operários e no reforçamento do movimento sindical."

Da CISCAI à CISP

Na aplicação completa desta palavra de ordem comunista, cita exemplos de outros países latino-americanos, notadamente o Chile, para referir-se, por fim, ao Brasil, apontando as primeiras tentativas que se enlaçavam: "Que é a Comissão Inter-Sindical Contra a Cláusula de Assiduidade Integral, a CISCAI? Como se pode deduzir de seu próprio enunciado, é uma reunião de sindicatos

para a conquista de uma reivindicação comum a todos os trabalhadores e seus órgãos de classe".

Pois bem, este tímido ensaio de iniciativa do Partido Comunista do Brasil, na ilegalidade — mascarando ainda de reivindicação profissional dos trabalhadores — transformou-se, sob os auspícios do Ministro do Trabalho, em plena realidade, sem disfarçar algum, pois a CISCAI, que era uma comissão inter-sindical destinada apenas à luta contra a cláusula de assiduidade integral, agora aparece, na "legalidade", convertida em CISP, que é uma comissão inter-sindical permanente, isto é, um órgão de ação política unitária de todos os organismos sindicais do país.

E, pois, muito mais do que podiam os comunistas sonhar, mesmo para agir na ilegalidade. E, ainda mais, tudo "legalizado" por obra e graça do Ministro do Trabalho, apesar de inteiramente ilegal, pois a legislação brasileira veda qualquer atividade política aos sindicatos, limitando-se às de natureza estritamente profissional, permitindo que se criem ou se associem apenas em função de categorias profissionais, na base de afinidade destas, mas nunca que se liguem a uma Comissão Inter-Sindical Permanente, cujo órgão executivo é um Comando Central (ver reportagem de ontem) para cumprir as palavras de ordem que Jango aprendeu com os comunistas.

A maneira de agir deste órgão ilegal na legalidade, para promover o golpe Jango, é o que veremos na reportagem de terça-feira.

Uma "bomba" destruiria a humanidade

LONDRES, 22 (UP) — Um cientista britânico advertiu hoje, o mundo, de que deve estar alerta contra a "Bomba C" (Cobalto), cujo poder de destruição a distinguiria como um requinte mortífero de todos os demais engenhos de guerra conhecidos, já que será capaz de varrer da terra toda a espécie humana, com uma só explosão.

A "bomba C", já em estudos por alguns físicos, compor-se-á de três partes: uma bomba atômica, para detonar, uma bomba de hidrogênio e, finalmente, um espesso revestimento de cobalto que, ao dar-se a explosão, se converteria em fino pó radioativo de alto poder penetrante e mortífero durante prolongado período.

GRANDE E POTENTE

Esclareceu o cientista (inédito) em ergia nuclear da Grã-Bretanha, que a construção dessa bomba dependeria não somente de princípios "simples e bem estabelecidos, que deixam pouca dúvida quanto à sua possibilidade. A questão cifra-se em fabricar uma bomba suficientemente grande e potente para que desprenda um pó radioativo que contamine a maior parte do mundo e continue atuando durante um ano ou mais".

Segundo cálculo do cientista, umas dez mil toneladas de cobalto (dois mil dólares mais ou menos) seriam suficientes para destruir quase o mundo inteiro, conservando seu poder por muito tempo.

A bomba russa

Quanto à explosão da bomba de hidrogênio, o cientista britânico, há 12 dias atrás, o Presidente da Comissão Parlamentar Conjunta de Energia Atômica, em Washington, revelou que "a explosão foi muito respeitável", acrescentando que se trata "de mais do que uma simples explosão atômica".

Auxílio atômico

Em que pese a posição de preeminência em que se encontram os Estados Unidos, o subsecretário norte-americano de Estado, sr. Walter Bedell Smith, disse ao arconhecer que seu país forneceria auxílio, no domínio atômico, a todos os países que apresentassem o novo do Brasil, como um simples explosão atômica.

Por seu turno, o sr. Hroald Stassen, diretor da Administração das Operações no Estrangeiro, declarou, hoje, à imprensa, em Washington, que a posse da bomba de hidrogênio pela Rússia "é um dos fatores mais importantes da segurança mundial". (AFP)

Conclusões da 10.ª Pág.

"Impossível..."

ta haja o sr. Bruno Barbicux apresentando qualquer plano para essa reforma.

Quanto à aquisição dos 240 fogões, que seriam adquiridos em São Paulo, depois de anulada uma concorrência, o sr. Peixoto de Alencar confirma a compra em São Paulo, e a anulação não apenas de uma, mas de duas concorrências; mas contesta que tenha ido a São Paulo para a compra, garantindo ter havido concorrência naquele Estado. Expõe os motivos das anulações: A 1.ª, por serem heterogêneos os fogões apresentados e a 2.ª, para a qual convidou nove firmas, tendo comparecido só duas, por que os fogões não aprovaram. Adianta a informação de que obteve do concorrente vencedor, sobre o preço oferecido, um abatimento de Cr\$250,00 por unidade.

No que diz respeito à entrega das casas da Rua Iguaçu, confirma que não houve a entrega das escrituras, por falta de tempo, e não contesta ter passado para o cinema, assinando escrituras inexistentes. De qualquer modo, reafirma que as casas estão prometidas em venda.

Sobre o telegrama em que se pede apoio para o continuismo de Sr. Peixoto de Alencar escreveu também carta ao diretor deste jornal o sr. Admundo de Mello Lima, seu signatário e assistente do presidente do I.A.P.B. Diz que foi expedido em caráter particular, como comprovará com recibo em sua posse, e franquia autorizada pelo presidente do I.A.P.B., os setores da Tesouraria e Contabilidade do Instituto, para a verificação de que não saiu dali o dinheiro para a sua paga. Não contesta a parte do telegrama em que diz ter recebido autorização do sr. Peixoto de Alencar para tratar de assuntos particulares do destinatário. Declara ainda que o sr. João Gonçalves de Carvalho não é segurado do I.A.P.B., estranhando, por isso, o empenho em defender a autarquia.

Ficaram sem contestação as seguintes afirmações, contidas na entrevista do sr. João Gonçalves de Carvalho: A de que o sr. Peixoto de Alencar usa processos escusos para garantir-se na presidência; a de que se serve do prestígio do cargo para facilitar os negócios dos amigos; a de que pessoa minimiza a importância da franquia postal do Instituto para assuntos particulares e a de que os fogões adquiridos para a Ilha do Governador não prestam.

Os pintores...

Manet chegou a propor à Câmara Municipal da capital francesa a decoração dos seus interiores com o que chamou "o ventre de Paris", isto é, aspecto da cidade em todos os seus aspectos.

O mito do Rio

Os artistas não criam, portanto, um "mito de Rio", como criaram o "mito de Paris" e o "mito de Veneza". O Rio não teve um pintor na sua fase mais característica, embora fosse retratado na literatura.

No século 18 foi isso. No século 19 predominaram os aspectos da natureza, com a Guanabara e as matas da Tijuca por temas prediletos. Eram os reflexos do romantismo de Jean Jacques Rousseau. Só no século 20 apareceram as primeiras cenas urbanas, o primeiro incêndio, as primeiras ruas.

Exposição na Câmara

Em 1900 a pintura entrou em declínio, observado por Laudelino Freire, em 1916, quando disse que "nos últimos 20 anos nenhum nome de projeção apareceu".

O crítico Mário Barata estudou a pintura no Rio desde 1789 até nossos dias (desde Leandro Joaquim até Portinari).

Todas as épocas representavam aspectos da Natureza ou não. Hoje, o abstracionismo procura, mostrar o que não se vê. Na sua conferência, serviu-se de diversos quadros que foram projetados, terminando por um a vida no morro — de Portinari.

O conferencista foi muito aplaudido e apresentado ao auditório pelo sr. Pascoal Carlos Nogueira que anunciou, ao agradecer o trabalho do professor da noite, a próxima inauguração da Câmara de uma grande exposição de quadros dos mais famosos pintores do passado que trabalharam no Rio de Janeiro.

Bisneta de...

é lançado, de chofre, num centro

Mostrou-se comovida com a hospitalidade com que foi recebida, e com o coquetismo com que tem sido tratada pelas brasileiras alunas da Faculdade Nacional de Filosofia. "Todos

são tão gentis, tão amigos — disse — que não nos sentimos em terra estranha".

Missão Cultural

Referindo-se à Missão Cultural Brasileira no Paraguai, Gladys Solano Lopez disse que a ela muito deve a Faculdade de Filosofia paraguaiense, que, de resto, nasceu do trabalho da Missão Sul-Americana que o Governo brasileiro está doando ao Paraguai um prédio em estilo arquitetural novo, para instalação da Faculdade de Filosofia e do Colégio Experimental da Universidade Nacional do Paraguai.

"Fora da Faculdade — prosseguiu — a Missão trabalha no Instituto Paraguai-Brasil, realizando um trabalho de aproximação entre os nossos dois povos, que se acham já em absoluta comunidade espiritual. A Missão mostrou, no Paraguai, como é o verdadeiro brasileiro, de maneira que comovemos os povos do Brasil, a ponto de nos sentirmos como em casa, aqui".

Aproximação

Concluindo Gladys Solano Lopez frisou: "O crescente progresso das relações entre os nossos países, é motivo de satisfação. Nada há que mais favoreça o entendimento entre os povos, do que o conhecimento recíproco das suas culturas. No nosso caso, temos culturas distintas, mas ambas de grande valor histórico e científico. Penso que nada poderá contribuir mais para estreitar os vínculos de afecção entre o Brasil e o Paraguai, do que uma aproximação sincera entre a juventude de ambos os países, e para isso deverá por todos os meios ser estimulado o intercâmbio, com a vinda de maior número de estudantes paraguaios ao Brasil, e a ida de estudantes brasileiros ao Paraguai".

Laranjeira caiu...

que, o estatuto da OSAMCA dispõe, pelo seu art. 7.º, inciso I, alíneas "a" e "c", que a Comissão Executiva será constituída dentre outros, por "um presidente", que será o da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais e de um Tesoureiro que será o da Federação Nacional dos Marítimos. 3) Ora, se o presidente e o tesoureiro da Federação foram destituídos, como de fato o foram, por ato do sr. Ministro do Trabalho, e em face da demonstração supra, de que o exercício do cargo de presidente da "OSAMCA" decorre, necessariamente, do exercício do cargo de Presidente da Federação, é evidente que deve prevalecer a afirmativa constante do n.º 1.º desta declaração — ressalva. - 4) Por tais razões em virtude do sr. João Batista de Almeida haver se recusado a transmitir à Junta Governativa a posse guarda e administração dos bens da "OSAMCA", a referida Junta Governativa ressalva, para os juizes de direito, que se reserva a faculdade e mesmo o dever de responsabilizar o sr. João Batista de Almeida, civil e criminalmente, pela mencionada atitude. - 5) Fica o presente em duas vias, visadas pelos srs. representantes do Ministério do Trabalho e do Departamento Federal de Segurança Pública, os quais testemunham que o sr. João Batista de Almeida ouviu a leitura da presente declaração, bem como confessou o mencionado senhor que foi ele que abriu as portas da "OSAMCA" que haviam sido lacradas pela Junta Governativa".

Primeira reunião

Os integrantes da Federação marcaram para o próximo dia 25 uma reunião ordinária do Conselho de Representantes, que será a primeira sob a nova administração.

O mandato de segurança

O ex-presidente da Federação vai impetrar um mandado de segurança contra a atitude do ministro Jango Góes, nomeando uma junta governativa para intervir na entidade. Assinará o documento, segundo nos declarou o sr. João Batista de Almeida, vários presidentes de sindicatos, entre eles, os seguintes: Darcy Montes, Oficial de Náutica; Pedro de Almeida Gouveia, Sindicato dos Conferentes; Manuel Carlos da Silva Júnior, Sindicato dos Moquinistas de Belém; Hermínio Arantes, Maquinistas e Motoristas de Fortaleza; José Leopoldino, Trabalhadores nos Serviços Portuários de Manaus; e Patrício Neves, dos Operários Naveis e Carpinteiros de Santos.

Ligia Trovão Estrêla

MISSA DE 7.º DIA

Edgar Pinto Estrêla, Carlos Frederico Estrêla, Edgar Nelson, Ema Trovão e Vera Trovão, marido, filhos, mãe e irmã da idolatrada LIGIA, convidam seus parentes e amigos para assistirem a missa de 7.º dia que, por sua boníssima alma, mandam rezar, quarta-feira, dia 26, às 11 horas no altar-mór da Igreja da Candelária.

A EXPOSIÇÃO OUVIDOR... uma organização brasileira — patrocina a divulgação dos PRODUTOS "WALITA",...

...ORGULHO DA INDÚSTRIA BRASILEIRA!

LIQUIDIFICADOR



Prepara alimentos mais gostosos e nutritivos... com muito menos trabalho!

Todos em casa aproveitam os valiosos serviços do Liquidificador Walita... porque prepara em menos de um minuto — e com menos trabalho para a dona de casa as vitaminas... o mingau das crianças... os sucos ou cremes de frutas, gostosos e saudáveis... e uma infinidade de alimentos para toda a família. Compre agora na Exposição Ouvidor, com todas as facilidades do crediário, o seu Liquidificador Walita... rápido... eficiente... econômico e de constante utilidade na copa e na cozinha!

GRATIS: UM COPO ESPECIAL PARA ALIMENTOS QUENTES



EM MENOS DE UM MINUTO O LIQUIDIFICADOR WALITA...

...faz creme de fruta e legumes * rala coco * mãe café * mãe carne cozida * rala queijo * pica gelo * mistura bebidas * tritura nozes * bate sorvetes... e tem uma infinidade de outras aplicações!

AGORA... PELO CREDIÁRIO

apenas 100, mensais

SEM MAIS DESPESAS

...OU 1.450, À VISTA

TUDO PARA O CONFORTO DO LARI

a Exposição OUVIDOR

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR

O DEPARTAMENTO DE CREDIÁRIO LHE FORNECERÁ EM POUCOS MINUTOS UM CARNET PARA ADQUIRIR AGORA O SEU LIQUIDIFICADOR WALITA

No Rio o diretor geral da UNESCO

DESEMBARCOU E FOI VISITAR O MUSEU DE ARTE MODERNA

A fim de verificar pessoalmente as necessidades e os planos dos governos dos diversos países que integram a UNESCO, nos múltiplos setores culturais, para a elaboração dos trabalhos daquele organismo internacional durante sua gestão, chegou ontem ao Rio o sr. Luther Evans, Diretor-Geral do mesmo.

VIAGEM RÁPIDA

O dr. Evans, que vinha dirigindo a Biblioteca do Congresso norte-americano, de onde saiu para comandar os trabalhos da UNESCO, inicia aqui, seu rápido giro pelas capitais sul-americanas, que constituem a primeira área a ser visitada.

O Diretor Geral da UNESCO procede de Paris — sede da organização — via Havana, tendo chegado em um avião de linha da Avianca, há 10 horas, e se hospedou no Hotel Copacabana Palace. Demorará-se aqui apenas até terça-feira, quando seguirá para Montevideo.

Interesse

Em rápidas declarações, o dr. Evans disse, ser grande o interesse do organismo que dirige pelo Brasil. "O Brasil — disse — é um dos países líderes da UNESCO, pela soma de trabalho com que tem contribuído e pela presença, no Conselho Executivo da organização, do seu representante, professor Paulo Carneiro".

Entrevista

Chegando às 14 horas, já às 17 o dr. Evans mantinha um primeiro contato, mais aprofundado, com os jornalistas, durante a visita que fez ao Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Durante meia hora o Diretor Geral da UNESCO, na Secretaria da Casa de Arte, manteve uma palestra com os repórteres. Amanhã, às 9 horas, concederá, no Gabinete do Ministério da Educação, uma entrevista coletiva à imprensa.

Recepção

O sr. Luther Evans foi recebido no Aeroporto do Galeão pelo ministro Jaime Cortesão, chefe da Divisão Cultural do Itamaraty, representando o chanceler Vicente Ráo: professor Tude de Sousa, representante do ministro da Educação, sr. Antônio Balbino; professor Lourenço Filho, presidente do Instituto Brasileiro de Educação e Cultura (IBEC); dr. Paul Vanorden Schaw, diretor do Centro de Informações das Nações Unidas; professor Gordon Brown, adido cultural da Embaixada Norte-Americana; dr. Henri Laurente, representante residente da Assistência Técnica.

Curso de administração hospitalar

Encontram-se abertas as inscrições para matrícula no Curso de Aperfeiçoamento e Especialização em Organização e Administração Hospitalares a realizar-se a partir do dia 19 de outubro próximo. Para maiores informações os candidatos deverão dirigir-se à rua do Rezende, 128, 2º andar.



Bisneta de Solano Lopez estuda filosofia na FNF

Descendente direta de Solano Lopez encontra-se nesta capital, realizando trabalho de pesquisa, para escrever uma tese de filosofia. Gladys Solano Lopez, bisneta do famoso marechal paraguaio, prepara-se, na Faculdade Nacional de Filosofia, para a tarefa final de obtenção do título de "doutora em filosofia", elaborando um estudo sobre a metafísica cartesiana.

BOLSA DE ESTUDO

Primeira aluna de sua classe, Gladys foi convidada pela Divisão Cultural do Itamaraty, para finalizar, aqui, seus estudos filosóficos, após ter concluído os cinco anos do curso na Faculdade de Filosofia do Paraguai. O curso de Filosofia da Faculdade paraguai foi instituído sob a orientação do mestre brasileiro — o professor Vieira Pinto — e, agora, a jovem paraguaia encontra neste educador um orientador, para que possa concluir, com sucesso, sua tarefa.

Gladys demonstrou sua satisfação pela oportunidade que lhe proporcionou o Ministério das Relações Exteriores, de vir a um centro cultural mais adiantado, instruído para a obtenção de um título de doutora em filosofia. O sr. de Doutor em Filosofia, a jovem estudante manifestou que após concluir sua tarefa, almeja um curso de especialização em França, na famosa Sorbonne.

Encantamento

E' esta a primeira vez que a bisneta de Solano Lopez visita ao exterior do Brasil, para concluir o curso de doutoramento em Filosofia. O sr. de Doutor em Filosofia, a jovem estudante manifestou que após concluir sua tarefa, almeja um curso de especialização em França, na famosa Sorbonne.

"Impossível obscurecer os desastinos do IAPB"

O sr. Peixoto de Alencar, presidente do Instituto dos Bancários, enviou carta ontem ao diretor deste jornal, contestando alguns pontos da entrevista concedida pelo sr. João Gonçalves de Carvalho, aqui divulgado no dia 21 deste mês, sob o título: "Impossível obscurecer os desastinos do IAPB". Inicialmente, o contestante nega ao sr. João Gonçalves de Carvalho a qualidade de segredo do IAPB, afirmando que a comissão de bancários

presidida pelo mesmo não foi escolhida pela classe, admitindo que o título não foi seu. Sobre a reorganização dos serviços do Instituto, informa que o sr. Bruno Barbeix, ex-diretor da autarquia, tomou parte em reuniões de diretores com representantes do Escritório Técnico César Catandine, nas quais se concluiu pela sua necessidade, garantindo-lhe o prejuízo de dois milhões, alegado na entrevista e contestado. (CONCLUI NA 2ª PAGINA)

NASCENTE E OCASO



João Goulart, o "pelejo" da nova safra do sr. João Goulart, que inicia sua carreira assumindo a Federação dos Marítimos

Diário Carioca

36 PAGINAS RIO DE JANEIRO, 23 DE AGOSTO DE 1953

Recusa-se o barbeiro a cobrar preços do novo tabelamento

Tem lucro com 15 cruzeiros, não precisa de mais cinco — E o sindicato ainda cobra 100 cruzeiros pela tabela impressa

O sr. João Barcelos, proprietário do Salão Darke (andar térreo do Edifício Darke de Matos) não cobrará mais de Cr\$ 15,00 por corte de cabelo e manterá em Cr\$ 5,00 o preço da barba. Opõe-se também à instituição da "Semana Inglesa", por entender que esta é manifestamente contrária aos interesses dos barbeiros, servindo apenas ao comodismo de um grupo de proprietários.

— Este meu salão, como o sr. vê — declarou-nos o sr. João Barcelos, preenche todas as condições para classificar-se como de luxo. Tal é a coincidência, que parece até ter servido de modelo para a categoria de luxo. No entanto, com as despesas das casas mais dispendiosas do ramo, não preciso cobrar Cr\$ 20,00 por cabelo e Cr\$ 7,00 por barba. Com preços bem menores, posso viver, pois eles dão bem para isso.

DA BEM

classificar-se como de luxo. Tal é a coincidência, que parece até ter servido de modelo para a categoria de luxo. No entanto, com as despesas das casas mais dispendiosas do ramo, não preciso cobrar Cr\$ 20,00 por cabelo e Cr\$ 7,00 por barba. Com preços bem menores, posso viver, pois eles dão bem para isso.

Os pintores custaram a ver o Rio

Até 1789 tanto, os pintores brasileiros, por um brasileiro, Leandro Joaquim, Rio de Janeiro porque na época não era moda os artistas se preocuparem com a paisagem urbana das cidades. Esse convencionalismo foi rompido por um brasileiro, Leandro Joaquim, justamente por ser um "primitivo".

Pintura da cidade

Foi esse o tema da aula que o sr. Mário Barata, crítico de arte, proferiu, ontem, no Salão Nobre da Câmara Municipal, subordinado ao título de "O Rio através da pintura", da série do Curso da Cidade. E é de estranhar que artistas do valor de Pedro Américo e Vitor Meireles não tivessem sido os pioneiros da pintura de ruas que só se tornou popular depois que os artistas franceses impressionistas começaram a pintar as ruas e os cafés de Paris. (CONCLUI NA 2ª PAGINA)

Para um grupo

Outro caso indesejável — prosseguiu o entrevistado — é este em favor da "semana inglesa" para os barbeiros. Eu e os sete profissionais que trabalham neste salão somos contra. Esse movimento, apresentado como de iniciativa dos oficiais, é na realidade, de iniciativa de um grupo de profissionais, ricos e interessados em fazer despreocupadamente o seu "week-end".

Prejudicados

— Os barbeiros mesmos, os que vivem exclusivamente do seu trabalho — concluiu o sr. João Barcelos — são os prejudicados. Perdendo a féria de sábado (gorjeta e percentagem sobre a produção) eles não recebem nada na manhã de 2ª feira. Há que acrescentar, por não ter recebido ainda a devida apreciação, que as compras, feitas pelos barbeiros, nas tardes, sábado, domingo e comércio fechado, são prejudicadas.

Contra o plano de urbanização de Campo Grande

Recebendo uma comissão de moradores de Campo Grande que lhe foi reclamando contra o plano municipal, recentemente aprovado, de urbanização daquele subúrbio o prefeito Dulcivaldo Cardoso prometeu suspender a execução do plano caso se comprovem as alegações dos reclamantes. Com o plano, cerca de 180 residências particulares seriam atingidas pela desapropriação, o que viria ocasionar grave crise de moradia.

ESCOLA DA RUA



Ela paga ao companheiro o cruzeiro perdido no popular jogo de mão. Não é a primeira, nem será a última. Outras moedinhas — as mesmas que constituem o seu ganho diário — circularão, indo e vindo, ao capricho da sorte. São menores cuja idade varia de 8 a 15 anos, e que se educam na escola do vício, largados de todos, em plena Av. Rio Branco, sob os olhos indiferentes dos que passam, inclusive a própria Polícia, que os punirá mais tarde. A cena é de todos os dias, nos pontos centrais da cidade, entre uma engaxela e outra.

'Laranjeira' caiu mas não se rendeu

Rompeu os lacres e se recusou a entregar a OSAMCA — Primeira providência de Jango: liberou o dinheiro para a Junta Governativa

Destituído pelo Ministro do Trabalho da presidência da Federação dos Marítimos, o sr. João Batista de Almeida (Laranjeira) entregou ontem à Junta Governativa nomeada para substituí-lo os bens da instituição. Recusou-se, no entanto, a respeitar os lacres que vedavam o acesso à sede da OSAMCA.

(Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas), de que também é presidente e cuja manutenção cabe ao SESI. O próprio Laranjeira arrancou os lacres, na presença de funcionários, policiais e membros da Junta.

RUMO AO FU DO SINDICAL

Ontem mesmo o Ministro do Trabalho oficiou ao Banco do Brasil autorizando a cessação do bloqueio dos dinheiros do Fundo Sindical destinados à entidade sob intervenção e que imediatamente passaram à livre disposição dos interventores.

terventores, srs. Mamede Caetano Teixeira, Antônio Soares de Campos, Aguiar, Milla, José Paulo Filho e Filadelfo dos Santos.

Processarão Laranjeira

A Junta Governativa divulgou um comunicado prometendo processar Laranjeira pela sua atitude de incomformidade com a entrega da OSAMCA.

balho srs. Cesar Orozco, vascoir Francisco Leite e Maria Moreira Camargo, assinando como testemunhas os detetives do D.F.S.P., além do próprio Laranjeira e do tesoureiro José do Nascimento.

A nota de Jango

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O ato de entrega dos bens

Laranjeira, que já ressaltava não considerar legal a sua deposição da presidência do órgão de classe, compareceu apenas para abrigar a sua responsabilidade pelos bens existentes na sede da Federação, o que cumpriu com todas as formalidades, sob protesto. O inventário foi realizado pelos funcionários do Ministério do Tra-

balho srs. Cesar Orozco, vascoir Francisco Leite e Maria Moreira Camargo, assinando como testemunhas os detetives do D.F.S.P., além do próprio Laranjeira e do tesoureiro José do Nascimento.

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marítimos e Classes Anexas" deve passar imediatamente para a sua responsabilidade; 2) Assim portante, a Junta Governativa, a partir desta data, não se responsabiliza por quaisquer atos praticados pelo sr. Jango, nem por quaisquer danos materiais ou morais que possam ocorrer em decorrência de sua permanência na sede da OSAMCA."

O sr. Jango, na nota da Junta Governativa, a respeito da entrada de Laranjeira na sede da OSAMCA: — "1) A Junta governativa da Federação Nacional dos Trabalhadores Marítimos e Fluviais, representado pelo seu presidente infra-assinado, entende que a guarda e administração dos bens da "Organização Social de Assistência aos Marít

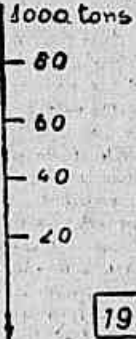
ECONOMIA & FINANÇAS

PRODUÇÃO DE SOJA

NO MUNDO



NO BRASIL



A SOJA NO BRASIL

De grandes possibilidades e maior interesse

EMBORA já não se possa chamar de insignificante o cultivo e industrialização da soja no Brasil, deve ser considerado como insuflante o que até aqui tem sido feito, não só em relação às possibilidades econômicas desse cereal no nosso país como, e principalmente, pelo que pode vir a representar na melhoria na alimentação do subnutrido povo brasileiro.

O valor alimentício da soja depois de comprovado nas análises de laboratório foi experimentado em grande escala na dieta de muitos países avançados, entre os quais os Estados Unidos, cujo cidadão é o maior poder aquisitivo do mundo e que revela maior índice de alimentação. Na Alemanha os soldados de Hitler, durante as campanhas da última guerra mundial, utilizaram um alimento concentrado, à base de soja, que lhes dava uma mobilidade extraordinária, sem necessidade de outros alimentos durante muitas horas. Da mesma forma o exército japonês surpreendeu aos norte-americanos por essa independência da "cozinha de campanha", em virtude dos concentrados de soja chamados "Edelsoy", que foram encontrados nas mochilas dos soldados nipônicos. Nos Estados Unidos, a ligo foi aprendida e as autoridades estimularam o cultivo da soja, que é hoje largamente consumida, sobretudo como substituto da carne nos famosos "hot-dogs", que conservam o cheiro e o sabor da carne. Antes do conflito a produção de soja nos Estados Unidos não ia além de 200 mil toneladas, porém alcança hoje cerca de 10 milhões de toneladas. No final da guerra os próprios "pracinhas" brasileiros foram alimentados com os alimentos concentrados à base de soja, fornecidos pelo exército norte-americano.

CONTA-SE, a respeito do poderoso e excepcional valor alimentício da soja, que o seu cultivo na Alemanha foi um dos planos do Estado-Maior do exército des-

valor como alimento, é extraordinário. Para ilustrar essa assertiva basta compará-la com a carne. Enquanto a soja apresenta um conteúdo proteico superior em duas vezes desse alimentos custa apenas de 5 a 6 cruzeiros o quilo na forma de farinha alimentícia, contra 18 a 20 cruzeiros para o mesmo peso de carne. Em relação à proteína alimentar, a soja é, portanto, cerca de oito vezes mais barata que a carne.

NO QUE toca às possibilidades do cultivo da soja no Brasil, pode-se afirmar que são as mais promissoras, pois se trata de uma planta que se adapta aos trópicos e ao calor, ou melhor, o preferido, embora seja originária da Mongólia e da Manchúria. A razão desse paradoxo está em que essas regiões a soja é cultivada apenas no período de verão, quando praticamente não existem noites, havendo cerca de 15 horas por dia. Além disso, o cultivo da soja é fácil, não exigindo adubagens especiais e requer apenas 120 dias entre o plantio e a colheita.

NO BRASIL, embora em quantidades insuficientes para um consumo nacional generalizado, já existe uma produção de soja que deve aproximar-se dos 3,0 milhões de sacos de 60 kilos (não são apuradas estatísticas oficiais a respeito para todo o Brasil). Entretanto, o seu cultivo tem despertado o interesse dos agricultores, estando a produção no momento sendo intensificada nos três principais estados produtores que são Rio Grande do Sul, São Paulo e Minas Gerais. A produção de São Paulo alcança cerca de 27 mil toneladas, quase toda empregada na mistura de 35 de soja na fabricação de pão de trigo. Calcula-se que essa mistura recomendada pelo Governo virá proporcionar uma economia nas importações de trigo de 5,0 milhões de dólares. A propósito do emprego da soja como substituto de importações deve ser salientada a

(Conclui na 8.ª Página)

NOTAS E IDÉIAS

A atividade nos Estaleiros Mundiais

A MARINHA mercante mundial tem apresentado no pós-guerra um expressivo índice de aumento. Cerca de 12 milhões de toneladas brutas foram adicionadas aos totais relativos a 1947, perfazendo, em dezembro de 1952, pouco mais de 90 milhões. Desse total, cerca de 50,9% pertencem aos Estados Unidos e Grã-Bretanha, cujas frotas se elevavam naquela data a 27,2 e 18,6 milhões respectivamente.

E' sabido que o país europeu cobre grande parte dos "deficits" da sua balança comercial com as receitas de "fretes", obtidas no transporte de mercadorias. Por outro lado, nota-se uma verdadeira renovação nas frotas mercantes dos diversos países, fato que pode ser verificado pelo montante das construções nos estaleiros do mundo.

Segundo dados recentemente publicados no "Monthly Bulletin of Statistics", no mês de março do ano corrente estavam sendo construídos navios mercantes num total de 6 milhões de toneladas brutas. Esse total representa, em relação ao triênio que precedeu a última guerra, um aumento de 120%, por si só, bem representa essa verdadeira febre de renovação das marinhas mercantes.

A maior parte da frota em construção nesse mês era dotada de propulsão a vapor enquanto, antes da guerra, essa preferência se inclinava pelos movidos a motor.

Bacalhau — "Da mais estrita essencialidade"

ENTRE todos os erros que caracterizam o comércio controlado no Brasil, sem dúvida ocupa lugar de destaque os critérios de essencialidade adotados em sucessivas ocasiões pela Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil.

Em primeiro lugar, como é sabido, desde a sua instituição a CEXIM orientou-se pelo critério de proteção à indústria nacional. As licenças de importação eram concedidas em sua maioria, para aqueles produtos não produzidos ou insuficientemente produzidos no país. Naquele tempo não existiam os atrasados comerciais. Com as primeiras dificuldades cambiais, a CEXIM passou a dar mais atenção ao problema da essencialidade dos produtos de importação. Alimentos indispensáveis, matérias-primas para a indústria, equipamento etc., eram licenciados em grandes quantidades para atender um programa dito de estoqueamento. Isso foi em 1951. Os critérios adotados às pressas, como tudo que tem feito a CEXIM, não previam que as matérias-primas para a indústria, eram muitas vezes para

O Reino Unido figura como o construtor naval absoluto. Cerca de um milhão de toneladas em navios eram construídos antes da guerra e, no ano corrente, a média dos três primeiros meses se elevava a 2,1 milhões. Embora tradicionalmente o maior construtor do mundo, a Grã-Bretanha não conseguiu elevar a sua própria marinha mercante aos níveis de vinte anos atrás quando seus 20 milhões de toneladas brutas representavam quase 30% do mundo. Atualmente, a sua participação sobre o total mundial não ultrapassa os 20%.

A Alemanha, recuperando-se rapidamente, figura no ano corrente como o terceiro construtor do mundo, seguindo, de perto, os Estados Unidos. Os estaleiros desses dois países construíram 560 e 587 milhares de toneladas de barcos mercantes, respectivamente.

No que se refere aos navios lançados ao mar, a mesma fonte consignava um total de 1.044 milhares de toneladas em média, nos três primeiros meses do ano em curso, cabendo ainda ao Reino Unido a primeira colocação, com um total de 228 mil toneladas brutas. O Japão, com 182 mil, figura em seguida.

Considerando todo o ano de 1952, o Reino Unido conseguiu o expressivo índice de 3.912 milhares de toneladas lançadas, enquanto o seu mais próximo competidor, o Japão, não ia além dos 1.824 mil.

a fabricação de mercadorias dispendiosas e de luxo.

Estas e outras coisas da Carteira trouxeram como resultado a derrocada do comércio exterior do país e o acúmulo de atrasados comerciais do país que, segundo algumas fontes autorizadas, montam a cerca de 1,0 bilhão de dólares.

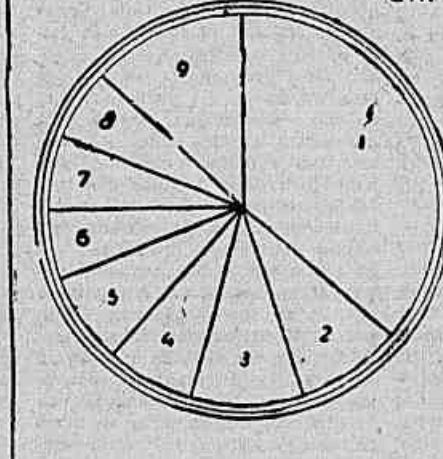
A CEXIM continuou, entretanto, "controlando" o comércio exterior do Brasil e concedendo licenças de importação. "Enxeriu um programa de austeridade" e adotou "novos critérios de essencialidade de produtos". Na verdade continua cometendo erros clamorosos. Restringiu a importação de matérias-primas, visando de certo modo a corrigir erros passados, pois tinha em mira o abastecimento das indústrias de produtos não essenciais ou dispensáveis. Mas atingiu a todas as indústrias indiscriminadamente, prejudicando aquelas que fabricam materiais indispensáveis.

Recentemente, o boletim da CEXIM, o "Comércio Internacional", publicou uma lista de produtos "essenciais", segundo o último

(Conclui na 8.ª Página)

NAVIOS MERCANTES-CONSTRUÇÃO MUNDIAL

Em MARÇO DE 1953



- 1 - REINO UNIDO
- 2 - ESTADOS UNIDOS
- 3 - ALEMANHA
- 4 - HOLANDA
- 5 - JAPÃO
- 6 - ITALIA
- 7 - SUÉCIA
- 8 - FRANÇA
- 9 - OUTROS

CONJUNTURA EXTERIOR

EE.UU.: terá de reduzir os níveis da proteção

UM DOS problemas mais importantes da atual conjuntura política e econômica é a orientação que os EE. UU. adota quanto ao comércio ao exterior.

E, de fato, é um assunto relevante dada a posição daquele país no cenário mundial, pois em torno de sua economia gravita boa parte do mundo ocidental, dela dependendo, também, as possibilidades de defesa da Comunidade Ocidental de Nações.

Com a mudança ocorrida na Administração, no início do ano em curso, passou-se a aguardar medidas diferentes das que vinham caracterizando a Administração do Partido Democrata, no sentido de diminuir os auxílios financeiros concedidos ao exterior e de incentivar as trocas comerciais dentro do espírito da escola clássica, baseado nos custos comparativos de produção.

Até o momento, porém, ainda não pôde o Presidente Eisenhower concretizar tal orientação, pois temos assistido ao aumento das verbas concedidas a terceiros países a título de auxílio militar e de auxílio especial, o que representa autêntica compensação à redução dos fundos cênicos dentro da "cooperação econômica".

Todavia, ainda persiste o sério desajuste no balanço de pagamentos dos EE. UU. em favor do mundo, o que não permite esperar para breve transformação radical nos métodos de amparo aos países amigos. Muito pelo contrário, a conjuntura econômica norte-americana vem mostrando, ainda que de modo muito suave, índices de perda de ritmo ascendente, fato que aliado às vicissitudes por que vai atravessando a economia agrícola, consequência de forte pressão da oferta sobre a procura, denuncia a necessidade de reforçar o setor do comércio exterior do país.

Sabido que, embora os mercados externos concorram apenas com cerca de 10% da demanda total dos produtos americanos, têm eles função relevante em face do mecanis-

mo denominado multiplicador cujo comportamento cumulativo desempenha papel saliente na evolução cíclica.

AGORA MESMO, acaba de ser submetido ao Congresso um projeto de lei que visa facilitar o escoamento dos excedentes agrícolas para o mercado internacional através do pagamento em moeda do país comprador.

Para tanto, é solicitado à Casa Legislativa a amortização necessária para serem coordenados os fundos da "Commodity Credit Corporation", que age internamente como financiadora de safras e garantidora de preços mínimos aos produtores agrícolas, com os da "Mutual Security Agency", que coordena o movimento de fundos públicos e privados norte-americanos para o exterior.

TAL MEDIDA, que mais imediatamente se destina a atender à difícil situação dos produtos agrícolas norte-americanos e que poderá ter sérias repercussões nas correntes de comércio de cereais, indiretamente se constitui num reforço das verbas para auxílio ao exterior, das quais os países compradores dos produtos agrícolas estadunidenses não precisam despendar, de pronto, as divisas necessárias para o pagamento dessas importações.

A coordenação de movimentos entre a C. C. C. e a "Mutual Security" leva mesmo a prever que esses pagamentos não se efetuarão jamais, podendo ser levados à conta de concessões ou doativos ao exterior. Todavia, em que pese a opinião já advogada nestas colunas, de que os EE. UU. será, na presente conjuntura, extraordinariamente difícil modificar sua política

financeira externa, acreditamos imprescindível que as autoridades daquele país continuem a estudar o problema com vistas ao futuro. E isso não só e face da situação econômica dos demais países, mas, também, e sobretudo, dada a própria estrutura da economia norte-americana.

É INDISCUTIVEL o alto nível de industrialização a que atingiu a pátria de Washington e a prosperidade que daí tem decorrido para o povo norte-americano.

Não obstante, a continuação de tal progresso exige, progressivamente, maior emprego de capital por unidade de produção, capital esse que, em grande porcentagem, se traduz em maquinaria e equipamento de alto nível técnico. Se o emprego ascendente dessa maquinaria exige poupanças crescentes, consequência direta de produtividade crescente, leva também, e paradoxalmente, à diminuição de mão de obra empregada por unidade de capital. Resulta daí uma situação curiosa em que se exige em escala cada vez maior poupanças capazes de financiar o emprego daquela maquinaria ao mesmo tempo que, pelo emprego da máquina, substituindo o homem se ameaça reduzir, depois de certo nível de capitalização, a venda da população como um todo.

Nesse sentido, o conhecido e competente economista Wally Leontief, da Universidade de Harvard, apresentou recentemente à "American Philosophical Society", de Filadélfia, um interessante estudo, demonstrando a necessidade absoluta que têm os EE. UU. de incentivar seu comércio exterior, nas duas direções: exportação e importação!

A essa conclusão chega o dr. Leontief depois de compilar exaustivas séries de dados estatísticos pertinentes ao emprego de capital e de mão de obra nas mercadorias de exportação dos EE. UU. e nas mercadorias substituídas das importações daquele país.

(Conclui na 8.ª Página)

O INTERCÂMBIO COM A RÚSSIA E SATÉLITES

O Acórdão Anglo-Chinês e a Reação do senador americano Mc Carthy

parte do mundo estariam sanadas, uma vez incorporada à sua economia a U. R. S. S. e seus satélites.

Opiniões responsáveis, como a do "Economist" de Londres e a da Comissão Econômica para a Europa se manifestam exatamente contra esse modo de colocar as coisas. O artigo desta página de 7-6-1953 foi mais expositivo que opinativo, embora sustentasse que o principal obstáculo ao desenvolvimento das trocas entre os ocidentais e os soviéticos é de natureza política.

Quando os dados econômicos, parece pacífico que os únicos que existem são os que vieram à luz na Conferência Econômica de Moscou. E sobre eles nos limitamos a citar a apreciação da C. E. E.

Esclarecidos esses pontos, passamos a apreciar o recente convênio de comércio assinado entre a Grã-Bretanha e a China Comunista (6, 7, 1953). Os comerciantes britânicos que firmaram contratos com o governo desse último país em nome do Conselho Britânico de Promoção do Comércio Internacional contaram com o apoio pleno das autoridades de Londres. Um porta-voz do referido Conselho o declarou expressamente, acrescentando que através dele se conseguirá a intensificação do intercâmbio comercial anglo-chinês, ainda que não inclua materiais que as Nações Unidas consideram estratégicos.

O CONVENIO firmado em Pequim na data já referida consta de 84 contratos para o fornecimento de artigos britânicos e canadenses à China no valor de 21 milhões de dólares e para a entrega de produtos do valor de 15 milhões de dólares.

Permaneceram pendentes outros contratos, aguardando-se a chegada da delegação britânica a Londres. O intercâmbio em ambos os sentidos atingirá a cifra dos 90 milhões de dólares e o Ministério do Comércio da Grã-Bretanha já emitiu (até 30.7) 60 licenças de exportação. As exportações a China consistirão sobretudo de maquinaria, equipamentos elétricos, produtos químicos, ferramentas e instrumentos de diversos tipos, material rodante e equipamento para comunicações. Entre os produtos chineses que se importarão se incluem o tungstênio e o minério de antimônio.

O Ministério do Comércio da Grã-Bretanha anunciou há pouco que as transações britânicas com a China Comunista, nos primeiros cinco meses de 1953 somaram quase o triplo do valor total registrado em período correspondente de 1952.

Contra esses resultados, protestou a Comissão Permanente de Investigação do Senado norte-americano, chefiado pelo Senador Joseph McCarthy, cujos métodos, diga-se de passagem, têm muito de comum com os utilizados pelos comunistas (vide processos de Praga citados acima). Diz uma nota dada à publicidade por essa comissão: "... apesar dos esforços norte-americanos para embargar o comércio com a China comunista, o volume dos embarques destinados à China foi de 12 vezes maior, durante o primeiro trimestre de 1953, que em igual período de 1952".

Em período correspondente de 1952, contra esses resultados, protestou a Comissão Permanente de Investigação do Senado norte-americano, chefiado pelo Senador Joseph McCarthy, cujos métodos, diga-se de passagem, têm muito de comum com os utilizados pelos comunistas (vide processos de Praga citados acima). Diz uma nota dada à publicidade por essa comissão: "... apesar dos esforços norte-americanos para embargar o comércio com a China comunista, o volume dos embarques destinados à China foi de 12 vezes maior, durante o primeiro trimestre de 1953, que em igual período de 1952".

Em período correspondente de 1952, contra esses resultados, protestou a Comissão Permanente de Investigação do Senado norte-americano, chefiado pelo Senador Joseph McCarthy, cujos métodos, diga-se de passagem, têm muito de comum com os utilizados pelos comunistas (vide processos de Praga citados acima). Diz uma nota dada à publicidade por essa comissão: "... apesar dos esforços norte-americanos para embargar o comércio com a China comunista, o volume dos embarques destinados à China foi de 12 vezes maior, durante o primeiro trimestre de 1953, que em igual período de 1952".

Em período correspondente de 1952, contra esses resultados, protestou a Comissão Permanente de Investigação do Senado norte-americano, chefiado pelo Senador Joseph McCarthy, cujos métodos, diga-se de passagem, têm muito de comum com os utilizados pelos comunistas (vide processos de Praga citados acima). Diz uma nota dada à publicidade por essa comissão: "... apesar dos esforços norte-americanos para embargar o comércio com a China comunista, o volume dos embarques destinados à China foi de 12 vezes maior, durante o primeiro trimestre de 1953, que em igual período de 1952".

(Conclui na 8.ª Página)

O DÓLAR A TREZE-QUESTÃO ADMINISTRATIVA

Deve ser endereçada ao DASP, e não à Carteira de Câmbio

A CELEUMA que ultimamente vem sendo levantada em torno do chamado dólar a treze cruzeiros dá uma aulada de importância a uma questão puramente administrativa, praticamente sem repercussão sobre o balanço de pagamentos. Trata-se apenas de uma forma expedita, há muitos anos utilizada pelo Governo, de remunerar melhor os funcionários quando em exercício no exterior. Não é, em absoluto, uma nova taxa de câmbio do cruzeiro.

O histórico dessa célebre base de conversão está bem descrito pelo deputado Fernando Ferrari na justificativa do projeto nº 3.322/53 que apresentou à Câmara com o objetivo de extinguir essa prática administrativa. O único erro desse projeto parlamentar está no fato de pretender conseguir uma lei para realizar aquilo que pode ser feito com uma simples circular do Ministério da Fazenda, caso o Governo ache conveniente. A essa conclusão chega-se pela leitura da justificativa do projeto por ele elaborado.

DECRETO nº 23.801, de 25 de janeiro de 1934, estabeleceu que os pagamentos de vencimentos, representações e outras vantagens, inclusive ajudas de custo, a que tivesse direito, por lei, o pessoal em serviço do País no exterior, continuariam a ser efetuados pela Delegação do Tesouro Nacional em Londres (naquela época era na Inglaterra), em moeda da corrente inglesa, feita a conversão na razão de 60,00 por libra esterlina. Esse mesmo decreto autorizou o Ministro da Fazenda a alterar esse divisor sempre que se fizesse necessário.

Em 1939 o Código de Vantagens do Exército incorporou o disposto no decreto de 1933, adotando para o pagamento dos militares no desempenho de comissão em País estrangeiro o mesmo divisor de conversão.

Nessa época os pagamentos em dólares estavam sendo realizados na base da paridade então vigente entre a libra e o dólar. Adotando-se para a libra o preço de Cr\$ 60,00, o dólar custaria Cr\$ 12,84, ou seja, em números redondos, Cr\$ 13,00.

Em agosto de 1939, no auge da luta armada entre a Alemanha e a Polónia, e na iminência da generalização do conflito, o Governo brasileiro passou a realizar seus pagamentos no exterior em dólares, transferindo para Nova York a Delegação Fiscal no exterior. Nessa época, pelo telegrama

circular nº 6-32, de 29 de agosto de 1939, o Ministério da Fazenda fixou para base de conversão o divisor de Cr\$ 13,00 por dólar.

ASSIM SURTIU — hoje tão criticado dólar a treze, que apresentava em relação à taxa de câmbio oficial vigente na época, de Cr\$ 16,50 por dólar, um ágio de Cr\$ 3,50. Atualmente esse ágio é de Cr\$ 5,50 ou seja, aproximadamente 30%. Isso significa que o Governo concede, aos funcionários em serviço do País no exterior, uma gratificação adicional de cerca de 30% sobre o salário recebido quando no Brasil.

O decreto-lei nº 4.162, de 19 de março de 1942, referente ao Código de Vencimentos e Vantagens dos Militares da Aeronáutica, reafirmou ainda o mesmo divisor de conversão, e o decreto-lei nº 9.689, de 30 de agosto de 1946, alterando esse Código, estabeleceu que os pagamentos dos vencimentos e vantagens a que fizessem jus os militares no estrangeiro seriam feitos em dólares, na taxa que vigorasse na Delegação do Tesouro brasileiro no exterior. Esse mesmo ato revogou os anteriores. Assim deixou ao arbítrio do Ministério da

Fazenda o divisor de conversão, uma vez que não existia mais fixado por expressão quantitativa fixada em lei.

O novo Código de Vencimentos e Vantagens dos Militares (Lei nº 1.316, de 20 de janeiro de 1951) repetiu mais ou menos o mesmo, apenas não definiu em que moeda os pagamentos deveriam ser realizados.

Atualmente o mecanismo do pagamento de funcionários em serviço no exterior é o seguinte: a delegação orçamentária destinada ao seu pagamento é transformada em dólares na base de Cr\$ 13,00; a quantia em dólares é multiplicada pela diferença entre a paridade de Cr\$ 18,50 e essa base de conversão, o montante é debitado à conta da União em operações cambiais. Portanto, não há, propriamente, uma taxa de câmbio especial. A taxa cambial é de Cr\$ 18,50 por dólar norte-americano. A despesa é que corre por duas dotações diferentes: treze cruzeiros pela verba própria para pagamento de pessoal, e cinco cruzeiros e cinquenta centavos pela verba de serviços e encargos diversos.

COMQ VEMOS, e de início afirmamos, o divisor a treze nada

mais é do que uma base para o cálculo de uma gratificação adicional. O mesmo resultado se teria caso houvesse uma lei determinando que a todo o funcionário em serviço no exterior fosse concedida uma gratificação especial de 30% sobre o salário recebido no Brasil. As consequências práticas seriam as mesmas. A contabilização da despesa, porém, é que seria diversa.

A questão colocada nesses termos perde todo o sensacionalismo que a ela se vem atribuindo. Deixa de ser um problema cambial para ser um problema de administração de pessoal. Uma discussão não pode ser travada em torno de questões de taxas cambiais múltiplas, de paridade declarada ao Fundo Monetário Internacional, de interpretações dos Acordos de Bretton Woods etc., etc., mas apenas em torno da justiça do salário especial recebido pelo funcionário em serviço no exterior.

É justo ou não, o Governo conceder gratificação especial a esses funcionários? Essa é a questão. Em caso afirmativo, surge a segunda indagação: Qual deve ser o montante dessa gratificação espe-

(Conclui na 8.ª Página)

cial? O problema sai, assim, da órbita exclusiva das autoridades cambiais, para cair no campo da administração de pessoal. Cabe ao DASP estudar uma regulamentação completa da forma de remunerar os funcionários públicos em serviço no exterior, e não à Carteira de Câmbio do Banco do Brasil, pois o problema não é cambial mas, puramente, administrativo.

A questão cambial desaparece logo que haja leis regulamentando o problema de salários desses funcionários.

Não há dúvida de que essa forma indireta de conceder uma gratificação especial se presta a uma série de manobras, criando não a ela se vem atribuindo. Deixa de ser um problema cambial para ser um problema de administração de pessoal. Uma discussão não pode ser travada em torno de questões de taxas cambiais múltiplas, de paridade declarada ao Fundo Monetário Internacional, de interpretações dos Acordos de Bretton Woods etc., etc., mas apenas em torno da justiça do salário especial recebido pelo funcionário em serviço no exterior.

É justo ou não, o Governo conceder gratificação especial a esses funcionários? Essa é a questão. Em caso afirmativo, surge a segunda indagação: Qual deve ser o montante dessa gratificação espe-

cial? O problema sai, assim, da órbita exclusiva das autoridades cambiais, para cair no campo da administração de pessoal. Cabe ao DASP estudar uma regulamentação completa da forma de remunerar os funcionários públicos em serviço no exterior, e não à Carteira de Câmbio do Banco do Brasil, pois o problema não é cambial mas, puramente, administrativo.

A questão cambial desaparece logo que haja leis regulamentando o problema de salários desses funcionários.

Não há dúvida de que essa forma indireta de conceder uma gratificação especial se presta a uma série de manobras, criando não a ela se vem atribuindo. Deixa de ser um problema cambial para ser um problema de administração de pessoal. Uma discussão não pode ser travada em torno de questões de taxas cambiais múltiplas, de paridade declarada ao Fundo Monetário Internacional, de interpretações dos Acordos de Bretton Woods etc., etc., mas apenas em torno da justiça do salário especial recebido pelo funcionário em serviço no exterior.

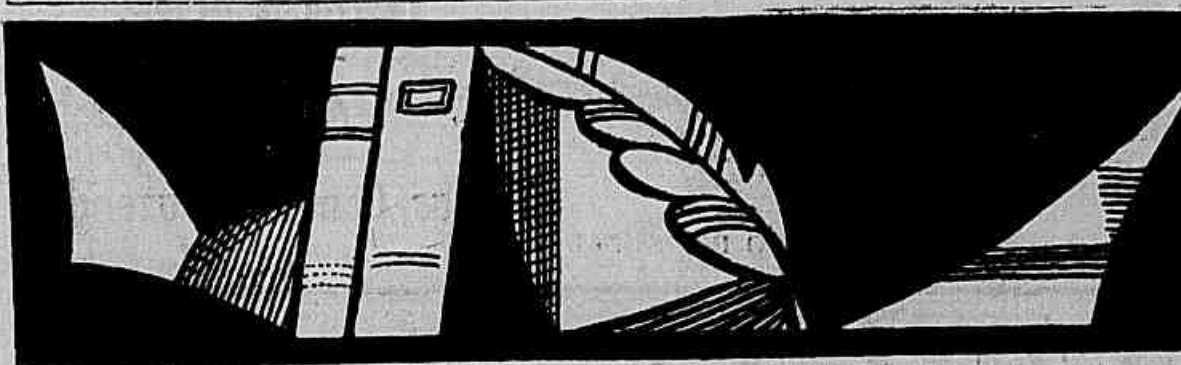
É justo ou não, o Governo conceder gratificação especial a esses funcionários? Essa é a questão. Em caso afirmativo, surge a segunda indagação: Qual deve ser o montante dessa gratificação espe-

cial? O problema sai, assim, da órbita exclusiva das autoridades cambiais, para cair no campo da administração de pessoal. Cabe ao DASP estudar uma regulamentação completa da forma de remunerar os funcionários públicos em serviço no exterior, e não à Carteira de Câmbio do Banco do Brasil, pois o problema não é cambial mas, puramente, administrativo.

A questão cambial desaparece logo que haja leis regulamentando o problema de salários desses funcionários.

Não há dúvida de que essa forma indireta de conceder uma gratificação especial se presta a uma série de manobras, criando não a ela se vem atribuindo. Deixa de ser um problema cambial para ser um problema de administração de pessoal. Uma discussão não pode ser travada em torno de questões de taxas cambiais múltiplas, de paridade declarada ao Fundo Monetário Internacional, de interpretações dos Acordos de Bretton Woods etc., etc., mas apenas em torno da justiça do salário especial recebido pelo funcionário em serviço no exterior.

(Conclui na 8.ª Página)



O romance burguês

SERGIO BUARQUE DE HOLANDA

ROMA, (Pela Panair do Brasil) — Para uma adequada consideração da arte do século passado e, ao menos em parte, também do nosso, é inevitável indagar-se o que tendia a esperar dos artistas o público dessa mesma época, ou seja a burguesia já triunfante e ainda segura do próprio e ilimitado triunfo. Esse pensamento que, embora inexpresso, comanda aparentemente todo o livro que Mário Praz acaba de dedicar ao tema da "crise do herói" no romance victoriano, transcende, mesmo no domínio estritamente literário, as fronteiras relativamente estreitas que o autor quis dar à pesquisa.

Seu ponto de partida está na observação, desenvolvida especialmente no que toca às artes figurativas, de que, em contraste com o público da era barroca, quando os padrões fúlicos ainda prevaleciam virtualmente sem estorvo, a nova burguesia — primeiro a holandesa, nascida da chamada expansão comercial das Províncias Unidas mais tarde a inglesa, nascida da chamada "revolução industrial" — não quer mais procurar o poético em manifestações raras, heróicas, maravilhosas, mas, de preferência, em coisas humildes e quotidianas. No próprio Walter Scott, esse escocês de sangue provinciano e humor afável, é sensível o espírito antienfático, antihorário a seu modo, que a pintura humana, na obra de Scott, é de uma verdade, apesar do pano de fundo da cenografia medievalista, quem inaugura a narrativa novelesca uma precisão quase de erudito, no descrever os costumes e os trastes das personagens. Assim também Thomas De Quincey que uma atenção superficial chegou a confundir com os precursores do decadentismo, pertence a menos à raça dos Baudelaire, dos Verlaine, dos Proust, do que aos legítimos pioneiros da novela burguesa. É de ele quem pronuncia em todos os seus aspectos, a crítica de fundo moral própria à era da tainha vitoriana.

Essa atitude puritana, típica da espécie de ascetismo que, desde as suas origens, distingue claramente a "mentalidade do terceiro estado", decaia de ser, contudo, um obstáculo bastante sério ao progresso dessa criação nitidamente burguesa que é o moderno romance realista. No caso de Dickens, especialmente, é de se esperar que a tendência à tendência à virtuosidade para eliminar os episódios mais escabrosos, soezes, repugnantes, da vida real. Mas até nisso caberia reconhecer paradoxalmente o vínculo daquela raça anglo-saxônica e literária, gente que não se achando muito perto de tais episódios, também não se distancia suficientemente deles para poder abordá-los com o abandono e a liberdade com que os trataria um autor saído das classes mais humildes ou da aristocracia.

Mas se o ascetismo burguês proíbe uma tranquila absorção de determinados setores da realidade favorece, por outro lado, com sua aversão ao raro, ao estranho, a uma visão mais modesta, mais paciente, mais objetiva, das coisas. E isso acontece somente na literatura de ficção. A fórmula poética de Thomas Parnock inverte precisamente a de Wordsworth, esse romântico, apesar de tudo. Já não quer ser a emoção relembrada com tranquilidade, mas a tranquilidade relembrada com emoção. E não pertence a um humorista unicamente victoriano, a Melancthon, a tendência para "rebaixar ao nível do materialismo" o quanto há de grande ou alto e elevar as coisas medíocres a um fastígio quase místico?

Nos romances de Dickens, o amor do pitoresco e do teatral, mais que cenográfico do que de um inventariar

mulos que já ninguém visita. Se nas observações da romancista não falta o traço humorístico, seria excessivo dizer que consiste nisso a sua nota dominante. As particularidades de cada dia, fixadas com zelo atento, ganham nelas, aos poucos, "um significado relevante, uma íntima beleza que se torna mais profunda pelo próprio fato de apresentar-se em surdina. O realismo sem trêguas dessa "arte democrática" irá comportar um sentido espiritual justamente na medida em que passa a refletir as aparências mais corriqueiras. E do romance realista abre-se, assim, para o romance intimista. "A desencantada observação da vida, tal como a vida verdadeiramente era, conduzia ao oásis do herói e ao descobrimento do mundo interior do homem, com seu fecho de formas dispersas e contraditórias. E da observação assim iniciada, quase cientificamente por George Eliot (mas lembremo-nos de que, se Augustus Comte foi um dos seus nomes, o outro foi Wordsworth), brotará depois um novo encanto, com Henry James e com Marcel Proust".

Procurando retomar, através do tema da "crise do herói", o desenvolvimento do realismo na literatura moderna, Mário Praz aborda uma questão tratada de outro ponto de vista e com outras ambições, em obra que já teve ocasião de comen-

tar num desses artigos. Em Mimesis, com efeito, Erich Auerbach estudara de preferência os problemas estéticos e precisamente seu exemplo serve para mostrar-nos o quanto pode ser fértil, mesmo e sobretudo, no exame dos traços mais rigorosamente "técnicos" de uma obra literária o conhecimento do público ao qual é destinada essa obra. O realismo atual nasceu decididamente com a afirmação em todos os domínios do "terceiro estado", com a dominância presente de um público burguês. E a marca de um público burguês, das suas aspirações, dos seus gostos, da sua sensibilidade características, não deixa de ser visível inclusive nos aspectos mais puramente formais da arte e da literatura de seu tempo.

Por isso mesmo só se podem fixar bem semelhantes aspectos em seu íntimo significado e em sua razão de ser, através de uma leitura bem correndo o risco de resvalar naquilo a que alguns zelosos teóricos chamaram a "crítica do conteúdo", não renuncia, se necessário — mas quando é desnecessário? — a abranger a atmosfera artística. Assim fazendo, Mário Praz pôde tornar-nos muito mais acessível a atitude específica e, não menos, a sensibilidade estética de uma época e de um país melhor do que o faria qualquer análise unicamente voltada para os problemas estéticos.

Poesia moderna: culto intelectual dos valores não-intelectuais

JOÃO GASPAR SIMÕES

Numa entrevista ao jornal *Ler*, mensário de letras e artes que se publica em Lisboa com o aplauso de quantos estimam a literatura acima de tudo, lembrei-me de definir o espírito que distingue a poesia moderna da poesia tradicional desta forma ao mesmo tempo simples e complexa: o culto intelectual dos valores não-intelectuais. E neste momento, que tenho diante de mim um livro de um poeta indiscutivelmente moderno, em edição de uma das revistas que entre nós, na hora atual, presta mais esclarecido culto à poesia, fazia-me lembrar o livro de um jovem poeta da Europa — refiro-me à excelente revista *Arvore*, que acaba de publicar o seu quarto número — parece-me oportuno, de acordo com o que nesse livro tem de ser creditado a um dos movimentos mais modernos da poesia, abordar o que em tal definição haverá, porventura, de obscuro ou silibilo.

Não podemos ler *Horizontes dos dias*, o livro do moço poeta Vítor Matos e Sá, sem que, na realidade, pensemos no quanto de não-intelectual a inteligência deste lírico se esforça por trazer à tona o que se debruça sobre os seus versos. Epigramas, afirmativas, quase didáticas, ganham a composição de *Horizontes dos dias*, na sua concisão e na sua clareza, não o que de mais flutuante e obscuro, o que de mais lírico e intuitivo, pode esperar-se da inspiração de um poeta. Quais os mestres deste jovem? Onde foi ele aprender, jovem como se divida é, a sensação de que se arma para dar curso a "sentenças lúscidas"? De fato, é costume atribuir aos "mestres" exemplos de prudência e de método. Os "mestres" que guiaram Vítor Matos e Sá até *Horizontes dos dias*, embora de espírito metódico, nada parecem dar à prudência. E se como metódicos podemos considerá-los, a verdade é que o método que junto deles deve ter aparecido, não é a instrução na racionalidade implícita, de maneira geral, em todo e qualquer método. Dir-se-á que Vítor Matos e Sá, o jovem poeta, aprendeu com eles a lição de Rimbaud, essa lição que vem sendo transmitida, de geração a geração, desde que o autor do *Bateau ivre* dirigiu à posteridade, na sua *Letra Voyant*, a conhecida apostrofe do "desagregamento de todos os sentidos".

Efectivamente, não tem nada de portugueses os mestres do moço poeta de *Horizontes dos dias*, seja qual for o preito de gratidão que a sua sensibilidade das formas poéticas preste, de onde em onde, a alguns dos poetas do Orpheu, especialmente a Fernando Pessoa, Fernando Pessoa mesmo, por mais improvável que pareça num temperamento tão decididamente antitradicional, ou, pelo menos, a-traditional, Vítor Matos e Sá é *un enfant du siècle* — um *enfant* deste nosso século tão obstinadamente empenhado em negar-se naquilo que é sua condição irremediável: a sua soberana racionalidade. Não é preciso dizer muito mais para ficar certos de que o jovem poeta da *Arvore* se filia no movimento da inteligência portador do estandarte em que Apolo recebe das mãos de Dionísio a mensagem infernal. Entre os jovens poetas ultimamente armados cavaleiros, este é um dos que ostenta com maior *saugesse* as armas do "surrealismo".

Não há nada realmente de paradoxal nos paradoxos presentes. De fato, o "surrealismo", como me não canso de dizer, entre os movimentos antitradicionais da literatura do nosso tempo, é aquele que maior culto presta à inteligência. E os versos de *Horizontes dos dias* largamente documentam essa identidade de contrários. Advinha-se a escrita automática na infra-estrutura de cada uma das suas imagens, e a escrita automática, como muito bem o acentua André Breton, em vez de um método fácil e ocioso, é um processo que

exige muito mais do poeta que o próprio pensamento refletido (*pensée réfléchi*). "O imediato não está próximo do nós, é qualquer coisa que se abala", é assim que o imediato, como disse Holderlin, dispõe da terrível força da comotão. Estas palavras extraídas de um recente artigo da *Revue Française*, a propósito da publicação dos *Entretiens* do Padre-Mestre do "surrealismo", procuram atribuir à nova linguagem dos poetas — a escrita automática — aquela transcendência a qual os líricos da escola de um Eluard ficariam reduzidos à condição de porta-vozes do acaso. Sempre que o homem se abandona à poesia, seja qual for a época a que pertence e o ideal que conduz, no seu abandono verifica-se uma retenção. Na verdade, não há erro maior que o erro do poeta que acredita na sinceridade do que é espontâneo sem ter sabido antes provocar essa mesma espontaneidade. Mas nem sempre foi preciso que a inteligência comandasse esse esforço. Os românticos, por exemplo, orgulhavam-se da sua sentimentalidade, e foi, precisamente na sentimentalidade que se apoiaram para se darem ao espontâneo. Uma predisposição íntima para a paixão, ou uma íntima colaboração com a tristeza, e aí tinhamos preparada a sua espontaneidade. Pois bem: o poeta dos nossos dias não navega com os mesmos ventos. A sua embarcação requer o impulso do intelecto para se fazer ao alto mar. A escrita automática dos "surrealistas", na sua aparente facilidade, no seu culto do imediato, obriga o poeta a uma concentração total do seu instinto. Ora o instinto que se concentra é como o ser limitando-se ao limitado. Só nos limites o homem reconhece as suas relações com o que o transcende.

Quando um poeta resolve conhecer-se na dimensão do inconsciente principia sempre por medir a sua capacidade de conhecimento. Só aí onde termina a linha do que se conhece principia o "horizonte" do que se desconhece. Este "horizonte dos dias" que Vítor Matos e Sá atribui à sua poesia não é outro senão esse mesmo horizonte que envolve o mundo

do nosso conhecimento. Mas a poesia, segundo as normas do "modernismo", não é a inteligência que se esforça para compreender o irracional, é a razão que os horizontes do desconhecido são muito mais vastos e fecundos que os horizontes do conhecido, ao qual o poeta se entrega com a mesma entrega que o poeta ca. valga as distâncias impossíveis. E, assim, os poetas "surrealistas" penetram no espaço abissal em que os contrários se reconciliam, satisfazendo, facilmente, o ideal de Baudelaire — a correspondência e a interpretação de tudo quanto existe, e a apostrofe de Rimbaud: "o desagregamento de todos os sentidos".

De fato, este jovem poeta dos *Horizontes dos dias* não tem a "confusão". E' do caos que nasce a ordem. E a sua poesia está toda ela sob o signo de uma vontade que na desordem, no caos, encontra a razão da sua mesma disciplina. O esforço que Vítor Matos e Sá se afasta alheio — a correspondência e a interpretação de tudo quanto existe, e a apostrofe de Rimbaud: "o desagregamento de todos os sentidos".

Quando um poeta resolve conhecer-se na dimensão do inconsciente principia sempre por medir a sua capacidade de conhecimento. Só aí onde termina a linha do que se conhece principia o "horizonte" do que se desconhece. Este "horizonte dos dias" que Vítor Matos e Sá atribui à sua poesia não é outro senão esse mesmo horizonte que envolve o mundo

do nosso conhecimento. Mas a poesia, segundo as normas do "modernismo", não é a inteligência que se esforça para compreender o irracional, é a razão que os horizontes do desconhecido são muito mais vastos e fecundos que os horizontes do conhecido, ao qual o poeta se entrega com a mesma entrega que o poeta ca. valga as distâncias impossíveis. E, assim, os poetas "surrealistas" penetram no espaço abissal em que os contrários se reconciliam, satisfazendo, facilmente, o ideal de Baudelaire — a correspondência e a interpretação de tudo quanto existe, e a apostrofe de Rimbaud: "o desagregamento de todos os sentidos".

Quando um poeta resolve conhecer-se na dimensão do inconsciente principia sempre por medir a sua capacidade de conhecimento. Só aí onde termina a linha do que se conhece principia o "horizonte" do que se desconhece. Este "horizonte dos dias" que Vítor Matos e Sá atribui à sua poesia não é outro senão esse mesmo horizonte que envolve o mundo

do nosso conhecimento. Mas a poesia, segundo as normas do "modernismo", não é a inteligência que se esforça para compreender o irracional, é a razão que os horizontes do desconhecido são muito mais vastos e fecundos que os horizontes do conhecido, ao qual o poeta se entrega com a mesma entrega que o poeta ca. valga as distâncias impossíveis. E, assim, os poetas "surrealistas" penetram no espaço abissal em que os contrários se reconciliam, satisfazendo, facilmente, o ideal de Baudelaire — a correspondência e a interpretação de tudo quanto existe, e a apostrofe de Rimbaud: "o desagregamento de todos os sentidos".

Letras



Antônio Boto na página semanal das 11 letras

"TEATRO"

Os valvões da permanente preocupação jornalística, sempre prontos a informar o leitor exigente e culto, não nos trazem nada de sensacional sobre o que se representa de teatro, no mundo de hoje. O público parece desinteressado da produção teatral dos que a tornam respeitável, à medida que o cinema vai caindo na monotonia das tomas repetidas, onde não vibra uma surpresa, nem acontece qualquer coisa que nos faça abrir os olhos cansados de ver sempre o mesmo. Em vão se traduzem peças. E as que são originais, quando agradam, não cativam porque lhes falta o miolo da tirada que perturba, e leva o espectador a voltar até ao momento em que ele entende o que quis saber se, com efeito, a peça possuía o que a ele lhe parecia interessante ou agradável. E uma ou outra lá encarece pelo caminho da bilheteria, como escrevi num poema. Mas isso, leitores, não é tudo nem é nada. O problema, parecendo complicado e sem ponto por onde se lhe pegue, assenta numa elegante indolência satisfeita por algumas razões de ordem material, com as quais adormecem os que com pouco se contentam.

Não vou censurar autores, nem colocar mal o intérprete à margem de qualquer intenção. Aproveito a minha experiência de assuntos cênicos para discurrir publicamente a favor da sua significação. Se o leitor me acompanhar é possível que fiquemos de acordo sobre coisas tão essenciais ao trabalho de escrever comédias: — criar bem os casos, os diálogos, os atos, os caracteres, entradas e saídas, ambiente, — etc. — sem esquecer o primeiro dos personagens do mundo teatral que é o ator. Não creio por enquanto que se tenha chegado à efetivação de um cânon ou cânones em nenhuma dessas citadas bases. Porque se ele existisse estaria também sujeito às constantes variações da moda; haveria que alterá-lo, ou completá-lo, atualizá-lo, sempre que surgisse um grande ator ou aparecesse um ator extraordinário.

Procurarei, pois, nesta simples nota inicial, circunscrever-me, sómente, ao tema discutido da chamada situação dramática, e para começar pelo princípio, terei que dizer que são exatamente trinta e seis as situações dramáticas de todo o teatro. Nem mais nem menos uma.

Sei de um famoso teórico da arte teatral, o italiano Gozzi que no século dezoito se deu ao trabalho admirável de renovar felizmente a comédia dell'arte, realizando um cálculo paciente, no qual chegou à conclusão de que são realmente trinta e seis. Mais tarde, nas interessantes conversas com Eckermann, Goethe confirma o mesmo: — "que era exata, inalterável, essa conta". E logo, Politi, outro teórico minucioso, em uma obra que alcançou a categoria do livro indispensável da crítica teatral por excelência, o que se chama "As trinta e seis situações dramáticas", repetindo e reconhecendo que eram sem dúvida aquelas, nem mais nem menos, as situações dramáticas descobertas para impulsionar no futuro o jogo cênico de paixões, vícios, virtudes, rivalidades, sentimentos, e mais o que houver na humanidade. Brevemente tratarei de me explicar minuciosamente, mas com ausência total de erudição. Limite-me, por agora, a sublinhar a rara coincidência dos três nomes: — Gozzi, Goethe e Politi.

Mas, o que será, com efeito, uma situação dramática? Tenho lido muitos livros que tratam do assunto e confesso que em nenhum deles encontrei a definição que me parece justa ou própria. E ainda que não tenha a pretensão de a encontrar, sei, pelo menos, que uma situação dramática é alguma coisa que nada tem que ver com trama nem com a tragédia. Molière disse que o drama vem de um nome grego que quer dizer ação, e uma situação dramática não é somente choque e ação. Isto parece-nos tão claro que todo o mundo deve saber que, no silêncio, ou na imobilidade, há também essa vibração dramática emocionante dos altos momentos teatrais. Toda a tensão de forças humanas, vitais ou siderais, com choque ou sem choque de paixões, estáticas ou dinâmicas; todo o acôrde harmonioso e toda a discordância irascível entre a imaginação volúvel e a realidade inflexível ou a vontade impotente dos homens, entre as relações humanas e as paixões individuais; toda a correlação entre o "ser" e o "estar", entre o "verbo" e a "ação", podem conduzir a uma situação dramática. O escritor que, por meios naturais, quer dizer, sem artifício visível, consiga arrancar de um episódio humano, ou de uma especulação metafísica um ponto de convergência emotiva, uma síntese transparente, um relêvo integral, criou a situação dramática.

No teatro não há situações cômicas em si. Imaginem os leitores qualquer situação cômica (o pai que é rival do seu filho num caso que amor como acontece no "Aventuro" de Molière, por exemplo) e chegam à finalidade que a situação cômica é uma redução artificial, expressamente conseguida pela dimensão dramática. E mais acrescento que é uma situação dramática sem o poder da evidência. O riso a pretender afastar a dor para que ela fique no silêncio e assim, não perturbar o efeito procurado. Como viram, o grande Molière não era tão grande como dizem.

Outro dia prometo ilustrar com exemplos irrefutáveis outros casos dos muitos que precisam ser analisados com toda a consciência do espírito, e não a da literatura mesquinha e falsa.

NOTÍCIAS

Está no Rio o escritor argentino Oederigo Ortiz, grande conhecedor de música e temas folclóricos, autor de vários livros sobre o assunto, especialmente sobre música negra americana.

O novo livro de poemas de Alphonse de Guimarães Filho, a ser lançado brevemente, intitula-se "O Mito e o Criador".

A Livraria José Olympio anuncia uma nova edição do livro de Lúcia

Está sendo organizada em São Paulo a "Casa do Livro", sob o patrocínio da Câmara Brasileira do Livro e da Sociedade Paulista de Bibliófilos, que tem em seu programa as seguintes finalidades: formar uma biblioteca modelo, franqueada aos estudantes; promover a doação de bibliotecas às cidades do interior; patrocinar conferências de fundo cultural; patrocinar exposições de pintura e de livros. Instituir cursos para aprofundamento técnico dos vendedores de livros, gerentes de livrarias, etc.

Helena Silveira publica "Mulheres, frequentemente".

O professor francês Paul Teyssier, especialmente convidado, está realizando na Faculdade Nacional de Filosofia um curso sobre o teatro de Gil Vicente.

Está nas bancas o número de agosto de "Jornal de Letras", que traz colaborações de bons escritores, reportagens movimentadas e as seções habituais.

Reapareceu a "Revista da Academia Mineira de Letras", sob a orientação de Eduardo Figueiro, Alphonse de Guimarães Filho e Oscar Mendes.

Recebemos uma coleção da revista "Sul", publicação dos jovens escritores de Santa Catarina.

"Poesias" de Emílio Moura, em magnífica edição orientada pelo próprio autor, contém três livros de poesia mineira: "O Canto da Hora Amarga", "O Espelho e a Musa" e "Canção".

Não há dúvida que a obra de Rodrigo Miró deve ser imitada no "sexto continente", pois na hora em que todos os países da América tiveram um Rodrigo Miró, a dimensão espiritual deste mundo será outra, em profundeza.

Do romantismo verbal de um Gil Colme, nascido no ano de 1831,

Congressos de folclore

RENATO ALMEIDA

O CONGRESSO de Folclore, que inauguramos em Curitiba, não deve ser visto como um fato excepcional. É a continuidade de um esforço perseverante, realizado com amoroso intento, e tem um duplo aspecto.

De um lado, o estudo, a pesquisa e a documentação do nosso folclore, atividade de campo, mediação de gabinete. São os trabalhos doutrinários, a exegese dos fenômenos, os ensaios comparativos, o estabelecimento dos roteiros folclóricos, a análise de seus fatos dentro dos métodos históricos e culturais. Do outro lado, o aspecto social de conservação do patrimônio do nosso folclore, evitando a sua regressão, comparando suas artes e técnicas, protegendo seus conjuntos, permitindo meios econômicos para sua sobrevivência, e, acima de tudo, a defesa do folclore, não para o estudo apenas, mas para que se conserve o imenso patrimônio de nosso cultura popular.

Por isso mesmo os nossos Congressos não são acadêmicos, ainda que longa parte de seus debates sejam consagrados à doutrina científica do folclore, mas se ocupam também das medidas que devem ser previstas e tomadas para salvaguardar o modo de viver do povo. Para nós, o fato folclórico não se focaliza apenas sob o ângulo do estudo, mas lhe emprestamos o valor de coisa viva e que deve viver, pois reflete e representa a alma nacional, cuja continuidade dos dever de assegurar a defesa do folclore, não para o estudo apenas, mas para que se conserve o imenso patrimônio de nosso cultura popular.

Assim vamos rever, neste segundo Congresso Nacional, as nossas diretrizes, balancear o que fizemos e como temos feito, e planejamos novos programas, quer de estudo e pesquisa, quer de ação social. Em país como o nosso, em que as resistências populares são sempre precárias e sofre uma influência estrangeira avassaladora, (Conclui na 5.ª página)

Cem anos de poesia

STEFAN BACIU

Já tivemos a oportunidade de assinalar nessas colunas a atividade dos poetas da República do Panamá, numa tentativa de quebrar certos pontos da vida intelectual do Continente.

Este modesto trabalho de divulgação desperdiçou alguma atenção, e desatadamente temos mais coragem de voltar hoje a uma notícia que deveria atrair mais a atenção de um público interessado pela poesia. É o insubstituível pesquisador da vida cultural da República do Canal, Rodrigo Miró, cuja bagagem literária já contém dez obras inteiramente ligadas à vida do Panamá, editou recentemente livro de grande valor, cuja publicação deve ser saudada — sobretudo — além fronteiras, pois apresenta aos leitores uma das mais interessantes faces da vida literária do jovem país, cujo cinquentenário da independência transcorre neste ano de 1953, devendo ser festejado por uma série de obras especialmente editadas pelo Estado. So o livro de Miró (Rodrigo Miró: "Cien años de poesía en Panamá, 1852-1952", Panamá 1953, Ano do Cinquentenário) faz parte desta série, pode-se afirmar que não poderá ser encontrada obra mais feliz, a fim de abrir horizontes ainda pouco conhecidos.

Publicando seu primeiro livro no ano de 1939, Rodrigo Miró tem começado sua atividade de pesquisador

assinalar nessas colunas a atividade dos poetas da República do Panamá, numa tentativa de quebrar certos pontos da vida intelectual do Continente.

assinalar nessas colunas a atividade dos poetas da República do Panamá, numa tentativa de quebrar certos pontos da vida intelectual do Continente.

e Artes

Os olhos

De toda parte

Conto de BRENDO ACCIOLY

Maria esconde as lágrimas baixando o rosto. De frente de mim minha mulher soluça, mas não faço nenhum gesto para impedi-la de chorar.

Se eu me levantasse da cadeira de lona e lhe dissesse algumas palavras acariciando-lhe os braços, passando-lhe pela nuca as pontas dos dedos, certamente Maria deixaria de sofrer os ombros, de entortar a boca. Porém, permaneço indiferente aos ardores do corpo de minha mulher.

Todas as vezes que Maria me vê alheado, distante das coisas que me rodeiam, turva os olhos para enchê-los de tristeza. E, essa tristeza que amantava os olhos de minha mulher, chega e desaparece ao mesmo tempo que chegam e se vão as visões contritadas e dissipadas pelos meus olhos.

Meus olhos pesados de visões tornam-me invólido.

Deveria visitar fazendas, esclarecer aos fazendeiros as vantagens da maquinaria, deveria estar distribuindo quinilino aos colonos, estar-lhes explicando que calçar sapatos é a mais elementar condição de vida de um homem livre. Mas, o almoxarife se encontra surtido de sementes. E não fôra Maria nenhum dos artigos que estaria preparando as terras para as plantações deste ano. A minha doença distancia-me das obrigações.

Quando não estou afundado na cadeira de lona, abraço-me no peitoril da janela e, fico quieto, como se gostasse de ouvir a roseira gemer e escutar o vento que entra pela sala de jantar, arrancando da mesa cartas de baralho, que a paciência de minha mulher, na noite passada, enfiou no chão.

Escuto as cartas de baralho raspando as paredes, caindo no assoalho com um trinar de asas. Não me volto. Apenas por uns instantes ajasto-me do peitoril da janela. E o pijama se enche de vento, se duplicando engordando-me, enquanto meu rosto magro dirige um olhar distante à direção das casas dos colonos. O vento gemendo na roseira, suspendendo as bordas da toalha da mesa, rodopiando cartas de baralho pelas paredes. Paredes malucas.

De súbito, inclino o ouvido retendo a respiração. Desaparece a minha dúvida. Ninguém toca sanfona. São do vento essas monocórdicas e repetidas escalas que brotando das frestas dos juncos ecoam longe.

Entorpecem-se as mãos o fio de lã; de nariz afiado insisto em olhar as casas dos colonos como se pela primeira vez as estivesse vendo.

Descubro a causa da minha intolerância. Vivo esquecido do meu dever do funcionário público — peço K —. De raro em raro vou corrigir-me. Parece que uma doença alimentada por um protossolário preguiçoso invadiu-me o sangue, pois mal acabo de jurar que vou ser útil trabalhando, sinto nos olhos um cansaço que logo se transmite a todo o corpo, derrubando o meu estado quase convulsivo. Maria renova as perguntas, insiste em querer saber por que não me lembro de fazer alguma coisa. Será que não posso minha mulher? Não muito tempo? Quantas vezes a vislumbro de joelhos a rezar no quarto dos santos? Vela acesas, pérolas murchadas apertando os pés de N.S. de Perpétua Socorro...

Não admito que Maria me fale de remédios. Atrai aqueles vultros acalorados de drágonos no chiqueiro dos porcos. E nunca mais o coreio de Santana do Itapicuru bateu à porta de minha casa para entregar pacotes de medicamentos.

Certa vez um pesadelo me ensoou de suor. Sentei-me à cama e por demais terna foi aquela interpretação de Maria, pois me veio para abraçar fortemente, expulsa das taxinas daquele pesadelo, aos berros.

Aquela meu choro de desmanchado era a mais fiel de todas as confissões, eram os sintomas da minha doença. Infelizmente, na manhã da qual mesmo dia, comeci a imaginar que Maria estava me traindo. Visões me mostravam Maria perjurando, ensopando de perfume os cabelos antes de entregar-se ao amante que bem poderia ser um meu amigo, um meu parente, até mesmo meu pai que me fizera severo numa fotografia amarelada, depenurada no parêde.

Crêia aquelas crises que me levavam a imaginar navios trazendo milhares de Maria de toda a parte do mundo — a imaginar semelhanças abandonando o sonho de um dia usarem solidão, reprováveis castigareis alunos porque em todas as horas de aula o corpo de Maria era motivo de devaneio. A minha lucidez de outrora desgolada por alucinações carregadas de tração.

Às vezes escuto qualquer ruído acreditava estar escutando a fuga de um amante de minha mulher. Não retuli; armel-me ao acalento pensamentos tão fúnebres. Tão pouco doí a importância a qualquer escândalo que pudesse sobriar.

É à tarde (agorá de nuvens, pobre de calor) ao escutar um vento forte farfalhar as cabeleiras dos juncos, ludar da roseira castrando-lhe as bordas, comeci a disparar disparo de lanterna, a disparar disparo de lanterna, perfurando as taboas de cedro das portas, espalhando os vidros da cristaleira que tombavam com estralo. Detonem todas as cântulas. O cano do revolver fumegando na minha mão direita uma força inul.

Prossigo no desabafo dando chutes nas pernas das cadeiras, acertando um pontapé na traveira de um pote que assistido tenho fugido da sala. Aos gritos mandei a criada chamar o pedreiro. Era gritando, gesticulando que eu exteriorizava a agitação.

Assustado o pedreiro me olhava, mais pálido ia ficando ao ouvir as minhas absurdas ordens.

— "E para fazer o que estou lhe dizendo, não me ouvíu?"

Deveriam chegar do outro lado do rio os meus gritos. De língua pastosa de olhos pulados que se ralavam de sangue, sentia na boca um sabor anigro.

— "Vamos, comece — novamente me dirigi ao pedreiro com uma entonação de general furioso."

E com o bico da reuma empurrei para perto dele o suco de chimento.

— "Vamos comece logo, se não eu atiro, lhe mato!"

Desceu pelos meus cabelos um suor viscoso que escorrendo pelas pernas ficava úmido, ainda mais nojento chegando-me aos pés.

O pedreiro começou o trabalho sequeando o guarda-roupas com uma parede de tijolos vermelhos. Antes eu havia fechado a prego todas as janelas.

Estava convicto que dentro do guarda-roupa havia se escondido um ananite de Maria. E eu gostosamente ria ao ver os tijolos vermelhos se sucederem, lentamente subirem, transformando o meu um singular sarcófago.

Depois do guarda-roupa sepultado quis entrar no quarto de minha mulher. Mas lá dentro uma voz pedia silêncio, implorava que eu me contivesse. De cabeça baixa, o pedreiro ficou ao meu lado como se sentisse vergonha de ouvir aquilo.

Maria estava abortando — dizia ela aos sussurros.

Tempos depois minha mulher me contou todos esses incidentes que eu mesmo havia criado. E ao término de contá-las Maria procurou as minhas mãos. Foi o mesmo pedreiro quem destruiu aquela parede. Mas as marcas daqueles tijolos ainda hoje estão visíveis. Não me lembrava porque o verniz do guarda-roupa havia perdido o brilho. Ao saber que fora eu mesmo o causador de semelhante coisa, baixei a cabeça e pousei os olhos no dorso das mãos. Acreditava encontrar nele algum vestígio daquele meu crime.

Maria procura me distrair como se eu ainda vivesse na infância. Não faço nada nem me lembro que tenho deveres a cumprir.

Aborreci o vispota, muito antes de adoeecer já detestava o pláquer, e não tardou que eu sacada pela janela as pedras retangulares do domínio.

Os colonos deixaram de me procurar, tratam das empréstimas que o ministério lhes concede com minha mulher. Até mesmo a correspondência do ministério, e controlada por Maria. Apenas eu assino os relatórios, desleixadamente, com mão viciada.

Talvez me restabeleça futuramente mas por enquanto continuo a viajar por intermináveis caminhos que as geografias desconhecem.

E quando minha mulher me vê soltar os olhos, distanciar-se como se desejasse descontinuar toda uma planície, também ela solta os seus, distanciam-se em seguida, a maneira de alguém que quisesse atingir terras longínquas.

Descobri, ontem, entre uns copelados de contabilidade, um velho atlas que durante a minha infância me ensinou a traçar fronteiras, reconhecer cidades, a saber das altitudes de montanhas.

E entre duas páginas esbatidas de um mapa da Ásia, reconheci a cópia de uns versos copiados do quadro negro com a minha caligrafia dos nove anos — versos de escola próprios para ser cantados das tardes, no fim das lições.

E hoje, trinta e um anos depois, aquelas tardes de escola surgem e desfilam ante meus olhos, chegando eu a ouvir a voz de Dona Bela, a professora, tirar o solo antes das três vezes do coral responderem: — chego a ouvir minha própria voz de trinta e um anos passados, predominar as vogais da canção.

Minha mulher não sabe em que se ocupam, atualmente, meus olhos. Aborrecido de jogar dominó, feliz me sinto de poder ver a escola, de poder escutar aquela canção de despedida entoadada todas as tardes. E chego mesmo a separar das mentais as vozes dos meninos, a ter medo que meus olhos e meus ouvidos se canssem de ver paisagem tão musical.

Quero dizer tudo isso a minha mulher, contar-lhe em que pórtio de diversão meus olhos ancoraram, porém um pressentimento de desgraça iminente me impede de comunicar a minha mulher, amanha venturo.

E sempre me revendo de calças curtas, copiando do quadro negro aquela aula de música, sonora na harmonia das claves de sol e de fá, sempre a ouvir o singelo coral das quebras tardes de infância pode o vento continuar se lamentando nas hastas dos juncos, arrancar das roseiras folhas e botões, pois somente eu venço uma escola, somente escuto uma canção de despedida, regida pela batuta de Dona Bela num energético compasso;

Um... Dois... Três... Um... Dois... Três... Um... Dois... Três...



R regresso

SEI QUE NÃO É UMA FORMA CASUAL
OU INESPERADA VISÃO,
POR ONDE CAMINHA EM SONHO O PENSAMENTO
BARRANDO EM INCONSEQUENTES ACONTECIMENTOS.
PELAS CORRENTES AGITADAS DO MEU SER,
A CADA INSTANTE,
TU RENASCES SEMPRE UMA ÚNICA VEZ
COMO OS TRAÇOS QUE NÃO SE REPETEM
EM DESENHOS ANTERIORES,
COMO AS MUTAÇÕES NAS ALEGRIAS
E NAS SURPRESAS DO SOFRIMENTO.
COMO AS CAUSAS E AS RECORDAÇÕES,
COMO O AGUDO PERFUME DA INFÂNCIA
E O AMARGOR PISADO DA VELHICE.
A TUA DEGRADANTE VIOLÊNCIA
CONTRA A MINHA EXISTÊNCIA
DESITRATOU A MINHA ALMA DESPREVENIDA
MAS AGORA SEI QUE,
INFALIVELMENTE VOLVEREI A TI
COMO À CARINHOSA TERRA
DE ONDE UMA VEZ SURTI.

O bisneto do rei da valsa

OLGA OBRY

VIENA, agosto — (Via Panair)

Enquanto a cor do Danúbio azul ficar aquele verde amarelado que sempre foi e não há razão para mudar — as valsas de João Strauss continuaram encantando Viena e o mundo. O bisneto do Rei da Valsa, Eduardo Strauss, acaba de estragar como regente num concerto cujo programa era dedicado inteiramente à música da dinastia Straussiana: João pai, que há 125 anos criou a valsa vienense, José e João filho, o mais célebre de todos. O jovem Eduardo Strauss é neto do terceiro filho do velho João, que também se chamava Eduardo e também era compositor de valsas.

E um rapaz simpático, de quarenta e três anos, fez seus estudos na Academia de Música de Viena e é professor no Conservatório Municipal Vienense. Tem uma semelhança assombrosa com o famoso Rei da Valsa, tal como este aparece em bronze, em meio a ninfas de mármore branco, num monumento que está num jardim público da capital da Áustria e da valsa. Também o jovem Eduardo Strauss fez algumas composições, mas afirma, com um sorriso:

— "Nunca mais o farei para quê? Seria preciso compor alguma coisa melhor do que já fizera meus ancestrais. . . e isto é inteiramente impossível."

Limita-se, portanto, em dar nova vida às composições das gerações precedentes desta família cuja fama mundial lhe trouxe o destino. Alá, usa a batuta com brilho e maestria. No Pálio das Aréadas da Prefeitura vienense, monumento colossal em estilo gótico do século XIX, cerca de quatro mil pessoas vieram escutá-lo. Batem palmas freneticamente, mas eles mesmo não estava satisfeito:

— "É possível fazer melhor! Entretanto, consegui, com a mesma orquestra que, na semana anterior, sob outro regente, já tocou o "Danúbio Azul", repetir, muito mais suaves, ritmos mais diferenciados, uma do-

BERNANOS EM PIRAPORA

O sr. Geraldo Ribas conta no *Diário de Belo Horizonte* que foi uma das duas pessoas que receberam em Pirapora, porto mineiro do S. Francisco, o escritor Georges Bernanos.

"Fui recebido na estação — escreve no seu depoimento — juntamente com um preposto de Virgílio de Melo Franco que nessa época, era um dos diretores de uma empresa de navegação fluvial do São Francisco, a Companhia Indústria e Viação de Pirapora."

"Meu companheiro de recepção não conhecia o escritor, mas identificou-o logo pelas informações que lhe deram e pelo aspecto característico do recém-chegado. Coxeara, um uma bengala, a cabeça leonina levantada, os olhos fuzilando a qualquer provocação (para isso bastava tocar nos assuntos que o apaixonavam) aquele homem era inconfundível. E para quem, como eu, já o tivesse lido, fácil seria aliar aquela figura estranha ao estilo áspero de suas obras."

"Após as apresentações, visitei-o à noite em uma das casas da Companhia, onde esteve alguns dias como hóspede de Virgílio."

"Transferiu-se depois para um hotel, no centro da cidade, onde diariamente ia visitá-lo."

"Junto ele como Mme. Bernanos não falavam em português, embora entendessem perfeitamente o nosso idioma. Aquilo, dizia seu sobrinho, era um pouco da França viva dentro de-za."

"Apesar de sua estatura hirsuta, de seu aspecto agressivo e das verdades amargas que escrevia em seus livros, Bernanos era um sonhador, de uma espécie de sonho profundo."

um poeta na mais sublime acepção do termo. Muitas vezes o surpreendi, sentado numa cadeira de vime, o olhar distante, completamente alheio a tudo e a todos, com um livro de Peguy entreteito nos joelhos.

"Era uma ovelha com a pelo de urso. Não podia ver uma criança pobre, que não a afoasse, com palavras carinhosas, e lhe desse dinheiro. Lembrou-me de que, certa vez, aproximou-se dele um garotinho — desses que vemos frequentemente em todo o vale do S. Francisco, maltrapilhos, plíidos arrastados pela verminose — e seu filho Michel tentou repeli-lo, mas ele, reprovando a atitude do filho, alçou a criança espantada e afoagou-a por muito tempo, dizendo com um sorriso bom: "Laissez venir à moi constatement na paróquia de Pirapora, fazendo questão de visitar o párcro, um padre holandês, que tentou conversar com ele em francês. Bernanos preferiu que o padre falasse português, que assim o entendia melhor."

ENTREGA DO PRÊMIO FABIO PRADO

Foram entregues na semana passada, em São Paulo, os prêmios Fábio Prado referentes ao ano passado. Francisco de Assis Barbosa, com *A VIDA DE LIMA BARRETO*, Olívio Teixeira Mendes Sobrinho e Vicente Unzer de Almeida, com a obra em colaboração *MIGRACOES RURAIS E URRANAS* foram os laureados.

A entrega dos prêmios realizou-se na residência de Fábio Prado com a presença de escritores do Rio e de São Paulo e do governador Garcez.

Indagações de Graham Greene

RAYMUNDO SOUZA DANTAS

Há livros que têm a força de nos conduzir a reflexões sobre temas que, apesar de jámos haverem sido objeto de nossas preocupações, provocam uma ressonância que nos estarece. Isso, piram indagações, geralmente sobre os motivos que fizeram permanecer nosso espírito afastado de determinado problema.

Ocorre um outro fenômeno, também digno de registro, que é este do progressivo despertar do nosso interesse por questões que absolutamente não têm qualquer relação com os problemas em torno dos quais gira nossa vida. Súbito, uma simples frase ou argumento melhor conduzido, despertam em nós a necessidade de igualmente dizermos algo a respeito, chegando finalmente a concluir pela obrigação de uma tomada de posição. Há livros, pois, que pela simples leitura, ou reflexões que provocam, contribuem para nos levar a atitudes e posições jamais cogitadas por nós. Pode ser, também, que apenas precipitem a eclosão de algo que já germinava nos recessos. Enquanto formulou esta série de hipóteses, tenho presente ao espírito o pequeno volume que traz a assinatura de Graham Greene, e no qual foram enfileirados seus ensaios e conferências sobre temas e problemas que traduzem sua preocupação em face do clima do mundo moderno e dos paradoxos do próprio cristianismo.

A série de indagações que Graham Greene procura responder talvez tenham caído fundo no meu espírito mais pela maneira pungente com que o escritor as formulou do que por elas mesmas. Não foram formuladas pela primeira vez, nem pela primeira vez em torno delas alguém procurou focalizar verdades e princípios que a todo cristão obsessivo, principalmente a homens da família a que pertence. Imprimiu-lhes Graham Greene tal sinceridade, pintando uma realidade onde o trágico é a nota predominante, que aquelas questões tão velhas dentro da história como a própria história do cristianismo, parecem articuladas pela primeira vez. Evocando, por outro lado, a alta e são dramática do nosso tempo, e a situação do católico no mundo de hoje, fala numa resistência que nunca deixou de existir, nem cessará, pois ele é que alimenta a própria inspiração cristã. O retrato que traça de cristão de hoje, evidentemente, contém todos os elementos do cristão de sempre. E' preciso, no entanto, reconhecer que este retrato que vamos identificar através de suas conferências e ensaios, e com o qual já tínhamos entrado em contacto em seus romances, traz um acento trágico, consequência das lutas diárias do cristão de hoje, pelo resguardo da própria fé num universo catastrófico. Não o apresenta dissociado da ação, da revolução por que passam todas as coisas, ou a desdenhar as realidades temporais. Situa-se no momento histórico em que vivemos, não apenas como testemunha, mas como ator, predominando em sua ação aquela nota que levou muitos a indicar os escritores católicos, por exemplo, almejados por uma inspiração pessimista. Em vez de pessimismo, no entanto, o que há é uma visão dramática das coisas e do mundo.

A complexidade do homem pintado por Graham Greene está exatamente no seu comportamento parapsicológico, quer religioso, quer psicológico, de um daqueles momentos de instabilidade, reclamado por forças contrárias, que o obrigam a uma ambiguidade que o leva a um combate do qual depende o seu próprio destino. Através daquela mesma perspectiva ele encara os problemas ligados ao cristianismo. E assim é que fornece uma visão da civilização cristã, tão sempre em perigo, sofrendo revirames tremendos, e analisa a sua situação presente. Daí o haver merecido, de parte de um dos estudiosos de sua obra, o título de testemunha dos tempos trágicos.

Na verdade, com os dados recolhidos nestes tempos trágicos, e principalmente numa realidade que aparentemente se finou com a vitória da segunda guerra mundial, desenvolveu idéias já concebidas por outros, mas o fez em nome de uma outra preocupação, qual seja a do combate a uma simplificação que elimina toda a possibilidade de escolha, desde o elemento psicológico, até o miraculoso. Aponta como ideal, para a completa revelação do destino do cristão, as épocas de crise, e o faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o elogio do risco, este mesmo risco em face do qual nunca vacilou em colocar os personagens que criou em seus romances, principalmente os apontados como cristãos, para provar que o seu território é limitrofe entre o bem e o mal. Procura afimar uma ilusão, e faz lançando mão de exemplos colhidos nas "idades históricas" que se destacaram pela presença das guerras, e da crueldade, ou pela ausência da caridade. Faz o

Aviação

A velha Europa ainda sabe inventar

Por LUIZ F. PERDIGÃO

ESTE título é furtado — furtado de uma revista europeia que apreciou os últimos progressos do seu continente no campo aeronáutico. Na verdade poucas expressões exprimem melhor o que ocorre no mundo: a velha Europa ainda sabe inventar!

O panorama da aeronáutica se cifra hoje num binômio de consequências imprevisíveis. De um lado a indústria do velho mundo, liderada pelos construtores ingleses, realizando o milagre de renascer das cinzas do apócalipse. Num processo de desenvolvimento planejado, que já analisamos anteriormente por estas colunas, a austeridade Grã-Bretanha soube utilizar com sabedoria a única dianteira técnica herdada da guerra: a perfeição dos seus motores a jato. Apertou a cinta, operou com aviões velhos na RAF e nas linhas comerciais, e laboriosamente desenvolveu a política aeronáutica que, traçada, visando arrojado salto futuro. Um belo dia surgiu na cena: o mágico esquecido a tirar coelhos de dentro da cartola: primeiro com modelos comerciais a disputar os mercados do mundo; depois com aparelhos militares de aspecto sóbrio e características estonteantes. Agora, quando o mundo aviatório aguarda em tensa expectativa a próxima "show" de ano da coroação, como já foi cristalizada — os Cometas, a jato e os Viscounts, a turbo-hélice completam um ano de operação bem sucedida nas linhas aéreas do império, os bombardeiros Canberra são fabricados sob licença nos Estados Unidos, os caças Hunter e Swift são disputados para a NATO, os bombardeiros pesados Valiant, Vulcan e Victor assombram com performances espetaculares.

Do outro lado da Mancha, o Salão Aeronáutico de Paris, realizado em julho último, comemorou condignamente o décimo aniversário da libertação, marcando o renascimento definitivo da indústria francesa. As três grandes sociedades nacionalizadas — du Nord, du Sud-Est e du Sud-Ouest — juntamente com a grande empresa Louis Breguet, consolidam sua produção de aparelhos comerciais: Deux-Ponts, Armagnac, Noratlas. E simultaneamente se lançam na fabricação de helicópteros, aviões de turismo, caças e

bombardeiros leves, secundadas em todos estes ramos por firmas menores e igualmente capazes. O caça Mistere IV é escolhido para a NATO, o Trident assombra com seus dois motores nas pontas das asas, o bombardeiro leve Grogard desenvolve performances raras com suas linhas esquisitas, o esteatopático de Leduc constitui o mais notável exemplo militar do mundo ocidental, os aparelhos de turismo a jato produzidos por Fouga são vendidos no mundo todo, o transporte de asas alongadas idealizado por Hurel-Dubois assegura seu lugar no futuro.

Na Holanda a Fokker produz aviões a jato para treinamento já adotados pela NATO — e a serem breve produzidos também na fábrica do Galeão, aqui no Brasil. A Suécia se adianta em concepções avançadas como o "Barril Voador" para caça, e firma pé no terreno comercial com seus populares Scandia. A Itália renova laboriosamente suas oficinas, surgindo a Fiat e a Ambrosini com jatos leves para treinamento; a Breda e a S. Marchetti com transportes multi-motores. Até na pequena Suíça a Oerlikon experimenta arrojados foguetes dirigidos.

E' o panorama de uma Europa que se renova e dá expansão a valores inventivos, repressados por tantos anos. Mas a exiguidade de capitais e a escassez de maquinaria cerram seus grilhões poderosos sobre esta vitalidade que desperta, por muito que os diversos países, da Europa continental principalmente, procurem permutar experiências e coordenar o emprego das oficinas especializadas. E assistimos a luta surda mas titânica dos construtores europeus, disputando mercados da América e da Ásia com seus modelos de exportação, enquanto se debatem para conseguir um volume de fabricação, sem o qual todo o resto ficará comprometido.

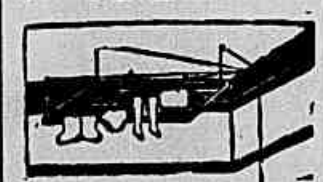
E então surge o outro termo do binômio: a poderosa indústria dos Estados Unidos, senhora absoluta dos mercados de aviões comerciais no pós-guerra, estabilizada na fabricação de tipos mais ou menos convencionais, e surpreendida de súbito pelo milagroso salto da Grã-Bretanha. No momento mesmo em que desenvolvia grande esforço de guerra, com apure-

lhos ousados, cuja performance entretanto sofre as limitações de uma estratégia que exige grandes raios de ação e consequentemente pesadas cargas, a técnica americana descobre que seu alicerce básico — a preponderância no mercado comercial — foi seriamente abalado pelo desaparecimento dos Cometas, Viscounts, Scandias, Noratlas, e outros astros de uma nova constelação. Em troca as fábricas de Tio Sam não possuem definitivamente aprovado um só tipo de transporte a jato, nem nas pranchetas de desenho; de tal forma que as estimativas mais favoráveis não osam admitir que tal atraso possa ser recuperado, antes de 1960. E os aparelhos convencionais, como Super-Constellations e DC-6s, até ontem bem aceitos pelos operadores do mundo, são hoje recebidos com reservas em face dos transportes a jato que se impõem nas linhas da Eurásia e da África.

Para esta indústria, cuja única dianteira técnica reside agora nos terrenos experimentais das velocidades supersônicas e dos hidro-aviões muito velozes, o problema se apresenta portanto ao inverso: capitalizar suas imensas disponibilidades de fundos e maquinaria e a confiança que lhe dispensam os antigos fregueses — entre os quais grandes operadores dos próprios Estados Unidos — visando calgar rapidamente o nível de perfeição que deixou fugir. E' um salto indispensável, mas sem possibilidade de retorno, porque o fracasso seria possivelmente fatal, não para a indústria como um todo, mas talvez para cada firma de per si.

Tal, em conto nos rápidos, o panorama da indústria aeronáutica no mundo, dentro do qual se situa, como um gigante de pés de barro, a significativa frota aérea brasileira. Tolhida de um lado pelas restrições cambiais que se levantam ante a importação de um material aéreo cada vez mais caro, ou de sobressaltos que não mais figuram nas linhas regulares de produção; indecisa de outra parte quanto a aquisição de modelos inteiramente novos e ao vultoso empenho de capital exigido para tanto, a aviação comercial do nosso país sente faltar espaço vital para as empresas existentes e se empenha numa concorrência encarniçada, nem sempre leal, embora oculta por aparências cordiais. Pouco

ENXUGADOR IDEAL



15 metros de urdes em 10 min.
SUSPENSO AO TETO POR CORDAS E ROLDANAS
PATENTE 30.370
Ideal para apartamentos
AV. PRADO JUNIOR
N.º 150
COPACABANA
TEL. 37-0110

BALAS QUILO CR\$ 15,00

Balas cristalizadas, quilo CR\$ 15,00; Balas recheadas, CR\$ 20,00; Bombons de creme, CR\$ 45,00; de licor, CR\$ 50,00; de reschito, CR\$ 70,00; Iguais, CR\$ 40,00; Caramelo de frutas, CR\$ 25,00; Caramelo Tuffi, CR\$ 45,00; Biscoitos, quilo CR\$ 30,00; Doces de leite, cocadas, balaes, abóbora, grêis, sucos, bananas e marmelada, cento CR\$ 25,00; Fábrica Prulima, Rua Miguel de Frias, 35. Pica no fim da Av. Presidente Vargas, adjacente da sua Machado Coelho. Tel. 48-4799.

QUAL É A SUA DOENÇA?

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que deles o aliviará. Não perca a esperança na sua cura. Procure o Doutor J. F. Jorge Junior, médico da Associação Espírita Jesus Cristo. Consultas às terças, quintas e sábados, das 9 às 11 e das 15 às 19 horas — Consultório: Rua do Ouvidor n. 189, 7.º andar, sala 706. CONSULTAS CR\$ 100,00

a pouco entretanto se vem inclinando para a superioridade técnica ou as vantagens econômicas que a Europa oferece; Scandias para a VASP, Cometas para a PANAIR, Noratlas para a Aerovias, talvez — quem sabe? — Viscounts para o Lóide... Só a VARIG e a Real se voltam para os Estados Unidos, buscando DC-6s e Convaers. No terreno militar a mesma cena se repete: motores trocados por alçodios, montagem de filial da Fokker no Brasil, aproveitamento do cientista Fock em São José dos Campos.

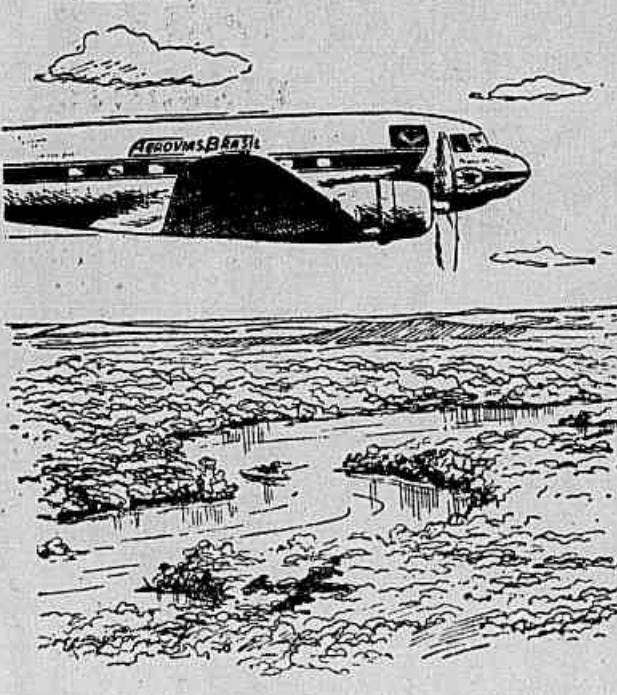
Parcece que de fato a velha Europa sabe inventar. E vende o que inventa. Mas, até que possamos desenvolver completamente uma indústria nacional em bases racionais e sólidas, creio que estamos fazendo boas compras.

Sobre o Tocantins bi-semanalmente

MISTO de luxo 25% menos

São Paulo-Belém-São Paulo
R. de Janeiro-Belém-R. de Janeiro

Escalas em: Uberaba, Anápolis, Pôrto Nacional, Pedro Afonso e Carolina.



Faça um vôo confortável, com 15% + 10% de desconto — ida e volta. Para viagem completa ou entre escalas, desfrute essa magnífica linha da Aerovias, duas vezes por semana, sobre o deslumbrante Tocantins. A negócio ou a passeio, é um vôo encantador. Viaje sempre confortavelmente nos DC-3, misto de luxo da Aerovias, de 27 passageiros.

AGÊNCIAS NO RIO DE JANEIRO:

Passagens: Avenida Rio Branco, 277 - loja 9 - Fone 22-8566
Encomendas ou cargas - Avenida Pres. Wilson, 210 - Fone 32-4300

AGÊNCIAS EM SÃO PAULO:

R. Libero Baduró, 370 - Fone 35-2155 • R. Guaianases, 232 - Fone 36-4302
Lgo. do Arco, 60 - Fone 36-2960 • R. 24 de Maio, 207 - Fone 36-0710

AEROVIAS BRASIL

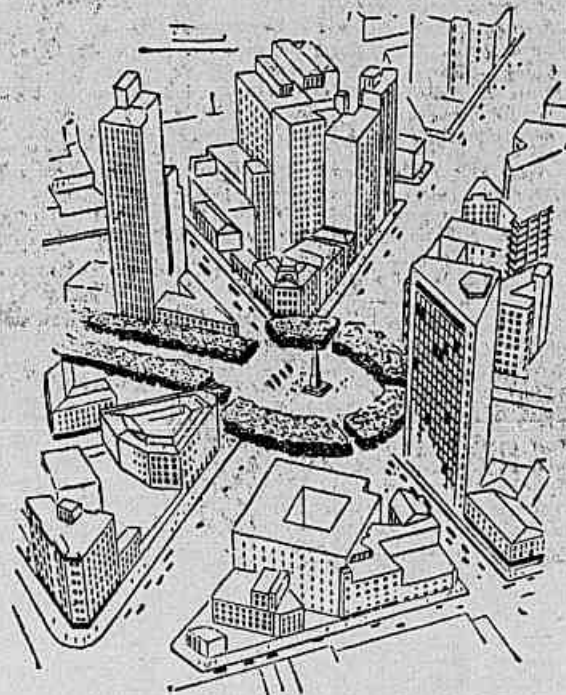
— CERTEZA DE UMA BOA VIAGEM

panam - casa de amigos

106.031

Nos melhores horários para a sua viagem aérea a

BELO HORIZONTE



o sr. será alvo da melhor atenção à bordo dos aviões da NACIONAL

Anote, desde já, o nosso endereço. E na sua próxima viagem a Belo Horizonte dê preferência ao conforto e a pontualidade dos nossos aviões.

NACIONAL

TRANSPORTES AEREOS

Rua Santa Luzia, 685-B - Tel. 32-6119 e 32-7399
RIO DE JANEIRO

O NORTE A UM PASSO DO SUL PELO



LÓIDE AÉREO

A Lenda do Pequeno Polegar foi tornada uma realidade pelo LÓIDE AÉREO que, com os rápidos e confortáveis aviões CURTISS COMANDO, oferece viagens de sul a norte em um só dia. O LÓIDE AÉREO é a única Cia. de Aviação que faz o percurso RIO - MANAUS com tal rapidez, em horários mais adequados aos seus interesses. Ótimo tratamento a bordo e 35% de abatimento, sobre o preço normal em suas passagens de ida e volta. Viaje pelo LÓIDE AÉREO e chegue primeiro, sentindo a satisfação de uma boa viagem.

PASSAGENS: RUA MÉXICO, 11-C - TEL. 42-9967

CARGAS: AV. PRESIDENTE WILSON, 210-B - TEL. 52-2567

ADMINISTRAÇÃO: AV. 13 DE MAIO, 13 - 27º, 28º e 29º - TEL. 32-5195 (Sede Própria)

RIO DE JANEIRO

SERVÍCIOS AERÉOS
CRUZEIRO DO SUL

INFORMAÇÕES:

RIO DE JANEIRO
AV. RIO BRANCO, 128 - FONE 42-6060
AV. RIO DE JANEIRO, 25-A - FONE 32-7900

SÃO PAULO
RUA 24 DE MAIO, 270 - FONE 36-4302
RUA ALV. PENTEADO, 221 - FONE 33-4374

Vantagens da Soja na alimentação humana

Edison Cavalcanti fala sobre as experiências técnicas do SAPS e do Ministério da Agricultura — A introdução, feita agora, dessa leguminosa na dieta dos brasileiros



O dr. Edison Cavalcanti, diretor geral do SAPS

A notícia não causou espanto, porquanto a excelência da soja, minicula já de, inclusive, informações sobre o plantio da soja. A nossa campanha continuará visando, cada vez mais, um melhor aproveitamento da soja, cujo cultivo é econômico, pois em três meses essa leguminosa nasce, cresce e frutifica. Sua utilização no preparo do pão e em outros alimentos nos trará benefícios com a economia de divisas gastas na aquisição de trigo e outros produtos. A soja pode e deve ser cultivada no Brasil.

Pão com Soja nas Barracas do SAPS

— Ao concluir sua declaração o dr. Edison Cavalcanti, fez questão de ressaltar que, embora muito mais nutritivo o pão misto de soja será vendido a preço inferior ao de trigo puro. O pão com soja, nas barracas do SAPS, custará Cr\$ 3,50, em formas de 300 gramas.

Resultado de uma Viagem aos Estados Unidos

— "Vem de longe o esforço do SAPS para introduzir a soja na alimentação dos brasileiros", declarou o sr. Edison Cavalcanti.

— Desde quando esse Serviço se preocupa com o problema?

— Durante uma viagem que realizei de visita aos Estados Unidos, quando da minha primeira administração no SAPS, fiquei deveras impressionado com a importância que os norte-americanos davam à soja. Em várias universidades e centros de pesquisa daquele país, pude observar resultados de experiências feitas sobre a leguminosa que se apresentava como rica fonte de proteínas. Essas experiências levaram o próprio Governo norte-americano a tomar a iniciativa de incentivar a cultura e a indústria da soja. Pensei então que o Brasil poderia seguir aquele exemplo e a introdução da soja nos nossos hábitos alimentares viria suprir as nossas conhecidas deficiências de proteínas. De regresso, comecei a trabalhar, no SAPS, para alcançar aquele objetivo.

Melhor Aproveitamento da Soja

Falamos a seguir o sr. Edison Cavalcanti sobre as diversas experiências realizadas pela Divisão Técnica do SAPS para obtenção de alimentos originados da soja. Já não havia dúvida quanto ao valor nutritivo do alimento quando o sr. Edison Cavalcanti deixou a administração da autarquia em 1945. Voltando a dirigila em 1951, deu novo impulso aos trabalhos sobre soja, lançando o SAPS, através de sua Divisão de Propaganda, uma campanha que tornaria, pouco depois, do conhecimento público a importância da soja na alimentação humana. Diz-nos o diretor geral da aquela instituição:

— Não bastavam as pesquisas, as experiências de gabinete e a certeza, por parte dos técnicos, de que a soja poderia e deveria ser introduzida na alimentação dos brasileiros. Se o SAPS se propunha a introduzi-la nos nossos hábitos alimentares, precisaria levar em consideração os trabalhos sobre a soja no conhecimento do povo, a fim de que este soubesse das vantagens que os alimentos de soja ou com soja lhe trariam e os aceitasse, sem a resistência, natural, contra produtos alimentícios que não estão incluídos nos seus hábitos. Daí os trabalhos paralelos da Divisão Técnica e da Divisão de Propaganda do SAPS. Enquanto os nossos técnicos procuravam nas suas experiências, demonstrando, como o fizeram, a excelência do pão misto de trigo e soja, com 5% de farinha da leguminosa, realizamos um intenso trabalho de propaganda educativa. Nesse trabalho de ampla divulgação sobre as vantagens da soja, colaborou conosco o professor Afrânio do Amaral, que desde 1927 vem estudando a soja e é hoje uma das maiores autoridades sobre o assunto. Uma conferência por ele realizada, por ocasião da segunda Semana Nacional de Alimentação, foi editada pela nossa Divisão de Propaganda e distribuída gratuitamente. Nessa mesma ocasião editamos o livro do ilustre professor Afrânio do Amaral, "Soja e Alimentação Popular", que obteve o "Prêmio Nacional de Alimentação", de 1950, conferido pelo SAPS, anualmente, ao melhor trabalho científico apresentado sobre questões alimentares.

Ação do Ministério da Agricultura

Já lograram êxito os trabalhos do SAPS sobre a soja, segundo nos declara o diretor geral daquela autarquia.

— Colaborando com o Serviço de Extensão do Trigo, encaminhamos ao seu diretor, sr. Itagiba Bragança, os resultados de nossas experiências para obtenção de um tipo de pão misto de trigo e soja, que fosse aceito pelo público brasileiro. E o Ministério da Agricultura já autorizou a mistura da soja ao trigo para o fabrico do pão.

— Quanto ao nosso trabalho de propaganda, adiantamos o sr. Edison Cavalcanti, observamos os seus frutos através das cartas que recebemos de vários pontos do país, elo-

Matas, campos e fazendas

PLANTANDO DÁ...

Notícias do Ceará informam que em Viçosa continua a colheita do milho, do feijão, da mandioca e do arroz. Em Quixeramobim as colheitas de milho e do feijão apresentam pequeno rendimento, mas espera-se que as mesmas, para o futuro, tomarem vulto.

Na Paraíba informam de Areia que a cultura do agave e da cana do açúcar apresentam franco desenvolvimento, assim como em Campina Grande, sendo que, neste município ainda se apresentam em franco progresso as colheitas do milho, da mandioca e do algodão.

O Estado de Pernambuco ocupa o quinto lugar na produção brasileira de bananas. Sua safra, relativa ao ano passado, elevou-se a 13.766 caixas.

Curiosidades do Campo

O cajueiro é uma árvore das mais importantes do Brasil. Sobre ele o sr. Antônio Pimentel Gomes publicou recentemente um folheto, edição de "Cilicaras e Quintais". O cajueiro produz óleo, resina, tinta, tanino e medicamentos. Do caju tem-se compota, passas, vinho e néctar. Da castanha, há a variedade de amêndoas e de óleo. A castanha é uma bebida excelente, refrigerante, saudável e saborosa, suavemente perfumada e recomendável às pessoas anêmicas. É muito usada no Norte. O óleo da castanha tem várias aplicações. Tem sido usado por importante firma norte-americana para a fabricação de determinadas matérias plásticas.

O plantio dos tinteiros exige muito cuidado para se obterem bons resultados. Eles exigem solos permanentemente frescos. Nessas condições, logo que sejam enterrados os bulbos, é necessário não esquecer as regas, que devem ser constantes, nunca por demais abundantes, pois essas plantas requerem frescura. Decorridas três semanas a um mês, surgem as primeiras folhas, sendo, nessa ocasião, necessário proteger a plantação jovem dos raios ardentes do sol, sempre que se tratar de local desabrigado. É a proteção deve ser retirada à tardinha.

Além da goma ou da podridão, produzida pelo excesso de umidade ou excesso de estirco mal curado, a cebola é atacada por uma moléstia criptogâmica semelhante ao mildew, que costuma aparecer nas folhas, sob a forma de manchas amareladas. Pode ser combatida por meio de uma solução de calda bordalesa, pulverizada nas folhas. Essa moléstia, entretanto, raramente ataca as cebolas em nosso país. Também o mófo preto que ataca os bulbos é pouco frequente no Brasil e é combatido da mesma maneira.

A cebolinha, cebola de cheiro, cepola de folha ou cebola de todo o ano, é cultivada nas hortas para o comércio das suas folhas que são usadas também como condimento. Não carece de trato especial. Exige, como toda hortaliça, terra adubada e

limpa de erva infestante. Em geral é cultivada nos canteiros de couve, alface, repolho etc. Reproduz-se por semente ou por mudas. Os seus bulbos são atroxados.

O **Pilho Branco das Laranjeiras** Das pragas da laranjeira e do limoeiro que ocorrem no Distrito Federal e Estado do Rio, o inseto *Orthocentrus gradonae*, conhecido por "pilho Branco", é em certas ocasiões, principalmente na época da seca, a maior praga da laranjeira, causando queda das folhas e dos frutos e até mesmo a morte das fruteiras.

MANTENHA A SUA CRIAÇÃO Sadia e produtiva

A saúde é uma das principais condições para que a criação de sempre-lucros. Você pode manter os seus animais saudáveis seguindo os conselhos de um veterinário e empregando produtos de laboratórios idôneos. A SCAL-RIO, ampliando a sua seção de Veterinária, vende agora, também, vacinas contra a febre aftosa e a peste suína, penicilina intramamária, sulfas, etc. além de dispor de um estoque variado de produtos para cães e aves. Assim, antes de comprar vacinas, soros, vermífugos, etc., para os seus animais, ouça um veterinário e procure a SCAL-RIO, que só vende medicamentos registrados no Ministério da Agricultura e pelos menores preços do Rio.

Av. Marechal Floriano, 96-A, Isl. de Andradas
Vaga Publicidade

(Conclusão da 2ª Pá.)
a guarda dos característicos tradicionais de cultura popular, sua aplicação e utilização, na educação, no artesanato e mesmo na indústria, constitui dever precioso.

Passamos do período inicial de mobilização dos folcloristas para o das realizações, interessando governos, entidades oficiais, grupos culturais e a toda gente em geral, arregando uma dupla colaboração de todo o país, que visa a defender o folclore, como força nacionalizante, como inspiração artística, como norma educacional, como diversão saudável, em suma, como fator de desenvolvimento humano e de progresso social.

Congresso de...
como é que nos aproxima da alma popular, cuja numerosa subdória se transforma em precipitação das verdadeiras essenciais nacionais.

Os folcloristas do Brasil, reunidos em Curitiba, ao lado de delegações governamentais e representativas das Universidades e de instituições culturais, bem assim na companhia de estrangeiros, vão prosseguir, ardentes e resolutos, nos seus altos propósitos de tornar o folclore uma alicia valiosa para os estudos brasileiros e um instrumento poderoso na defesa das nossas tradições populares. E não esqueçamos o conceito de Gurrett — nada é nacional, se não é popular.

Homenagem ao ministro Edgard Costa

Foi editada, por motivo de força maior, a homenagem que os amigos e admiradores do ministro Edgard Costa iriam prestar-lhe, na próxima segunda-feira, por ter sido agraciado com a grã-cruz da Ordem Nacional do Mérito, pelos relevantes serviços prestados ao país.

CAV. SALVADOR CEGLIA

(MISSA DE 7.ª DIA)



Silvério Ceglia, senhora e filho e Caetano Falciano, senhora e filhos, com profundo pesar, comunicam aos seus parentes e amigos o falecimento do seu pranteado pai, sogro e avô, CAV. SALVADOR CEGLIA, ocorrido em Nápoles (Itália), no dia 18 do corrente, e os convidam para a missa de 7.ª dia que mandarão rezar terça-feira, dia 25 do corrente, às 10.30 horas, no altar-mór da Igreja de N. S. do Carmo, na Rua 1.ª de Margo, pelo eterno repouso de sua honíssima alma. Antecipam agradecimentos.

HOJE

V. já não amarra cachorro com linguica..

mas ainda compra por

PREÇOS DOS "BONS-TEMPOS"!



na Grande Remarcação de Setembro

...porque em "Preços dos Bons-Tempos", o Camizeiro faz voltar atrás o valor do dinheiro! Calças sport, camisas sérias e camisas sport, utilidades domésticas, cama e mesa e, exclusivamente para os seus filhinhos, a novíssima Seção Infantil. Tudo a Preços dos Bons-Tempos! Por preços que V. já nem mais se lembra!



A GRANDE REMARCAÇÃO DE SETEMBRO

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA 28 e 38

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)

Lúcio Glauco Pinto e Família, consternados com o passamento do seu estimado amigo JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convidam as pessoas amigas para assistirem à missa de 7.ª dia que será rezada pelo descanso de sua honíssima alma, amanhã, dia 24, na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)

O Secretário, os Assistentes e Assessores, auxiliares diretos do Presidente do Conselho Regional do Serviço Social da Indústria (SESI), do Estado do Rio de Janeiro, profundamente consternados, convidam as pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.ª dia que será celebrada por alma do seu inesquecível chefe e amigo, JULIÃO JORGE NOGUEIRA, amanhã, dia 24, às 10 horas, na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)

O Secretário, os Assistentes e Assessores, auxiliares imediatos do Diretor do Departamento Regional do Serviço Social da Indústria (SESI), do Estado do Rio de Janeiro, profundamente consternados, convidam as pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.ª dia que, pela alma de seu inesquecível chefe e amigo, JULIÃO JORGE NOGUEIRA, será celebrada amanhã, dia 24, às 10 horas, na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)

A CERES — Edificadora Industrial e Comercial S. A. e a Casa Bancária Oriental Brasileira S. A. convidam as pessoas de suas relações para assistirem à missa que será celebrada em intenção da alma de seu pranteado amigo JULIÃO JORGE NOGUEIRA na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)

Os Diretores de Divisão e demais funcionários do Serviço Social da Indústria — SESI — no Estado do Rio de Janeiro, profundamente consternados com o falecimento do seu querido chefe e inesquecível amigo, JULIÃO JORGE NOGUEIRA, Presidente do Conselho Regional do Estado do Rio de Janeiro, convidam as pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.ª dia que será celebrada amanhã, dia 24, às 10 horas, nesta Capital, na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma.

"DIÁRIO CARIOCA" IMOBILIÁRIO

FLAMENGO

RUA BARÃO DE FLAMENGO — Para venda, revenda ou moradia. Vendemos os últimos apartamentos de sala e quarto separados, cozinha, banheiro, área com tanque e dependências completas de empregada. Área de 53m2. Preço a partir de Cr\$ 215.000,00 sendo 10% de sinal e o restante em 50 prestações. Plantas e informações na construtora SERVENCO, na Rua México, 72, sala 709. Tels.: 52-1143 — 42-0886.

FLAMENGO — Vendemos na Rua Marquês de Abrantes, esplêndido apto. em final de construção, com sala, 3 quartos, banheiro, c. box, cozinha e garagem. Preço: 650.000,00. **ALCIDES DE MORAES & CIA. LTDA.** — Av. Rio Branco, 128 — 16.º — S. 1601. Tel. 22-0504.

FLAMENGO — Vendo magníficos aptos. em const. de firma de absoluta idoneidade, c. varanda, sala e quarto, completamente separados, banheiro, cozinha, área c. tanque, etc. Preço a partir de 226 e 336, com 5% de sinal. Tratar com O. V. RIBAS, Av. Copacabana, 583, grupo 914, telefone 57-0742, diariamente.

LARGO DO MACHADO — A rua das Laranjeiras, n.º 1, em início de construção, vendemos magníficos apartamentos só de frente, tendo hall, 2 ou 3 quartos, sala, varanda, cozinha, banheiro, área de serviço com tanque e dependências completas de empregada. Preços a partir de Cr\$ 360.000,00 sendo 5% de sinal e o restante em 60 prestações. Plantas e informações na construtora SERVENCO, à Rua México, 74-7.º sala 709. Tel. 52-1143 e 42-0886.

COPACABANA

COPACABANA — Oportunidade — Vendo apto. de frente c. duas salas, 3 quartos dep. p. empregada, garagem, etc. — 1.ª locação. Pósto 2. P 750.000,00 — c. 250.000,00 de entrada e o resto financ. em 15 anos. — Esc. RUFINO C. FERNANDES — Av. Rio Branco, 173 — 8.º — s. 807 — Tels.: 42-1280 — 52-3795.

COPACABANA — Na rua Duvidier n. 37 — Ed. Cervantes, vendo apto. n. 206, constando de 2 quartos, sala, cozinha e dep. p. empregada. Pronta entrega — Chaves c. o porteiro sr. Alziro. Preço Cr\$ 460.000,00 — c. 180.000,00 em 15 anos. Escrit. RUFINO C. FERNANDES — Av. Rio Branco, 173 — 8.º — sala 807 — Tels.: 42-1280 — 52-3795.

COPACABANA — Apartamento pronta entrega. Rua Aires Saldaña — Vendo de frente c. 3 quartos, duas salas, copa-cozinha, dep. p. empregada. Preço Cr\$ 800.000,00, c. financiamento de Cr\$ 400.000,00 em 5 anos, juros 10%. Escrit. RUFINO C. FERNANDES — Av. Rio Branco, 173 — 8.º — sala 807 — Tels.: 42-1280 — 52-3795.

COPACABANA — Vendo magnífico terreno em rua transversal, lado da sombra, medindo 21 x 40. — Preço Cr\$ 7.500.000,00, líquido. Facilita-se o pagamento. — Tratar com O. V. RIBAS — Av. Copacabana, 583, grupo 914, tel. 57-0742, diariamente.

COPACABANA — Apartamento vazio c. 50% financiado. — Vendo na Rua Constante Ramos, 56 — apto. 801, de frente, confortável apartamento, tendo: Sala, 2 salas, varanda env. 3 qts., sendo um duplo, 2 banhs. sociais, copa, cozinha, dep. de emp., grande área de serviço etc. Preço Cr\$ 1.200.000,00 —

Visitas aos domingos no local e durante a semana marcando hora. Outros detalhes com a **IMOBILIÁRIA CARRILHO** — Rua Uruguiana, 118 — 10.º andar, salas 1008 e 1009 — Tels.: 43-9672 e 28-6602.

COPACABANA — Vendo, apto. com 2 quartos, sala e

demais depend. Com 200 mil de sinal e 300 mil financiados. Tratar com O. V. RIBAS, Av. Copacabana, 583, grupo 914, tel. 57-0742

COPACABANA — Apto. Av. Atlântica, um por and.

de luxo, novo, entrega imediata. Vendo, com grande living, 3 grandes quartos, sendo um duplo, 2 banheiros sociais, copa-coz., e todas as demais depend., inclusive, garagem. Preço Cr\$ 1.800.000, com 50% à vista e 50% financiados em prazo a combinar. Ver Av. Atlântica, 4.002, apto. 201, tratar com O. V. RIBAS — Av. Copacabana, 583, grupo 914, tel. 57-0742.

COPACABANA — Vendo, em incorporação, aptos. de sala, quarto, varanda, banheiro, cozinha, área e tanque, completamente separadas as peças. Preço a partir de 260 mil cruzeiros, com 15% de sinal. Tratar com O. V. RIBAS, Av. Copacabana, 583, grupo 914, tel. 57-0742.

COPACABANA — Vendemos no Edifício BELGICA, em construção adiantada à rua Figueiredo Magalhães, n.º 134, um ótimo apartamento de frente, composto de hall, 1 salão, 1 sala, 3 bons quartos, banheiro com box, cozinha, quarto e banheiro de empregada, varandas, na frente e fundos. Preço Cr\$ 730.000,00 com financiamento. Facilita-se parte. **PREVINAL COMERCIO E INDUSTRIA S. A.** — Telefone: 42-4737

banha, 583, grupo 914, tel. 57-0742.

COPACABANA — Vendemos no Edifício BELGICA, em construção adiantada à rua Figueiredo Magalhães, n.º 134, um ótimo apartamento de frente, composto de hall, 1 salão, 1 sala, 3 bons quartos, banheiro com box, cozinha, quarto e banheiro de empregada, varandas, na frente e fundos. Preço Cr\$ 730.000,00 com financiamento. Facilita-se parte. **PREVINAL COMERCIO E INDUSTRIA S. A.** — Telefone: 42-4737

IPANEMA

IPANEMA — Residências — Vendo ou trace por apto. confortável, 2 luxuosas residências às ruas Redentor e Nascimento Silva, em centro de terreno com 300m2 cada uma. Tendo: jardim, hall, 2 salões, sala de almoço, lareira, escritório, varandas, 4 qts., 2 banhs., copa cozinha, garagem, etc. — Preço Cr\$ 2.500.000,00 cada uma, as casas estão ocupadas pelos proprietários. Inf. c. à **IMOB. CARRILHO** — Rua Uruguiana, 118 — 10.º — salas 1008-9 — Tels.: 43-9672 e 28-6602.

IPANEMA — Vendo, em meio de construção aptos. de primeira qualidade com sala dupla, j. de inv., 3 bons quartos, 2 banheiros, dependências, garagem, etc. Preço a partir de 840 mil, com 15% de sinal. Tratar com O. V. RIBAS — Av. Copacabana, 583, grupo 914, tel. 57-0742.

LEBLON

LEBLON — Vendemos próximo a praia, residência (duas no mesmo terreno), com living, sala de jantar, sala de almoço, jardim de inverno, 3 quartos, sendo 2 conjugados, banheiro em cob. cozinha. Nos fundos de terreno uma dependência isolada com 2 pavimentos, sendo garagem, lavanderia, quarto e banheiro de empregada, no 1.º pavimento, e sala, quarto e banheiro no andar de cima. Pinturas a óleo, armários embutidos, sancas, 3 cisternas próprias com capacidade para 10.000 litros e 2 bombas elétricas. Preço Cr\$ 1.300.000,00. **ALCIDES DE MORAES & CIA. LTDA.** — Av. Rio Branco, 128 — 16.º — S. 1601 — Tel. 22-0504.

LEBLON — Vendemos na Av. Delfim Moreira ótimo palacete, construído em terreno medindo 11 x 20. **ALCIDES DE MORAES & CIA. LTDA.** — Av. Rio Branco, 128, 16.º, S. 1601. Tel.: 22-0504.

Apartamentos S. CRISTOVAO

VENDEM-SE os últimos

prontos para serem habitados, de sala, 2 e 3 quartos e demais dependências. 50% financiados em 10 anos, 20% com financiamento a combinar e 30% facilitados. Podem ser vistos todos os dias, inclusive aos domingos, a qualquer hora, à rua General Bruce, n.º 445.

Tratar com a **EMPRESA CONSTRUÇÕES GERAIS S/A.** Avenida Nilo Pecanha, 12 8.º andar, salas 815 e 821 Telefone 22-9894

Repare nas 3 grandes condições que lhe oferecemos no magnífico e moderníssimo edifício



PERI

Apartamento tipo:

- (A) - Sala, sala, 4 quartos e demais dependências
- (B) - Sala, sala, 3 quartos e demais dependências
- (C) - Sala, 2 quartos e demais dependências

PREÇOS A PARTIR DE CR\$ 540.000,00.

CONSTRUÇÃO-INCORPORAÇÃO E FINANCIAMENTO DA

PROLAR S.A.

Avenida Rio Branco, 114 - 9.º andar - Tel. 22-9500

72 apartamentos, novos, serão vendidos, quase sem entrada, para venda rápida

ENTRADA A PARTIR DE CR\$ 39.000,00 — 90% FINANCIADOS

Obra em fase de acabamento, habite-se, presumível, dentro de 60 dias, financiada pelo Lar Brasileiro e Banco Pan Americano S.A. Preços a partir de Cr\$ 390.000,00 para os de varanda, sala, 2 quartos, cozinha, banheiro, dependência de empregada, área de serviço com tanque; e a partir de Cr\$ 465.000,00 para os de 3 quartos e demais dependências. Entrada 10% e o restante financiado. Prestações mensais inicialmente, a partir de Cr\$ 4.756,80, e posteriormente a partir de Cr\$ 1.099,80. As condições de pagamento podem ser modificadas.

Construção sólida e bom acabamento executado pela Sociedade Anônima de Engenharia e Arquitetura S.E.A. Edifício altamente localizado com fácil condução e água em abundância, na agradável rua Paula Brito, número 671, no Andaraí, perto da rua Uruguai, bairro puramente familiar entre Tijuca, Grajaú e Vila Isabel. Plantas, detalhes e venda exclusivamente na

"ORGANIZAÇÃO VASCONCELOS"

Incorpora, compra, vende, aluga, administra e hipoteca imóveis
Compra e vende casas comerciais

Av. Rio Branco, 106-108, 12.º - s/1204 e 1206, Tels. 32-8461 e 32-8861

COPACABANA — APARTAMENTOS DE LUXO — 1 POR ANDAR

PARA PRONTA ENTREGA

VENDEM-SE À RUA HILÁRIO DE GOUVEIA, n.º 103 — (Próximo à rua Toneleros)

CONSTITUÍDOS DE:

Hall — Jardim de Inverno — Varanda — Living-Room — Salão de Jantar — Sala de Almoço — 3 quartos — 4 armários embutidos — 2 banheiros sociais — Copa-cozinha — Quartos e dependências de empregada — Hall e terraço de serviço e grande área disponível para recreio.

A PARTIR DE CR\$ 1.050.000,00

(Com 40% financiados em 5 anos)

TRATAR DIRETAMENTE COM OS CONSTRUTORES

H. C. CORDEIRO GUERRA

AVENIDA RIO BRANCO, 173-14.º ANDAR

FONES: 42-2407 E 52-0119

Incorporações do BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO

Apartamentos disponíveis, à venda:

COI ABANA:

RUA REPÚBLICA DO PERU (A 30 metros da Avenida Atlântica)

- Sala dupla, 2 quartos, banheiro e dependências
- Sala dupla, 3 quartos, 2 banheiros e dependências
- 2 salas conjugadas, tolete, 3 quartos, 2 banheiros e dependências

Preços a partir de Cr\$ 600.000,00

BOATFOGO:

RUA VOLUNTARIOS DA PATRIA, 127

- Sala, 2 quartos, banheiro e dependências
- Sala, 3 quartos, banheiro e dependências
- 2 salas, 3 quartos, 2 banheiros e dependências

Preços a partir de Cr\$ 480.000,00

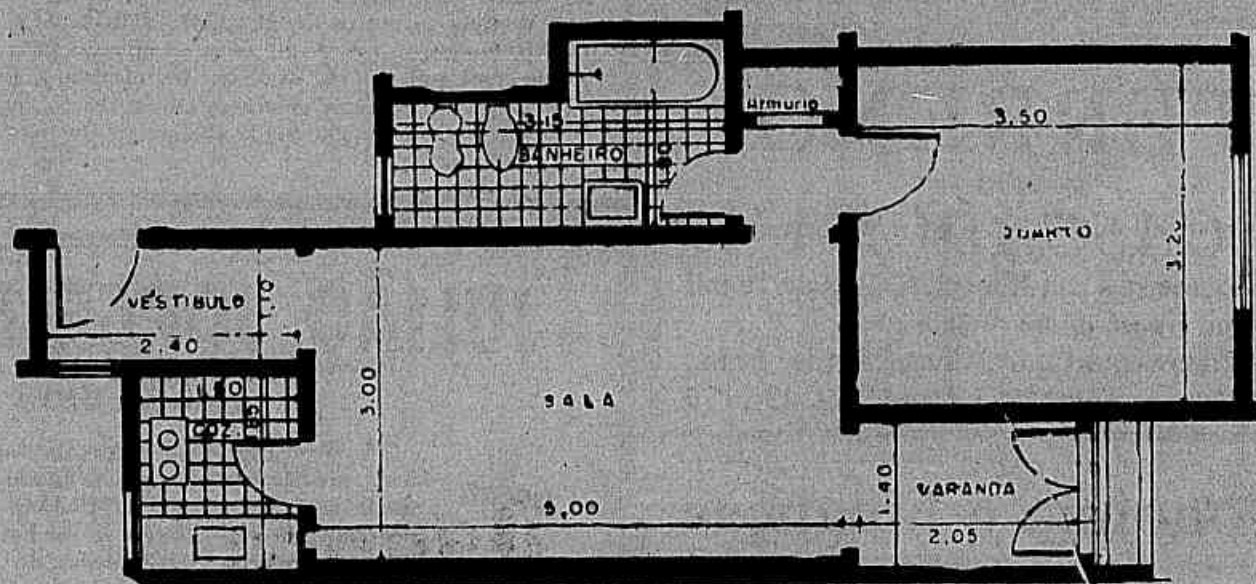
FORMA DE PAGAMENTO:

Parte subdividida durante a construção e parte financiada a longo prazo

Informações: Rua do Ouvidor, 90 - 5º and.

FLAMENGO

RUA CORREIA DUTRA, 26



- Área construída, 48 m²
- Vestibulo — sala — varanda — quarto — banheiro comp. e cozinha
- Construção s/pilotis
- Adiantadíssima construção
- Entrega em 6 meses
- 3 apartamentos para o condomínio
- Preços de 300.000 a 350.000 cruzeiros
- 50% financiados

Maiores informações com: Graça Couto & Cia. Ltda.

RUA BUENOS AIRES N.º 48 — 3.º AND. — TELEFONE 43-7170

JARDIM NOVO -- REALENGO TERRENOS

Vendemos lotes em prestações módicas, planos e perto da estação de Realengo. Não perca a oportunidade de adquirir seu lote e construir sua residência. Informações e vendas à Av. Nilo Peçanha, 151, 9.º andar, sala 905. Tels. 52-3481 e 42-2550, ou também com Di-lermando. Fone 26-2393. Antonio Pereira: 52-5121; Antonio Sol: 37-2419; Gloria Navarro: 42-3804; Fernando Correia: 30-1042.

Rua das Laranjeiras, 210 -- Apartamento 301 -- Frente

Vende-se para entrega imediata, composto de: sala, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, quarto e W.C. de empregados. Preço: Cr\$ 600.000,00, sendo Cr\$ 396.000,00 de entrada e o restante financiado em 10 anos. Tratar com Graça Couto & Cia. Ltda. Rua Buenos Aires, 48, 3.º andar. — Tel. 43-7170. Chaves com o porteiro.

TIJUCA

TIJUCA — Aptos. novos, junto à Praça Saens Pena — Vendo situados na Rua Major Avila, n.º 50, entre a Rua Barão de Mesquita e Praça Saens Pena, em final de construção, dois por andar, tendo: saleta, grande sala, 2 qts., grande banh. comp.

em côr, ampla cozinha, dep. de emp., área etc. — Tem financiamento de 50%. a combinar. — Acabamento de primeira. — Ver no local e tratar na IMOB. CARRILHO — Rua Uruguiana, 118 — 10.º — salas 1003/9 — Tels.: 43-9672 e 28-6602.

RIACHUELO

Rua Francisco Manoel, 71 (Estação de Riachuelo)

Para entrega em fins de 1953. Vendemos os últimos apartamentos tendo sala, 3 grandes quartos com armário embutidos, varanda, banheiro, cozinha, área com tanque, quarto e W.C. de empregada. Aceitamos financiamento por Institutos, Caixas, etc. Preço a partir de Cr\$ 390.000,00 com 50% em 5 anos. Vendo no local e tratar na construtora SERVEN. CO, à rua México, 74-7.º sala 709. Tel.: 52-1143 - 42-0886.

Zona Portuária TERRENOS PARA ARMAZENS

Vendemos, à rua Santo Cristo, próximo à rua Sara, áreas a combinar.

Tratar com Graça Couto & Cia. Ltda., à rua Buenos Aires, 48, 3.º and. Tel. 43-7170

RUA BOLIVAR N.º 27 Apartamento 704 -- Frente

Vende-se para entrega imediata, composto de sala, quarto, cozinha e banheiro. Preço: Cr\$ 340.000,00, Cr\$ 130.000,00 de entrada e o restante financiado em 4 anos. — Tratar com GRAÇA COUTO & CIA. LTDA. Rua Buenos Aires, 48-3.º - Tel.: 43-7170 Chaves com o porteiro

ULTIMOS APARTAMENTOS COPACABANA EDIFÍCIO BOA ESPERANÇA RUA SÁ FERREIRA, 171

Vendemos os últimos apartamentos neste prédio, compostos de: sala, saleta, 3 quartos, 2 banheiros, sendo 1 completo, copa, cozinha, quarto e W. C. de empregados. Preços a partir de Cr\$ 750.000,00, com 50% financiados em 10 anos. Entrega em princípio de 1954. Tratar com Graça Couto & Cia. Ltda., à Rua Buenos Aires, 48 — 3.º andar — Tel.: 43-7170.

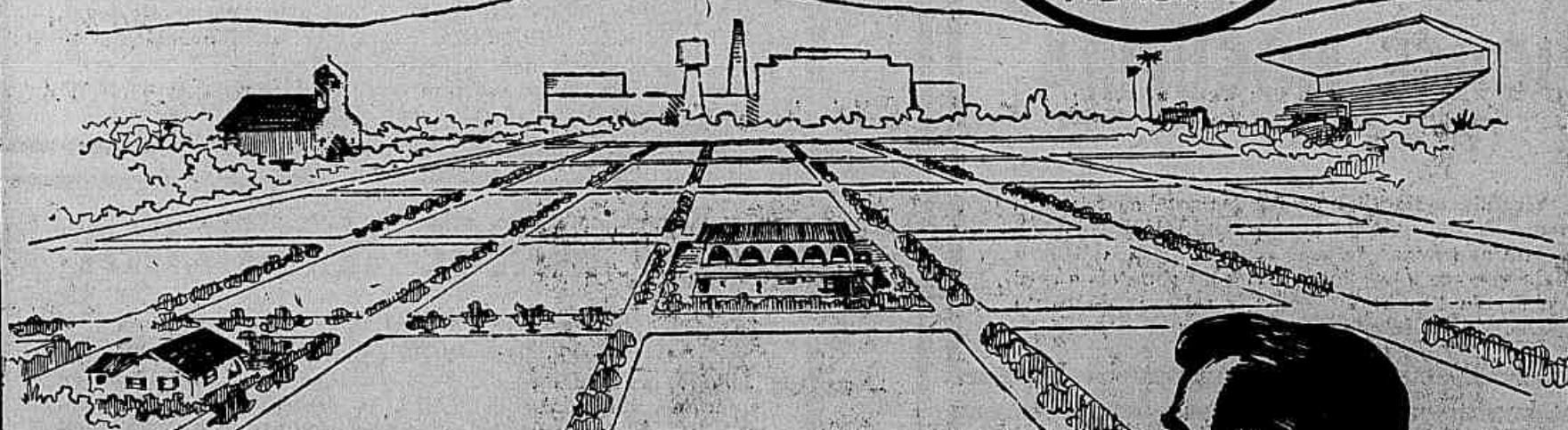
Terrenos em Bangu

Os melhores lotes residenciais no maior Centro Industrial do Distrito Federal

BAIRRO JARDIM RIO DA PRATA

A 40 MINUTOS DA CIDADE
POR ESTRADA DE RODAGEM
OU TREM ELÉTRICO
CONDUÇÃO AMPLA

LOTES DESDE
350
CRUZEIROS
MENSAIS



GRANDES VANTAGENS NA AQUISIÇÃO DOS
MATERIAIS ESSENCIAIS PARA A CONSTRUÇÃO DE

Sua casa própria

- ÁGUA E ESGOTO
- LUZ E TELEFONE
- ARBORIZAÇÃO
- PRAÇAS

BANCOS—COMÉRCIO—CINEMAS
GINÁSIO—PISCINA

POSSE LOGO APÓS O 1.º PAGAMENTO

CONDUÇÃO AOS DOMINGOS, A PARTIR
DAS 8 HORAS, EM BANGU

Tratar à AVENIDA CÔNEGO VASCONCELOS, 250.
— BANGU — ou à rua PRIMEIRO DE MARÇO, 113
— Telefones: Bangu 681 e 23-2367



VALORIZAÇÃO
IMEDIATA
e
GARANTIDA

O MAIS PRÓSPERO BAIRRO
ONDE SE CONSTRUEM
8 CASAS POR DIA

DEPARTAMENTO TERRITORIAL DA
Companhia Progresso Industrial do Brasil



CONSTRUTORA SANTA CLARA LTDA
INCORPORA - CONSTRÓI - VENDE
R. SÃO JOSÉ, 50 - 9.º - GRUPO 901, TELS. 52-3721 - 52-3738



para
compra, venda,
incorporação
ou
administração
de imóveis,
consulte antes

Kaic KOSMOS ADMINISTRAÇÃO IND. COM. S.A.
Rua do Carmo, 27 - 6.º andar - Tel. 22-9322

RUA MIGUEL DE LEMOS, 24 APARTAMENTO 902 — FRENTE

Vende-se, para entrega imediata, composto de: vestibulo, sala, 2 quartos com armários embutidos, banheiro completo com box, copa, cozinha, quarto de empregada, W. C. de empregada e área de serviço com tanque. Preço Cr\$ 750.000,00, sendo Cr\$ 350.000,00 de entrada e o restante financiado. Traçar com Graça Couto & Cia. Ltda. na Rua Buenos Aires n. 48 — 3.º andar. Tel. 43-7170. Habitado pelo proprietário.

TERRENO — EM — CASCADURA

Vende-se à rua Itamarati, área de 10 mil m2, com frente de 66 metros.
Tratar com Graça Couto & Cia. Ltda., à rua Buenos Aires 48, 3.º and. Tel. 43-7170

Economia e Finanças (Conclusões da 1.ª página)

A SOJA NO . . . CONJUNTURA . . .

possibilidade de extração de casca, produto esse importado, pelo Brasil, de vários países.
A industrialização da soja no Brasil só recentemente começa a tomar vulto, tendo sido lançada no mercado do Distrito Federal uma farinha das chamadas nutritivas ou alimentícias para alimentação humana, utilizada na preparação de mingaus e bebida quente. Em São Paulo, como já explicamos, a produção é aproveitada para panificação em mistura com a farinha de trigo. No Rio Grande do Sul está se desenvolvendo a indústria de óleo comestível de soja, e em Minas Gerais o cereal é empregado quase que exclusivamente para a alimentação animal.

É POIS a soja um produto de grande interesse para ser cultivado no Brasil, não só pelas propriedades alimentícias como pelas suas possibilidades econômicas. A produção está se processando, embora lentamente, sob a responsabilidade exclusiva da iniciativa particular. Entretanto, caberia ao Governo, por intermédio dos seus inúmeros órgãos encarregados da melhoria da alimentação do povo brasileiro e do estímulo à produção agrícola, incentivar a produção da soja, fazendo propaganda do valor alimentício do produto, e das vantagens dos seus preços baixos e concedendo créditos aos produtores que estão levando a cabo essa iniciativa pioneira em nosso país. Do ponto de vista da exportação não são desprezíveis também as possibilidades da soja. Em 1951 exportamos 40.000 toneladas e em 1952 28.428 toneladas.

NOTAS E . . .

critério adotado, onde estão incluídos o azeite de oliveira, perfumes sintéticos, essências para perfumes e outros. E para estar mais em dia com o seu programa de austeridade, a CEXIM, organizou uma nova classificação que denominou de "da mais estrita essencialidade" e ninguém sabe porque, incluiu entre os produtos sob esse título que não pode ser mais discriminativo, o bacalhau!

Costumam dizer, os da CEXIM, que essas coisas são devidas à necessidade de "empurrarmos" alguns produtos gravosos para os países com os quais comerciamos. Entretanto, nessa compensação de "abacaxis" não há dúvida: que saímos sempre perdendo, como provam o declínio das exportações brasileiras.

O Intercâmbio . . .

co comunista são muito grandes (haja visto as últimas manifestações políticas nos países satélites) e não podem permitir uma grande exportação.

De qualquer modo, o aspecto econômico não é o fundamental nesse problema de trocas comerciais entre o mundo ocidental e o bloco soviético. É reconhecido que a Rússia tem em matéria de determinação de necessidades de suprimentos uma boa margem de manobra. Se lhe interessar poderá usar desses recursos de estado autocrático, e isto eventualmente pode vir a nos interessar. Assim se formula a questão.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



Vitor Aguiar Nogueira, senhora e filho, Alvaro Machado de Aguiar, senhora e filhos, José Linhares, senhora e filhos, Maria Amália Nogueira, Inácio Jorge Nogueira e senhora, Ernesto Backup, senhora e filha, Rogério Nogueira da Silva Rêgo, senhora e filhos, Ronaldo Nogueira de Queiroz, Maria José Nogueira e Filho, Plínio Vasconcelos, senhora e filhos, Carlos Nogueira, senhora e filhos, Luiz Mellone Jr. e senhora, Antônio Pimenta e demais parentes de JULIÃO JORGE NOGUEIRA, agradecendo as manifestações de pesar que vêm recebendo pela perda do seu querido e inesquecível pai, sógro, avô, irmão, cunhado, tio e enteado, convidam para a missa que fazem celebrar em sufrágio de sua alma, amanhã, dia 24, às 10 horas, no altar-mór da igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



A Diretoria da Federação das Indústrias do Distrito Federal, profundamente consternada com o falecimento do seu grande amigo, industrial JULIÃO JORGE NOGUEIRA, ilustre Presidente da sua congênera do Estado do Rio de Janeiro, convida os membros do Conselho de Representantes e demais industriais do Distrito Federal, para assistirem à missa de 7.º dia que será celebrada na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



O Presidente do Conselho Nacional do Serviço Social da Indústria (SESI), profundamente consternado com o falecimento do seu grande amigo e companheiro, JULIÃO JORGE NOGUEIRA, ilustre Presidente da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro, membro nato deste Conselho, convida os demais Conselheiros e os seus amigos para assistirem à missa de 7.º dia que será rezada na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



Julião Nogueira & Cia. — Usina de Queimados — profundamente pesarosos com o falecimento de seu ilustre e inesquecível sócio-fundador JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convidam os seus amigos, funcionários, colaboradores e pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.º dia que será celebrada amanhã, dia 24, às 10 horas, na Igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



Nogueira, Aguiar & Cia. Ltda., agradecendo as manifestações de pesar que vêm recebendo pelo falecimento de seu ilustre e sempre lembrado diretor JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convidam os seus amigos, funcionários e colaboradores para assistirem à missa de 7.º dia que em sua intenção será celebrada na Igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



Olavo de Virgiliis e família, profundamente consternados com o falecimento de seu querido amigo JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convidam as pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.º dia que em intenção de sua honíssima alma será celebrada amanhã, dia 24, às 10 horas, na Igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



Dr. José da Costa Moreira e Família, profundamente abalados com a perda do seu parente e grande amigo JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convidam os seus amigos para assistirem à missa de 7.º dia que será celebrada na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, 24 do corrente, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



A Diretoria da Federação das Indústrias do Estado do Rio de Janeiro, profundamente abalada com o falecimento do seu estimado e ilustre Presidente, Dr. JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convida os seus associados, amigos e demais pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.º dia que será rezada na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24 do corrente, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



A Soc. Anon. Magalhães Comércio e Indústria, por seus diretores, sub-diretores e empresas subsidiárias, convida as pessoas de suas relações, colaboradores e funcionários para assistirem à missa que, como preito de homenagem ao seu grande amigo JULIÃO JORGE NOGUEIRA, será celebrada em sufrágio de sua alma, na Igreja de Santa Rita, à rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



Ruy Gambaro e Família, Antônio Gambaro e Família, contristados com a dolorosa perda do seu querido chefe e inolvidável amigo JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que será rezada na igreja de Santa Rita: Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



A CONFEDERAÇÃO NACIONAL DA INDÚSTRIA convida os delegados das federações filiadas, diretores de sindicatos, industriais e amigos do seu ilustre conselheiro e presidente da FEDERAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO, Dr. JULIÃO JORGE NOGUEIRA, para assistirem à missa que, em sufrágio de sua alma, será realizada amanhã, dia 24, às 10,00 horas, na Igreja de Santa Rita, nesta Capital. Antecipa agradecimentos..

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



EUVALDO LODI e Família, profundamente consternados com o falecimento do seu grande amigo, DR. JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convidam todos os seus companheiros, industriais e amigos para assistirem à missa que, em sufrágio de sua alma, será celebrada amanhã, dia 24, às 10,00 horas, na Igreja de Santa Rita, nesta Capital. Antecipadamente agradecem o comparecimento.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



O serviço Social da Indústria (SESI), Departamento Regional do Estado do Rio de Janeiro, lamentando profundamente o passamento de seu ilustre e estimado Diretor Regional, JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convida os srs. funcionários, industriais, amigos e demais pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.º dia que será rezada na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



O Conselho Regional do (SESI) do Estado do Rio de Janeiro, profundamente abalado com a perda irreparável do seu querido e ilustre Presidente JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convida os senhores conselheiros, amigos, industriais e demais pessoas de suas relações para assistirem à missa de 7.º dia que será rezada na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



A Brafor S. A. — Brasileira Fornecedora Escolar, profundamente consternada com o falecimento de seu ilustre amigo e cunhado de seu diretor Luiz Mellone Jr., JULIÃO JORGE NOGUEIRA, convida as pessoas de suas relações para assistirem à missa que em intenção de sua honíssima alma será celebrada na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

JULIÃO JORGE NOGUEIRA

(7.º dia)



A Cia. Química Corcovado convida as pessoas de suas relações para a missa que em sufrágio da alma de seu querido amigo JULIÃO JORGE NOGUEIRA, irmão do Diretor-Presidente Ignacio Jorge Nogueira, será celebrada na igreja de Santa Rita, na Rua Visconde de Inhaúma, amanhã, dia 24, às 10 horas.

Dr. Frederico Dahne

(7.º dia)



Maria da Gloria Baracho Cardoso, Eduardo Dahne, esposa e filhos, Jaime Mauricio Dahne, dr. João Carlos Boeira, esposa e filhos, dr. Arthur Kliemann, esposa e filhos, Ernani Pilla, esposa e filhos, dr. João Dahne e filhos (ausentes), Viúva Jorge Logemann e filhos (ausentes), dr. José Bonifácio Silva, esposa e filhos (ausentes) e José Carlos de Abreu e Mello, agradecem a todos que os confortaram e manifestaram seu pesar por ocasião da perda irreparável de seu inesquecível esposo, pai, sógro, avô, irmão, cunhado, tio e primo FREDERICO DAHNE e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que em sufrágio de sua honíssima alma mandam rezar no altar-mór da Igreja de N. S. da Candelária, às 11,30 horas de terça-feira, dia 25 do corrente.

Dr. Frederico Dahne

(7.º dia)



Os Diretores e demais funcionários da CIA. UNIAO INDUSTRIAL FLUMINENSE convidam para o ofício religioso que, por alma do seu inesquecível Companheiro de trabalho Engenheiro FREDERICO DAHNE, será feito, dia 25 do corrente, terça-feira, às 11,30 horas, no altar-mór da Igreja da Candelária.

50 Vacas Leiteiras

HOLANDESES — URUGUAIAS

"RETALHADAMENTE"

Leilão pelo Júlio, AMANHÃ
Segunda-Feira, 24 de Agosto de 1953, às
10 horas da manhã no

CAMPO SANTO AGOSTINHO

— na —

ESTRADA DE SANTA CRUZ

"DISTRITO FEDERAL" A ITAGUAI

Anúncio detalhado no "Jornal do Comércio"
PODE HAVER FINANCIAMENTO

INDO AO RIO,
HOSPEDE-SE COM
O MÁXIMO CONFOR-
TO E NO CENTRO
COMERCIAL

HOTEL
IMPERADOR
RUA LEOPOLDINA, 9
ESQUINA PR. INDEPENDÊNCIA
TEL. 32-2060
— RIO —

ATOS NA VIAÇÃO

O Presidente da República assinou os seguintes decretos na pasta da Viação.

Promovendo — no quadro X, por antiguidade, o maquinista de estrada de ferro Artur Paulino, da classe D à classe E; e os agentes de estrada de ferro, Presídio Ataide dos Santos, da classe D à classe E, e Oscarino Santana, da classe C à classe D; e, no Quadro III, por merecimento, os auxiliares de instalação e conservação Wilson Jose de Miranda, classe I a classe J, e por antiguidade, Francisco Apolinário de Sousa, da classe H à classe I.

Exonerando Zedra Perfeito da Silva, da função de referência 23 da série funcional de Guarda.

Concedendo exoneração, de postolistas classe D, a Nilda Rosa Jannetesi e Ondina Razzo.

Tornando sem efeito o decreto que concedeu exoneração, de mensageiro, classe A, a Hélio Medeiros de Oliveira, e o que considerou aposentado, a partir de 1-2-52, Aristides de Castro e Sousa no cargo da classe K da carreira de agente de estrada de ferro.

Considerando aposentado, a partir de 6-2-53, Aristides de Castro e Sousa, no cargo da classe K da carreira de agente de estrada de ferro.

Declarando aposentados compulsivamente, a partir de 1-12-52, João Hipólito Ramos no cargo da Classe D da carreira de guarda-fio, e a partir de 31-12-52, Nabucodonosor Reis no cargo da classe H da carreira de auxiliar de portaria.

Aposentando Geraldo Albino da Costa, no cargo da classe B da carreira de guarda-fio, e Benedito Jose de Paula e Firmino Brasil Correa nas referências 21 e 24, respectivamente, da série funcional de condutor de malas.

Concedendo aposentadoria — a Carlos Ribeiro Santiago no cargo da classe C e Ricardo Hoppen, no cargo da classe G, da carreira de agente; a Horácio Bezerra Cavalcanti no cargo da classe I da carreira de auxiliar administrativo; a Márcio Augusto Soutello no cargo da classe K e Armando da Costa Garcia no cargo da classe I, da carreira de postolista; a Osvaldo Vieira de Matos na função de referência 15 da série funcional de camareiro; aos telegrafistas Raimundo Fraga no cargo de classe I, Eugênio Márcio das Chagas no cargo da classe T, Manoel Barbosa Leite no cargo da classe J, e Pedro Jaime Rodrigues Seixas no cargo da classe K; e os artifices Cipriano José Corrêa de Assunção, na função de referência 21, Jose Cayvano Coimbra na função de referência 22, Salino da Rocha Cruz na função de referência 21.

WHISKY

Particular compra de particular.
res. Tel. 45-7810 — Sr. Antônio —
Atendo: sábado e domingo

RAIOS X

10MOGRAFIAS

Exames endocrínicos em

residência

DRS. VICTOR CORTES

e RENATO CORTES

Diariamente das 9 às 12 e de

14 às 18 horas

Rua Araújo Porto Ale-

gre, 70 — 9.º andar

LEFONE: 22-5330

II Congresso Nacional de Folclore

Sob a presidência do governador Munhoz da Rocha, foi instalado, ontem, solenemente em Curitiba — Discursos, mensagens e moções

Instalou-se, ontem, às 21 horas, no nobre do Ginásio Estadual, em particularmente, no plano da educação. Após o discurso de abertura do governador, o II Congresso Nacional de Folclore, convocado pelo Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura (IBCEC), sob a presidência do governador do Paraná, dr. Bento Munhoz da Rocha, abriu suas portas.

Referiu-se ao discurso recentemente proferido pelo Papa, mostrando a importância do folclore, quer na vida dos povos, quer como elemento para a realização de uma cultura mais humana e mais rica. O congresso, realizado em Curitiba, a prosseguir no magnífico esforço intelectual social e humano em favor do folclore, com que esta, vem servindo à cultura e à arte, em suma, servindo ao Brasil.

Em nome dos Congressistas, agradeceu o acadêmico Gustavo Barroso. Foram depois lidas as Mensagens enviadas ao Presidente da República: do Nôcio Apostólico, pedindo fizesse chegar a SS. o Papa Pio XII; do dr. Luther Harris Evans, diretor-geral da Unesco; e do prof. Lourenço Filho, presidente do IBCEC.

O programa do II Congresso Nacional de Folclore, realizado no restaurante do Clube Olímpico em Paranaíba, inaugurando a placa em homenagem ao compositor Basílio Tiberti; visita ao Colégio das Irmãs, futura sede do Museu Histórico e Etnográfico de Paranaíba e o Festival Folclórico de danças populares: Dança do Pau de Fita, Dança dos balaios, Boi de Mamão e Fandango.

Folclore na Casa do Estudante

O Departamento Metropolitano do Centro Estudantil Carioca, em um espetáculo folclórico no Salão Nobre da C.E.B., em colaboração com a mesma no próximo dia 28 do corrente às 17,30 horas com entrada franca, como sua contribuição aos festejos da C.E.B. e ao dia do estudante.

A aludida festa constará de vários números orfeônicos sobre temas da região nordestina, estando convidados a sociedade carioca, particularmente, estudantes e intelectuais.

CR\$ 790,00

"Sumier" de 1,80 x 0,70 pé "Chipandale" tapeçado em ótimos tecidos; idem tipo mala Cr\$ 1.100,00; idem com 2 gavetas Cr\$ 1.400,00; idem colchão de molas solto. Cr\$ 1.500,00; idem com colchão de mola tipo mala, Cr\$ 1.800,00; idem com colchão com 2 gavetas, Cr\$ 1.900,00; travesseiro cada Cr\$ 70,00 almofada cada Cr\$ 70,00; travesseiro vent. de molas, Cr\$ 120,00; colchão ventilado de molas, 5 anos de garantia; criança Cr\$ 950,00; solteiro Cr\$ 1.250,00; casal Cr\$ 1.700,00. — Confeções e reformas de todos os estilos de móveis estofados. Preços mínimos. Vendas a prazo.

IND. DE COLCHÕES

OSTERMOOR LTDA.
Rua Senador Furtado, 30
Tel.: 48-0824
Defronte do Inst. Educ. (Mariz e Barros)

stios, capas, echarpes
CASACOS
DE PELES

Casacos 2/4 de LONTRA FRANCESA, 1.ª qualidade... Cr\$ 1.700,00
Casacos de "VISONET" Inglês, tamanho 2/4... Cr\$ 1.350,00
BOLEROS... Branco... Cr\$ 650,00
GRANDE VARIEDADE DE PELES FINAS IMPORTADAS DA INGLATERRA E FRANÇA
Oficina especializada em consertos e reformas de Casacos, adaptando-os aos modelos em voga. Vendas por atacado e a varejo, e a

VISTA E A PRAZO

Atendemos pelo Reembolso Postal
GELBERT & PLATTEK LTDA.
Telefone: 22-7981
Rua São José, 110, sobrado — Rio de Janeiro (Em frente a Galeria Cruzeiro)

CASA VERMELHA

Fundada em: 1905 por J. J. MARINHO

Marca Registrada sob o n. 27.630

FABRICA DE COLCHÕES DE CRINA — REFORMAM-SE COLCHÕES — REVENDEDORES DA CAMA PATENTE "FAIXA AZUL" — Travesseiro cortiça e palma de seda pelos menores preços da cidade

TRAVESSA SÃO DOMINGOS, 14

Esq. de Pres. Vargas, ao lado da Av. Passos.

Tel.: 43-3271 — RIO DE JANEIRO

Graça Couto & Cia. Ltda.

RUA BUENOS AIRES, 48 — 3.º AND. TEL. 43-7170

VENDEM

EDIFÍCIO "ZACATECAS"

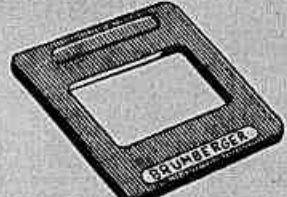
Apartamento 304, sito na rua das Laranjeiras, 210, composto de: 3 quartos, sala, banheiro completo, cozinha, quarto e depts. para empregados.

Rua Djalma Ulrich n. 217

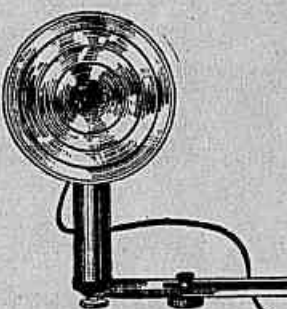
Pequenos apartamentos. Preços a partir de Cr\$ 175.000,00, com 50% financiados em 5 anos.

Centro — Zona Bancária

Prédio de 7 pavimentos, situado na rua da Alfândega, 47, próximo à Avenida Rio Branco.



SLIDE BRUMBERG
Para proteção de seus
filmes
12,



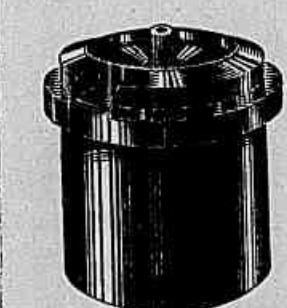
FLASH UNIVERSAL
BABY
Adaptável a qualquer
máquina
360,



FOTÔMETRO S. E. L.
590,



FOTÔMETRO PRIX
com estôjo — 650,



TANQUE PARA
REVELAÇÃO KINO
Para filmes 35mm. a 120
150,



FILMES AGFA — 27,
FILMES Perutz — 15,

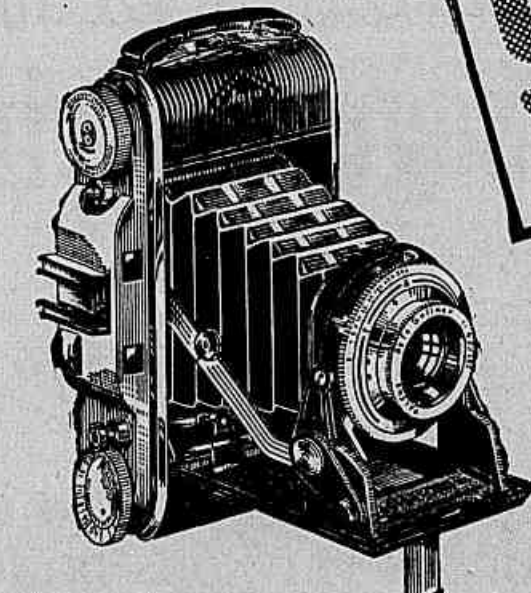
O Departamento de Fotografia d'A Exposição Ouvidor põe à sua disposição, oficinas especializadas em consertos de câmeras, microscópios, calibres, fotômetros, telêmetros, etc. bem como para instalação de eletro-ímãs, sincronização de flash e azulização de lentes.

REVELAÇÕES
GRATIS

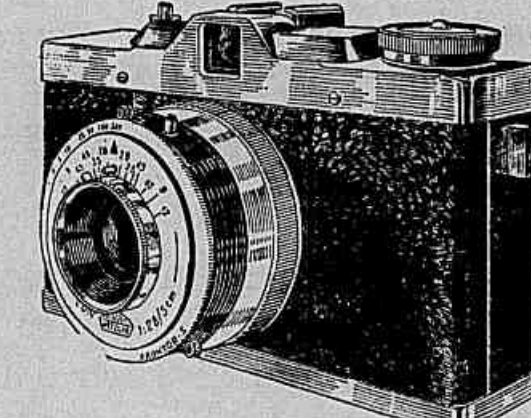


a boa fotografia começa
n'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR!

Lentes... câmaras... filmes das mais afamadas marcas... e todo o material que você deseja para fazer as melhores fotografias, acham-se agora ao seu dispor — à vista ou pelo Credário — no grande Departamento Especializado de Material Fotográfico d'A Exposição Ouvidor! Aproveite estas ofertas sensacionais e tenha por lema: "chapa batida... fotografia garantida!"



CÂMERA AGFA RECORD II
Objetiva Apother F1.4,5 Obturador sincronizado para flash normal e eletrônico. Velocidade até 1/250.
240,
mensais
ou 2.400,
a vista



CÂMERA LEIDOX WESTZLAR
Objetiva F1.2,8 com obturador sincronizado de 1/300 de segundo. Filme 127 — 12 fotos.
185,
mensais
ou 1.850,
a vista



Flash "Highland" com 3 pilhas
Contatos para extensão,
ejetor automático.
1.980,
ou em 10 meses pelo Credário

CÂMERA ROLLEIFLEX 3,5
Objetiva Zeiss Tessar 3,5. Obturador Sincro Compur. Velocidade até 1/500". Sincronização em todas as velocidades para flash normal e eletrônico. Transporte automático de filmes.

990, MENSIS
OU 14.900, À VISTA

CÂMERA KODAK BROWNIE REFLEX
Visor Reflex
12 fotografias — 495,



CÂMERA KAPSA
Objetiva azulada. 3 aberturas. Sincronização para flash. Fotos nos formatos 6x6 e 6x9.
550,

FOTOGRAFE MELHOR...
COM O MELHOR MATERIAL!

TUDO PARA O CONFORTO DO LAR!

a Exposição
OUVIDOR

AVENIDA — ESQ. OUVIDOR



Compre o melhor material... com a maior facilidade... pelo Credário d'A Exposição!

DEPT. PROPAGANDA D'A EXPOSIÇÃO

Regressou de Salvador o ministro Ciro Cardoso

GUERRA

Nas primeiras horas da tarde de ontem, desembarcou no aeroporto das Rotas Aéreas, o general Ciro Cardoso, ministro da Guerra, que se fez acompanhar de grande comitiva. O ministro Ciro Cardoso presidiu em Salvador as solenidades comemorativas do primeiro centenário da morte de Maria Quitéria de Jesus.

Na primeira família para a visita que o general Ciro Cardoso fez a capela daquele estabelecimento militar de ensino, no dia 30 do corrente, às 10h.

Uma comissão de professores, oficiais, alunos, praças e servidores civis, tendo à frente o coronel Mário Mendes de Moraes, comandante do Colégio, recebeu a Sua Eminência a porta da Capela às 9h45 hs. Neste dia o Cardeal crismará militares e civis daquele educandário.

Os oficiais podem comparecer à paisana.

Campo De Provas De Marambaia
Foi inaugurado, neste estabelecimento, a 21 do corrente, perante a oficialidade, praças do contingente militar e servidores civis, no Salão de Honra, o retrato de Maria Quitéria de Jesus.

O ato foi presidido pelo diretor, coronel Aureo José de Carvalho, tendo sido feita a leitura do boletim alusivo à heroína baiana pelo tenente José Guimarães Pereira, secretário do Campo.

Moradas Nas Casas Da Guarnição Da Vila
O ministro Ciro Cardoso deu o seguinte despacho na consulta que o coronel Armando Noronha, comandante do 19.º A.A.6, fez a respeito de moradas nas casas da guarnição da Vila Militar: a) - os preceitos consignados no aviso nº 241 de 1939, em seus itens II e XII, devem ser considerados como complementares e em harmonia com o que estabelece o aviso 1690 de 4 de junho de 1941 (alínea A até F).

Nessa ordem de idéias, o prazo de 30 dias é o máximo permitido para a desocupação, independentemente da duração de destino oficial transferido, desde que não estejam residindo em propriedades atribuídas à Unidade oficial, pela classificação; b) - a sanção prevista no aviso 883 de 1944, não tendo sido imposta ao findar, o prazo de 30 dias, ficando para a desocupação, deverá ser aplicada, cobrando-se quotas atrasadas, mediante carga nos vencimentos; c) - normas em apreço no que lhes for aplicável.

DOS ESTADOS

(Condensado dos correspondentes e da Asapress)

Duas crianças xifopagas nasceram no Recife, sendo satisfatório o estado da parturiente — Revestiram-se de brilhantismo as comemorações do centenário de Maria Quitéria, na Bahia — Encerrou-se em Curitiba o Congresso Nacional de Reitores Parana

Recife, 22 - No dia 17, nasceram num stio do Distrito de Calçados, município de Canhotinho, duas xifopagas, filhas do agricultor Mário Alves e sua esposa. O parto durou 5 dias, sendo a parturiente atendida pelo cirurgião Godofredo de Barros, que a conduziu para o Hospital Dom Moura, onde a operou, extraindo as duas crianças já sem vida.

As crianças estavam ligadas entre si desde o tempo superior do esterno até à região umbilical, encontrando-se em posição de cabeça para cima, onde o objeto de grande curiosidade popular e científica.

Curitiba, 22 - Encerrou-se, ontem, com presença do governador Munhoz da Rocha o encerramento do Congresso Nacional de Reitores.

Tomou posse do cargo o novo secretário do Interior e Justiça, sr. Renato Gurgel do Amaral Valente.

Promoção de oficiais

MARINHA

O Presidente da República assinou decretos promovendo no Corpo da Armada, por merecimento, ao posto de vice-almirante o vice-almirante graduado do Brasil, Sr. Mascarenhas Silveira, ao posto de capitão de mar e guerra o capitão de fragata Alberto Salvador d'Orsi, e ao posto de capitão de fragata o capitão de fragata Leopoldo Braz Mesquita Bastos; e no quadro de cirurgiões dentistas do Corpo de Saúde da Marinha, por antiguidade, ao posto de primeiro tenente o primeiro tenente graduado Antônio Calumbi e segundo tenente Rubem de Barros Franco.

Graduação De Oficiais
O chefe do governo assinou decretos graduando no corpo da armada, no posto de vice-almirante o contra-almirante Maurício Eugênio Xavier do Prado, no posto de contra-almirante o capitão-de-mar-e-guerra Mário de Faria Orlando, no posto de capitão-de-fragata o capitão-de-corveta Tércio Araújo de Miranda; e no quadro de cirurgiões dentistas do Corpo de Saúde da Marinha, no posto de primeiro-tenente o segundo-tenente Joaquim Baltazar dos Santos Leal.

conforme solicitação: Júlio Andrade da Silva, no cargo da classe II da carreira de foleto do quadro permanente do Ministério da Marinha, por ter sido julgado inválido definitivamente para o serviço público e Orlando José de Araújo, no cargo da classe D da carreira de auxiliar de portaria do quadro suplementar do Ministério da Marinha, conforme solicitação.

Clube Naval
O Clube Naval fará realizar na sede social, um jantar dançante no próximo dia 29 do corrente, de 21,00 às 2,00 horas, consistindo do programa um "show" estrelado por Mary Gonçalves e vários outros artistas. A reserva de mesa será feita a Cr\$ 150,00 por pessoa, com direito à ceia, com um mínimo de 4 pessoas por mesa.

As reservas de mesas poderão ser feitas a partir do dia 21 do corrente, nos seguintes locais: sede social, com o gerente; sede esportiva, com o gerente e no posto de gasolina, no pátio do Ministério da Marinha, com o encarregado.

Os sócios poderão se fazer acompanhar de convidados, sendo o ingresso para o jantar feito mediante a apresentação do "ticket", correspondente ao lugar na mesa.

Movimentação De Navios De Guerra
O submarino Tamoió saiu à barra em exercício; o contratorpedeiro Bocal saiu para Angra dos Reis; o navio-fortaleza Henrique Dias, suspendido do Rio de Janeiro com destino à Angra dos Reis e a fragata inglesa "Higbury Bay" partirá de Recife com destino a Port of Spain.

Julgamentos no S.T.M.
O Superior Tribunal Militar, na sessão de ontem, presidida pelo ministro general Castelo Branco, não tomou conhecimento da ordem de habeas-corpus impetrada em favor de Saul Batista, soldado da Base Aérea do Recife, recolhido ao hospital de alienados (dileta capital) negou provimento ao recurso da promotora da auditoria de São Paulo, contra o despacho do auditor que mandou arquivar o inquérito policial militar a que responderam os coronéis José Costa Monteiro, Olívio Antunes de Siqueira e o civil Simão Antunes Siqueira, por inexistência de crime; confirmou as sentenças condenatórias de Benedito Borges dos Santos, de São Paulo; de Ambrosio de Lira Paz, de Pernambuco; de José Carvalho, Adolfo Agnôr Batista e Rui de Sousa Vieira, desta capital; e indeferiu o pedido de revisão criminal interposto em favor do 3.º sargento da Aeronáutica Onofre Soares, condenado à pena de 6 meses de detenção por acordo do S.T.M.

Estado do Rio

Itaocara (Correspondência de A. J. Pires) Praticou o suicídio, ontem, em casa de Sr. José Scislino Bucker, o Sr. Hermenegildo Vieira dos Santos, mais conhecido por Gidinho, casado com a Sra. Carmen Macaco Scislino dos Santos. Sua esposa prima do Sr. Bucker e, por esse fato, procurou a casa do referido cidadão para pôr fim à existência na certeza de que, lá, ninguém poderia obstar a consecução do seu resoluído ato, uma vez que desconheciam qualquer motivo plausível para a tal. Transportado o corpo para a residência da família e levado à noite para o cemitério de São João, onde o mesmo dando à sepultura às 15 horas de hoje com grande acompanhamento. Gidinho levou para o túmulo o segredo da sua deslida.

São Paulo

São Paulo, 22 - Revestiu-se de solenidade a instalação da Sociedade Usina de Salto Grande.

Nada menos de 11 incêndios ocorreram ontem em diferentes pontos da cidade. Um menino morreu queimado em consequência de um desses incêndios, ficando feridos mais de duas pessoas.

São Paulo

São Paulo, 22 - Tomaram posse dos cargos de presidente e vice-presidente do Tribunal Regional do Trabalho, respectivamente, os sr. Jesus Herivel Magalhães Drumond e José Ribeiro Vilela.

Minas Gerais

Belo Horizonte, 22 - Tomaram posse dos cargos de presidente e vice-presidente do Tribunal Regional do Trabalho, respectivamente, os sr. Jesus Herivel Magalhães Drumond e José Ribeiro Vilela.

Itaocara (Correspondência de A. J. Pires) Penalizados da situação precária em que se encontram as professoras regentes dos Cursos de Educação de Adultos que ainda não receberam seus vencimentos durante este ano, fazemos um apelo à Diretoria dos mesmos, fessora Hilda Jardim, no sentido de providenciar a respeito, pois, as professoras regentes de tais Cursos neste município são moças pobres, bastando para provar esta condição, o fato de terem aceito a incumbência para perceberem, apenas Cr\$ 350,00 mensalmente. Esperamos, pois, que a ilustre e culta Diretoria nos atenda.

Itaocara (Correspondência de A. J. Pires) Várias pessoas daqui estão queixosas com a atuação do Fiscal de Estradas, Sr. Fideles Teles Rodrigues que, está causando sérios prejuízos aos proprietários das terras por onde passa a estrada estadual "Ponto de Perguntas - Itaocara". Há dias, o referido Fiscal destruiu 2 "matas-burros" e aterrou um outro nas terras da Sra. Olga Poubel, nas proximidades da cidade, carregando para o almoxarifado a madeira deles retirada e, por incrível que pareça, sem dar à dona das terras qualquer satisfação. Parece-nos que o Engenheiro Chefe da 8.ª Residência, Dr. Osvaldo Luchio, desconhece o fato. Já estamos a par de outros acontecimentos que muito têm aborrecido aos empregados sob os ordens do referido Fiscal e mesmo de proprietários de terras por onde passa a dita estrada.

Mato Grosso
Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mais de oitocentas mil cruzetas já foram aplicadas nos quatro grandes pontes sobre os rios Bandeira, Agua Suja, Garças e Diamantino.

O fletido está fazendo construir pontes-rodovias em Torixoréu, à margem do rio Araguaia.

Ceará

Fortaleza, 22 - A Prefeitura desta cidade comemorará o 150º aniversário do nascimento de Carlos inaugurando várias obras públicas.

Bahia

Salvador, 22 - Revestiram-se de importância as solenidades comemorativas do centenário de Maria Quitéria, a heroína da Independência. Foi inaugurada na Praça da Liberdade a estátua da famosa combatente baiana, estando presentes o general Espírito Santo Cardoso, Ministro da Guerra, o governador do Estado e altas autoridades. Às 11 horas, realizou-se um grande desfile militar, e logo depois, os colégios, tendo à frente os alunos da Escola Maria Quitéria, também desfilarão pela cidade.

Ceará

Fortaleza, 22 - A Prefeitura desta cidade comemorará o 150º aniversário do nascimento de Carlos inaugurando várias obras públicas.

Bahia
Salvador, 22 - Revestiram-se de importância as solenidades comemorativas do centenário de Maria Quitéria, a heroína da Independência. Foi inaugurada na Praça da Liberdade a estátua da famosa combatente baiana, estando presentes o general Espírito Santo Cardoso, Ministro da Guerra, o governador do Estado e altas autoridades. Às 11 horas, realizou-se um grande desfile militar, e logo depois, os colégios, tendo à frente os alunos da Escola Maria Quitéria, também desfilarão pela cidade.

Mato Grosso
Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mais de oitocentas mil cruzetas já foram aplicadas nos quatro grandes pontes sobre os rios Bandeira, Agua Suja, Garças e Diamantino.

O fletido está fazendo construir pontes-rodovias em Torixoréu, à margem do rio Araguaia.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

Mato Grosso

Guitaringa, 22 - Prosseguem, na Assembleia Estadual, os debates em torno do desmembramento de distritos e criação de novos municípios na zona leste. Segundo os projetos em andamento nas Comissões da Assembleia Legislativa do Estado, seriam criados os municípios de Rondinópolis, Tesouro, Torixoréu e Alto Garças.

DIARIAMENTE do Rio de Janeiro para S. Paulo

PARTEM OS SUPERMODERNOS ÔNIBUS da VIAÇÃO COMETA

Horários (Simultâneos):	Rio - S. Paulo e S. Paulo - Rio
5,20 *	
6,20 *	
7,20	
8,20	
9,20	
10,20	
12,20	
14,20	
17,20	
22,20	
23,20	
24,00	
24,20	

Preço da passagem nos ônibus de luxo — **Cr\$ 160,00**

* Ônibus comerciais — tarifa reduzida

ADQUIRA SUA PASSAGEM NA AGÊNCIA DA

VIAÇÃO COMETA

Estação Rodoviária (Pr. Mauá) - Tel. 43-0438 - Rua do Passaio, 70 - Tel. 32-2816

EXPRINTER - Av. Rio Branco, 66/74
MINAS TURISMO - Rua Passaio, 70
C.A.T. Capocabana - Rua Rep. Peró, 143-C
EXPRESSO MAUA - Praça Mauá, 73

MUNDOTUR - Av. Graça Aranha, 169-A
WOEHLER - Av. Graça Aranha, 333
AVIPAN - Av. Presidente Wilson, 123
QUITANDINHA - Av. Rio Branco, 277

PARQUES INFANTIS

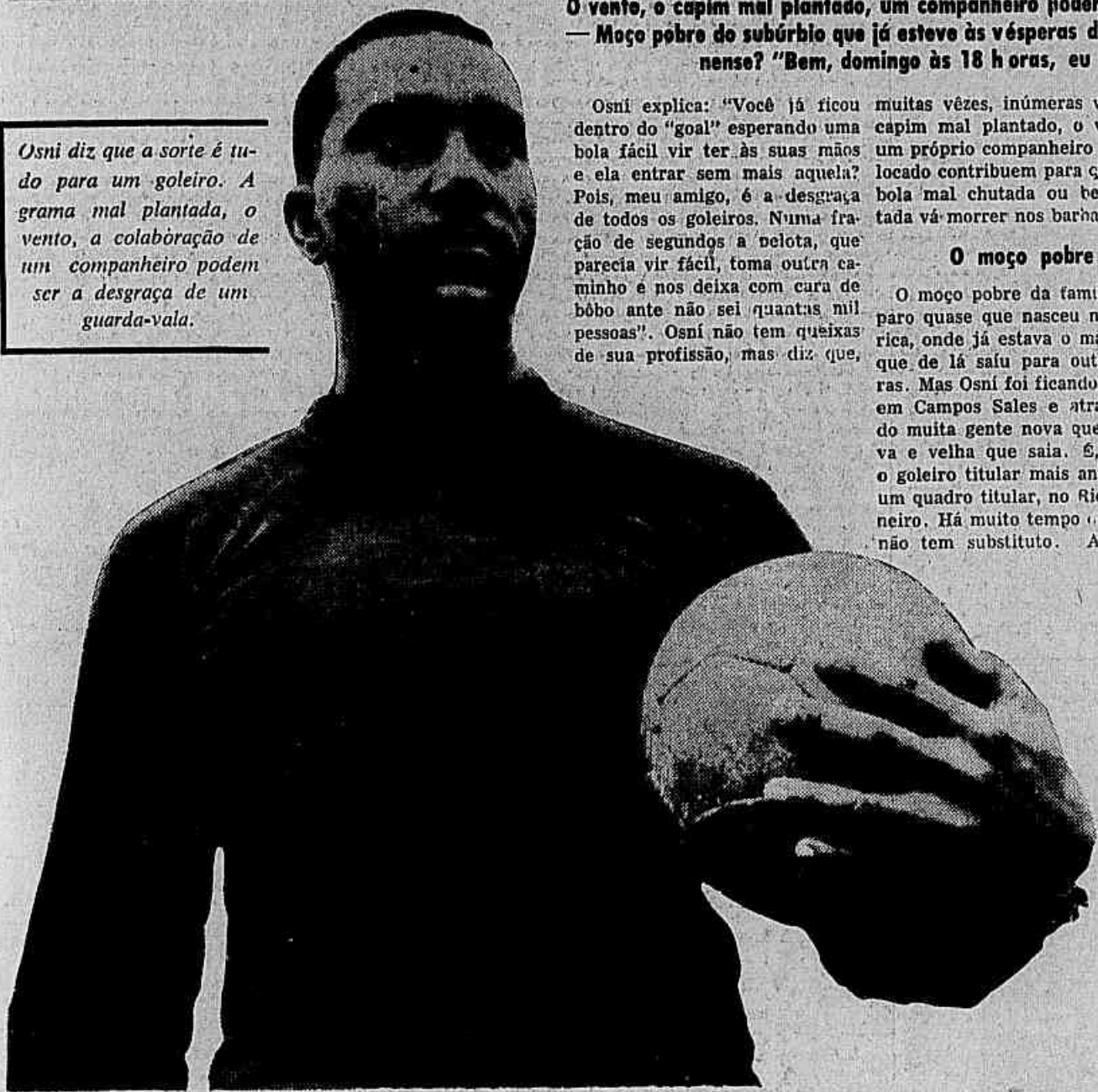
DA SOCIEDADE INDUSTRIAL DE BRINQUEDOS



Sobrinsa

Osní Amparo nasceu e se criou no América

Osní diz que a sorte é tudo para um goleiro. A grama mal plantada, o vento, a colaboração de um companheiro podem ser a desgraça de um guarda-vala.



O vento, o capim mal plantado, um companheiro podem contribuir para um goal esquisito — Moço pobre do subúrbio que já esteve às vésperas de se sagrar campeão — E o Fluminense? "Bem, domingo às 18 horas, eu dou a entrevista"

Osní explica: "Você já ficou dentro do 'goal' esperando uma bola fácil vir ter às suas mãos e ela entrar sem mais aquela? Pois, meu amigo, é a desgraça de todos os goleiros. Numa fração de segundos a pelota, que parecia vir fácil, toma outra caminho e nos deixa com cara de bóbo ante não sei quantas mil pessoas". Osní não tem queixas de sua profissão, mas diz que,

muitas vezes, inúmeras vezes, o capim mal plantado, o vento e um próprio companheiro mal colocado contribuem para que uma bola mal chutada ou bem chutada vá morrer nos barbaletes...

O moço pobre

O moço pobre da família Amparo quase que nasceu no América, onde já estava o mano Eli, que de lá saiu para outras terras. Mas Osní foi ficando mesmo em Campos Sales e atravessando muita gente nova que chegava e velha que saía. E, talvez, o goleiro titular mais antigo em um quadro titular, no Rio de Janeiro. Há muito tempo que Osní não tem substituto. Aparecer

até que têm aparecido, mas depois vão saindo e Osní vai ficando. Estêve às vésperas de ser campeão carioca. Foi em 1950. Toda a família Amparotória por Osní, que ele era o mais modesto, que Eli já era campeão. Mas no final das contas Osní foi para casa com o vice-campeonato...

E o Fluminense

Também não tem mudado seus hábitos. Nem mesmo quando derrotou o Vasco de 4 x 0, veio seu mano Eli tocar o "sarrafo" no colega Leonidas. Diz ser o mesmo. E quando sai com Eli nem toca em futebol. "Bem, diz Osní, o Fluminense a gente respeita, seu. E não é para se peitar? Fechar o 'goal'? Como é que eu posso dizer que vou fechar o 'goal'? Já não expliquei agora que quase coisa toda muda o curso de uma jogada? Osní diz que a sorte é quem decide, muitas vezes essa ou aquela batalha. Já tem tomado 'goals' julgados defensáveis e tem defendido bolas que ele mesmo julgou inúteis qualquer gesto... "A sorte escolhe a gente no princípio do jogo e depois não nos abandona mais. Ai sim, velho, aí todos fazem misérias..."

"Zezé tocou a corneta e nós entramos no fogo"

Para Pindaro (o capitão) o fogo de reunir foi depois do empate em Conselheiro Galvão. — "Pode-se perder, mas já vencemos dois 'grandes' — Apenas no princípio..."

AS REGATAS DE HOJE

São os seguintes os favoritos do DIÁRIO CARIOCA para os dois páreos da regata de hoje, na baía de enseada de Botafogo.

1º páreo — Iole a 2, principiantes — Flamengo, Botafogo e Vasco.

2º páreo — Gig a 2, principiantes — Botafogo, Icaral e Vasco.

3º páreo — Gig a 4, principiantes — Botafogo, Vasco e Flamengo.

4º páreo — Double, Novissimos — Vasco, Icaral, Botafogo.

5º páreo — Iole a 2, estreantes — Icaral, Vasco e Guanabara.

6º páreo — Iole a 2, novissimos — Vasco, S. Cristóvão e Botafogo.

7º páreo — Skiff, seniors — Botafogo, Vasco e Botafogo.

8º páreo — Gig a 2 novissimos — Gragoatá, Flamengo e Vasco.

9º páreo — Iole a 4, estreantes — Icaral, Vasco e Botafogo.

10º páreo — Outrigger a 2 sem patrão, seniors — Vasco, Botafogo, Flamengo.

11º páreo — Outrigger a 2 com patrão, seniors — Icaral, Vasco e Botafogo.

12º páreo — Campeonato — Gig a 4, novissimos — Flamengo, Icaral e Botafogo.

"Zezé Moreira tocou a corneta, reuniu seus soldados e tocou todos para o fogo, você não viu? Agora estamos nas grandes batalhas, seu... Vai dizendo o 'capitão' Pindaro Marconi, ao repórter, entre a fumaça de um ranço, no Hotel Paissandu. Pindaro diz ser soldado de muitas batalhas: "Pois tenho marcas nas pernas de muitas feridas, meu amigo". Mas friza: "Acho que campeonato como este ainda está por nascer...". A princípio, porque, para o zagueiro, teremos que apagar tudo e começar novamente no raio do terceiro turno. Agora a batalha é apenas para classificação...

EM CONSELHEIRO GALVÃO

Bem, foi em Conselheiro Galvão, após um empate desastroso que Pindaro diz ter sentido o toque sério do clarim de Zezé. O próximo encontro seria o Fla-Flu. "E você me compreende, num Fla-Flu a gente não se podia mostrar inferiorizado...". Então conta os sacrifícios, os trabalhos, os esforços da semana que antecedeu ao grande jogo: "No fim, diz o 'back' estamos tão confiantes que, sábado, no Maracanã eu mesmo falava com convicção: vamos fazer bem..."

"DOIS GRANDES"

Também o "capitão" Pindaro acredita que o segredo do sucesso é não perder pontos irrecuperáveis para "pequenos". Mostra melancólico a posição do Fluminense mas grita esperançoso: "Perdemos três pontos para 'pequenos' mas ganhamos dois 'grandes', você já viu?". Então estamos bem equilibrados, porque os que estão em nossa frente ainda não toparam 'dois iguais' em batalhas diversas. "Pois não creio que o Fluminense esteja tão ruim assim..."

E O COMEÇO...

Sim, sobre a batalha com o

América Pindaro friza que é batalha dura. Como sempre foi quando ele teve pela frente a camisa vermelha de Campos Sales. "É um time que corre os noventa minutos. E a gente pode estar ganhando de 4 x 0 que está sempre em perigo...". Mas estamos no começo, meu amigo. Estamos no começo de tudo. E concluiu sorrindo: "Ainda muitas luas vão se passar até as peles decisivas".

O clássico de hoje, há 5 e 10 anos...

1943
No turno o América venceu o Fluminense por 3 a 0. O jogo foi realizado no gramado do Maracanã, em 14 de maio. O árbitro foi João de Deus. A vitória deu ao América o título de campeão carioca. O Fluminense, por sua vez, ficou com o vice-campeonato.

1948
No "match" do turno o Fluminense venceu por 4 a 2, tendo por local o Estádio de São Januário. O jogo foi realizado em 14 de maio, sob a direção do juiz Mário Viana. A renda somou: R\$ 74.612,00. Os tentos foram marcados por Orlando 3 e 10; Os quadros: FLUMINENSE: Tavares, Pá, de Valas e Helvio; Indio, Mirim e Bigode; 10; Maneco Simões, Orlando e Rodrigo. AMÉRICA: Osní, Damião e Joel; Ivan, Gilberto e Castanheira; Alcides, Maneco César, Lima e Esquerdinha.

Joel, gritando: "Não morremos, vocês vão ver"

E acrescenta o ponteiro: "Perder como o Flamengo perde é até muito honroso" — Vamos até lá, com vagar... — Acredito em vários candidatos, inclusive em nós mesmos... — O campeonato é longo e me "acertam" sempre

A ligeira brisa que soprava da Lagôa naquela tarde de sol esvoaçava a cabeleira do pequeno Joel Antônio Martins, sentado na grama, olhando o gramado pintado de terra. Joel, fora do treino, estava muito absorto no exercício. Depois, com repórter ao lado, saiu-se com esta: "Ainda não morremos, não, velho, vocês vão ver. Ainda somos candidatos..." Ninguém tinha perguntado nada a Joel, parece que o garoto estava remoendo aquilo desde o Fla-Flu. E soltou o desabafo naquela tarde de sol...

Por que me "acertam"?

Ele se diz vítima de contusões. Volta e meia está no Departamento Médico: "Não sei por que me acertam de vez em quando. Ou me acertam sempre. Acho que é porque vou em todas, não tenho medo de caretas..."

bém, para o rapaz, está se jogando duro neste campeonato. Mais no homem do que na bola. E concluiu: "Também, os juizes é que são os culpados. Metem os pés na gente e os homens ficam quietos..."

Os candidatos

Depois o treino é intercomplicado. Joel se levanta e leva o re-

pórter até ao vestiário. Vai contando: "Para mim, no duro, há quatro candidatos. Não vou dizer nomes, é claro. Bons candidatos, fortes candidatos e candidatos fracos. Pode acontecer que os fracos vençam os fortes, paciência. Mas disputa no duro é de quatro. Nós, do Flamengo estamos incluídos nesse total..."

Jogamos igual com todos

Depois diz que o Flamengo tem jogado igual com todos os adversários. Por isso afirma que não haverá solução de continuidade para a peleja com o São Cristóvão. "Dá o nosso sucesso. Não temos só dito que os adversários se equivalem. Temos mostrado isso a todos..."

ATIVIDADES DE HOJE

FUTEBOL
Campeonato Carioca (Profissionais) — América x Fluminense — No Maracanã, Flamengo x São Cristóvão — Em General Severiano. Vasco x Bonsucesso — Em São Januário. Olaria x Portuguesa — Em Bariri. Madureira x Canto do Rio — Em Conselheiro Galvão.

Horário — Preliminar — às 13.15 horas. Principal — às 15.15 horas.

NATAÇÃO
1.º Concurso oficial da P. R. N. — Na piscina do Grajaú — às 10 horas.

VOLEI
Campeonato Juvenil — Nas quadras do Botafogo, Bangu e São Cristóvão e no Ginásio do Fluminense — às 10 horas.

POLO
Abertura do Campeonato Carioca com os jogos: Gávea Golf x Itanhangá e R. A. N. x Escola Militar. No campo do Gávea — Pela manhã.

REMO
3.ª Regata oficial — promovida pela P. R. N. — Na enseada de Botafogo — às 9 horas.

TIRO
Campeonato Carioca — Prova de Revólver — No Estádio do Fluminense — às 9 horas.

ATLETISMO
Decathlon Interclubes promovido pelo Vasco e patrocinado pela P. R. N. — Na pista de São Januário — às 9 horas.

HIPISMO
Provas "Amazonsas do Brasil", "C. B. Novos Horis" e "Sociedade Hipica Brasileira" — Na pista da S. H. B. — Pela manhã.

Os quadros prováveis para hoje

AMÉRICA: — Osní; Joel e Osmar; Osvaldinho, Rubens e Hélio; Jorginho, Vassili, Leonidas, João Carlos e Ferreira.

FLUMINENSE: — Castilho; Pindaro e Pinheiro; Jair, Edson e Bigode; Teie, Robson, Marinho, Didi e Quincas.

— X —
VASCO: — Ernani; Mirim e Bellini; Eli, Danilo e Sérgio; Bahará, Maneco, Ipojuca, Pinga e Alvinho.

BONSUCESSO: — Ari; Duarte e Mauro; Urubatan, Décio e Serafim; Nicola, Jophe, Simões, Soca e Benedito.

— X —
FLAMENGO: — Garcia; Leone e Marinho; Jadir, Bequilha e Jordan; Joel, Evaristo, Indio, Benitez e Esquerdinha.

S. CRISTÓVÃO: — Hélio; Mahfredo e Haroldo; Zé Alves (Indio), Severino e Décio; Geraldino, Sarcinelli, Cabo Frio, Ivã e Nilo.

— X —
OLARIA: — Celso; Osvaldo e Jorge; Moacir, Olavo e Ananias; Geraldo, Washington, Maxwell, Lima e Esquerdinha.

PORTUGUESA: — Antoninho; Ciarino e Pimenta; Aristóbulo Joel e Lusitano Natalino, Neca, Colangelo, Baduca e Darrocinha (Ferreira).

— X —
MADUREIRA: — Irezé; Deulene e Darci; Apel, Weber e Mário; Betinho, Wilson, Rato, Paulinho e Osvaldo.

— X —
Nanati e Cosme; (Garcia); Cleuson, Rubinho e Olco; Roberto, Milton, Fiore, Gay e Orlando.

CANTO DO RIO — Celso;

Para o garoto Joel, o Flamengo está na pauta do título.



O "capitão" Pindaro diz que o tricolor acordou em Madureira.



LUTA PELA LIDERANÇA NA CHAVE R. LOUREIRO

Primeiro de Maio x Tôres Homens farão o clássico do D. A. — Sem favorito os demais jogos



Este, o Tôres Homem, que domingo, em Figueira de Melo, tentará assumir a liderança, no encontro com o líder, o Primeiro de Maio, na chave "Raul Loureiro"

Primeiro de Maio e Tôres Homem decidirão hoje, a primeira colocação da Chave "Raul Loureiro", pelo Torneio de classificação do Departamento Automóvel. O jogo poder ser considerado o clássico do órgão da segunda divisão da FMF. O Primeiro de Maio, do bairro de São Cristóvão é o atual líder, da sua série, a um ponto de diferença do Tôres Homem, de Botafogo.

Não Há Favorito

Esse encontro não tem favorito. Ambos os clubes contam com grande número de aficionados e de jogadores. Terminar o turno, pois este é o último jogo, dessa etapa, na frente, que possibilitará com mais facilidade a classificação para a parte final do campeonato.

No Campo do São Cristóvão. Espera o Primeiro de Maio jogar no campo do São Cristóvão, já que lhe compete dar o campo, levando em conta a que esse jogo, dada a responsabilidade, levará muitos torcedores, de

ambos os lados, para assisti-lo. Esperem com isso, os dirigentes do clube do bairro do Imperador dar o maior conforto possível aos torcedores.

Outros Jogos

Completando a rodada, na chave "Raul Loureiro", serão realizados os seguintes jogos: Canadã x Dramático, no campo da Cidade Nova e Cocotá x Sampaio, na Ilha do Governador.

Venceu domingo o Sul América

O Sul América, do Cajú, conseguiu domingo, mais uma vitória ao abater o Tupi, pelo escore de 5x2, no encontro preliminar entre Del Castilho e Anchieta, no campo do Nova América.

A equipe do Sul América, apresentou a seguinte formação: Brnardo; Nilton e Mira; Guinho; Turista e Ciri; Valdemar, Nelson, Cláudio, Padaria e Haroldo. Os tentos foram marcados por intermédio de Nelson (2), Cláudio, Haroldo e Padaria.

Aos clubes pequenos

A partir de hoje, e todos os domingos, o DIÁRIO CARIOCA manterá esta seção de esporte menor. Com o intuito de dar divulgação de todas as atividades dos clubes pequenos, filiados ou não. Nada custará aos interessados. Para que o anúncio das atividades esportivas e sociais de seu clube saia nesta coluna basta que os interessados mandem suas notas, por escrito, para a av. Rio Branco, 25, dirigida à seção de esporte menor, ou telefonem para 23-4472, das 16 às 18 horas, diariamente, exceto aos sábados e domingos.

Não só os clubes do Distrito Federal, mas como de qualquer outro Estado, terão suas notícias publicadas por este jornal, que está pronto a divulgar qualquer informação.

Daremos também, por esta coluna, curiosidades referentes ao esporte, de preferência dos clubes pequenos.



O Manufatura, que comanda, com zero pontos perdidos, a chave "Brandão Sobrinho"

ANCHIETA E NACIONAL RIVALIDADE BAIRRISTA

Sem serem líderes chamam para si as atenções — O ponteiro contra o Benjamin — Oposição e Del Castilho

Anchieta x Nacional vêm polarizando as atenções da entusiástica torcida dos subúrbios. Apesar de não ostentarem as principais colocações da série "Brandão Sobrinho", ambos conseguiram manter através dos anos uma rivalidade que constitui a razão do interesse que vem despertando a luta que travarão na tarde de hoje no gramado dos anchienses.

O Líder Com o "Benjamin"

Enquanto isso no campo do Manufatura, o Estádio Klabin, o líder da série, o mandante de campo, enfrentará o Diana o Benjamin do Departamento Automóvel, que muito promete, no terreno futebolístico. O Ma-

nufatura é apontado como o favorito da peleja, pois ainda invicto, não acreditam que venham a perder, para o Diana.

Oposição e Del Castilho

Bom encontro, pelo equilíbrio existente entre os adversários de verá ser o jogo entre o Del Cas-

tilho e o Oposição, no campo do último, encerrando a chave Brandão Sobrinho, no último compromisso do turno, pelo campeonato de classificação. O favoritismo, embora pequeno, pen- de para o lado do quadro local.

Estrêla de Ouro e 11 Terríveis

Alterações no ataque, do Estrêla de Ouro — Preliminar

No gramado da Praça Marechal Deodoro o Estrêla de Ouro receberá visita na tarde de hoje, do consagrado conjunto do 11 Terríveis de Incas, com o qual travará interessante duelo. O prêmio que travarão os tradicionais grêmios do nosso futebol amador, por certo se revestirá de grande brilhantismo, levando-se em conta o desejo de se defrontarem. A luta, pelas suas características, deverá ser emocionante, levando-se em conta os bons valores que se irão degladiar.

Grande Interesse Pela Partida. Dado o enorme interesse que está despertando esta contenda é que acreditamos que a mes-

ma venha a ser assistida por enorme legião de torcedores. Algumas modificações na linha

do Estrêla de Ouro

Devido ao fraco desempenho da linha atacante do Estrêla de Ouro no jogo contra o Lar Proletário, Moacir Pais fará algumas modificações colocando alguns jogadores do segundo quadro que vem fazendo uma bonita campanha este ano.

A Preliminar

Antecedendo-se a o embate principal, estarão empenhados em sensacional luta os conjuntos de aspirantes dos mesmos clubes.

"O CRUZEIRO" desta semana:

A MORTE de DIACUÍ

JUIZ AND SODA!

David Nasser conta a história do Juiz Aguiar Dias, que considerou 5.750 caixas de bebidas como bagagem.

O SILÊNCIO E DE OURO Depoimento do Conde FRANCISCO MATARAZZO

GOIÁS, REINO DO CANGAÇO

Massacre de 3 jornalistas por um bando de jagunços

O AMOR PROIBIDO DA PRINCESA em indiscrições de Drew Pearson

A SENSACIONAL FILHA DE UM MULTIMILIONÁRIO

diz que o pai foi raptado pela governança

AS MAIS BELAS PERNAS DO PASSADO

no tempo em que não havia regime

POSIÇÃO E DISPOSIÇÃO DO EXÉRCITO

Importantes e exclusivas declarações do Gen. Caiado de Castro sobre o momento nacional

E mais numerosas outras reportagens, artigos e seções na interessante edição desta semana!

Em todas as bancas Cr\$ 5,00

O CRUZEIRO

A maior e melhor revista da América Latina!



A VITÓRIA SIGNIFICARÁ DOIS LÍDERES NA CHAVE

Busca o Riachuelo a primeira colocação, — Um clássico sem líderes — Cruzeiro e Piraguara outra atração

Ameaçado o Oriente a ter um companheiro, na primeira colocação, na série "Carlos Guimarães". O Realengo será um sério adversário, no jogo de hoje, ainda mais que lutará em seu próprio campo, com o líder e uma vitória, poderá almejar a primeira colocação, juntamente com o seu adversário de logo mais.

Favorito

Mas, assim mesmo, o Oriente, que luta pela sua ascensão, na primeira divisão, é apontado como o favorito. Favoritismo, justo, para o clube, que nos últimos anos vêm mostrando maior equilíbrio de força.

Os outros jogos, da série Carlos Guimarães, serão entre o Cruzeiro e o Piraguara, no cam-

po do primeiro e Oiti x Campo Grande, que promete ser o melhor jogo da série, embora não

aspirem a primeira colocação, mas pela rivalidade, sempre existente entre esses dois grêmios.

Mudanças para S. Paulo

CARROS APROPRIADOS E PESSOAL ESPECIALIZADO

Guarda-Moveis Carioca

Direção de ex-auxiliares da CASA MAPPIN

RUA GENERAL POLIDORO, 30

FONES 26-3520

46-3096

1933-1953

20 anos servindo bem

20 Ofertas especiais em todas as seções!

Só durante Agosto



Desaparece o analfabetismo

Desde 1947 o esforço para combater um dos maiores, senão mesmo o maior problema do país — o analfabetismo — vem encontrando sua recompensa, no entusiasmo em que analfabetos, professores leigos e altruístas vem desenvolvendo nesta campanha que é a de Educação de Adultos. Dez mil escolas com um contingente de 906.203 alunos estão em pleno funcionamento. Reconfortante e alvissareiro é este estado de coisas, num país em que a proporção de analfabetos era de 95 por cento.

Pelo orçamento do Ministério de Educação e Saúde, a "Campanha" precisaria de setenta e oito milhões de cruzeiros, para atender às necessidades de tão vasto campo de ação, tendo no ano passado, gasto setenta e três milhões. No entanto, contrariando as necessidades, o ex-ministro da Educação contou apenas com sessenta e três milhões, estabelecendo um "déficit" de dez milhões.

... Por esta razão, a quase totalidade dos educadores de adultos está privada de suas gratificações (Cr\$ 350,00 mensais). Dia a dia, aumentam as reclamações a respeito. A exceção dos altruístas, existe a ameaça de deserção da parte dos prejudicados.

Tudo isto, no entanto, é devido à presente crise econômica do país. Mesmo que alguns desistam, sempre haverá professores, lá que o Estado lhes oferece grandes vantagens. Assim sendo, a "Campanha" pode dizer-se autorizada a afirmar que o analfabetismo será banido do nosso meio. A utopia de um Brasil culto, provavelmente surpreenderá a geração futura. No presente, embora muito se trabalhe nesse sentido, é impossível alcançar tal ideia, pois há os analfabetos que, desiludidos de tudo sentem-se condenados a morrer como estão, desejando apenas o melhor para os filhos.

O povo acorda do marasmo de ignorância e superstição e trilha o caminho do saber que inevitavelmente o levará ao progresso.

Letra "O" também para os Profe ssôres licenciados



— É um evidente contrassenso pensar-se em classificar em um padrão condigno os servidores públicos de nível universitário superior, se nesse grupo não se incluem os licenciados e bacharéis formados pelas Faculdades de Filosofia — declarou-nos o presidente do Diretório Acadêmico da Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, senhor Jorge Moreira Nunes.

— Não obstante — acrescentou — o projeto 1.082/50, que determina a reclassificação dos profissionais de nível universitário superior empregados no Serviço Público, até agora padecia do erro de omitir essa coletividade já bastante numerosa que as Faculdades de Filosofia tem fornecido ao país.

EMENDA, EM TEMPO

— Somente agora, numa tentativa de sanar-se essa lacuna, foi apresentada uma emenda, firmada por 32 deputados, mandando "aplicar as disposições desse projeto aos ocupantes de cargos ou fun-

ções para cujo exercício seja exigido o diploma de licenciado, ou bacharel por Faculdade de Filosofia.

OS ÚNICOS EXCLUIDOS

— É preciso notar que, no projeto 1.082-50, que, uma vez aprovado, virá melhorar a situação econômica dos portadores de diploma de nível universitário que ocupem cargos ou desempenhem funções de sua especialidade no Serviço Público Federal, foram excluídos unicamente os diplomados por Faculdade de Filosofia, entre todas as categorias profissionais de nível universitário! Ora, sem quereremos desmerecer de outras profissões, que são igualmente dignas de respeito e merecedoras de remuneração condigna, não podemos compreender por que um licenciado em Química, por exemplo, não tenha, pertencendo aos quadros do Serviço Público, direitos iguais aos que são dados pelo referido projeto aos laboratoristas. Ou por que não deve ser um bacharel em física pelo menos equiparado, em direitos e vantagens, a um tecnologi-

Diário Carioca Escolar

AOS ESTUDANTES

Hoje começamos esta seção estudantil. É a primeira que o DIÁRIO CARIOCA, tem esta dívida a saldar com os estudantes — dedicar-lhes, com exclusividade, uma seção onde os seus problemas sejam debatidos.

A juventude esclarecida do país — a quem deve ser prestada toda atenção e desvelo — a ela devemos muitas iniciativas meritorias e dela dependerá o futuro do país — este jornal franqueia estas colunas para que os estudantes disponham de mais uma válvula na imprensa, onde possam externar seu entusiasmo, e sua inteligência na defesa de seus ideais.

ta. Um tecnologista, físico do Instituto Nacional de Tecnologia, será elevado ao padrão "O". O ocupante do mesmo cargo, no mesmo Instituto, diplomado pelo Curso de Física da Faculdade de Filosofia, continuará no padrão "K" — embora sejam idênticas as funções exercidas. O absurdo é patente, o mesmo ocorrendo em outras funções, como Meteorologista, Zootecnista, etc.

PARA QUE EXISTE

— É mais: o projeto beneficia as profissões de "nível universitário". Ora, a Faculdade Nacional de Filosofia, pelo Regimento Interno, define-se como "parte integrante da Universidade do Brasil", "centro de investigação e ensino", que tem por objetivo "realizar pesquisas, formar trabalhadores intelectuais para o magistério e para as atividades técnicas". (Regimento da Faculdade Nacional de Filosofia da Universidade do Brasil, título I, art. 1º). Os bacharéis licenciados pela F. N. F. têm seus direitos garantidos, ainda, pelo próprio Estatuto dos Funcionários Públicos, que preceitua, em seu artigo 259: a) as carreiras para o ingresso nas quais seja exigido o diploma de curso superior, ou a defesa de tese, terão os mesmos níveis de vencimento ou remunera-

A CORREÇÃO

— Esses argumentos, e muitos outros que provam igualmente o direito líquido dos bacharéis e licenciados aos benefícios do projeto 1.082-50, foram desenvolvidos em memorial enviado à Comissão de Serviço Público da Câmara dos Deputados. O Diretório Acadêmico está organizando uma Comissão de alunos para acompanhar a discussão do projeto, que deverá ter início na próxima semana. Os alunos da FNF, futuros licenciados e bacharéis que são, estão atentos na defesa de seus direitos. Certos, aliás, de que essa injusta omissão deve-se mais a um lapso do que a uma intenção deliberada de prejudicar a uma classe que merece toda consideração, achamos, entretanto, aconselhável a organização de um movimento de opinião que chame para o assunto a atenção dos senhores deputados. Para isso, vamos entrar em contato com as demais Faculdades de Filosofia, em todo o país, a fim de concentrarmos os esforços gerais para a concessão de um objetivo que é comum a todos.

Coluna do mestre

UNIFICAÇÃO ESPIRITUAL



Todas as revoluções, por mais desorientadas que sejam no momento em que se operam, possuem, afinal, uma certa homogeneidade e uma certa lógica, que se desvendam ao observador colocado com um recuo suficiente de tempo, que lhe permita golpes de vista de conjunto sobre os fatos transcorridos.

Se uma direção vital se realça, com vigor, dentro da atual confusão de rumos em que o Brasil se encontra, ela será, sem nenhuma dúvida, a marcada centralização que se vem impondo — aos poderes da política e da administração, de 10 para cá. Não deixa, pois, de causar estranheza a notícia, que se propala, de que alguns Estados estão cogitando de estabelecer os vários institutos de ensino superior, existentes em seus territórios.

Essa anomalia seria tanto mais sensível quanto o setor educacional, precisamente no seu ramo superior, é um campo que deve estar, num regime centralizador, mais desveladamente assistido pelo novo espírito.

Interessa mais à unificação espiritual e política do Brasil, que o Estado Federal controle o funcionamento do ensino superior, do que, por exemplo, tenha ele entre as mãos o processo judiciário único.

O ensino é poderoso instrumento com que se plasman e se constituem as elites intelectuais homogêneas e harmoniosas, capazes de difundir, sob todos os céus iluminados pelo Cruzeiro, uma única vontade para a solução dos seus mais delicados problemas.

Ao contrário do que se pretende fazer, o que seria desejável err, um estreitamento muito maior das realizações atualmente existentes entre as entidades educacionais dos diferentes Estados, estreitamento somente realizável sob os auspícios e a decidida intervenção da União Federal.

Em vez de insistirmos tanto nos cursos feitos aqui por professores estrangeiros, e em viagens de estudantes nossos à Europa e à Ásia, deveríamos iniciar um intercâmbio ativo entre as diferentes faculdades superiores do Brasil. Assim um professor de São Paulo, ou de Belo Horizonte, seria mandado cada ano dar algumas semanas de curso em Porto Alegre ou no Recife, e vice-versa. Da mesma maneira se facilitariam bolsas para os estudantes distintos frequentarem um determinado período na série equivalente da Escola correspondente à sua, em outra capital do país. Numa nota tão curta não há espaço para estendermos as minúcias de tal plano. Nem é necessário, tão evidente seria a vantagem da sua aplicação no Brasil.

JOSE DA ROCHA LAGÔA

(Da Faculdade Nacional de Filosofia)

Empresa Viação Automobilista S. A. E. V. A.

Estação Rodoviária Mariano Procópio

— Praça Mauá —

GUIGHETS — 20 • 22

TELEFONES: 23.4003 — 43.4676

Encomendas e Despachos: Agência A. P. I. A.

RUA MÉXICO, 148 — SOBRELOJA — FONE: 32.9513

ÔNIBUS

PARA BARBACENA	PARA JUIZ DE FORA
Terça, Quintas e Sábados, às 5.35 horas	As 6.05 - 7.05 (duzo) - 8.05 - 10.05
DE BARBACENA	12.05 - 13.05 (duzo) - 15.05 - 16.05
Segundas, Quintas e Sábados, às 1.15 horas	17.05 - 18.05 (duzo)
PARA BELO HORIZONTE	DE JUIZ DE FORA
Segundas, Quintas e Sábados, às 6.30 horas	As 6.05 - 7.05 (duzo) - 8.05 - 10.05
DE BELO HORIZONTE	12.05 - 13.05 (duzo) - 15.05 - 16.05
Terças, Quintas e Sábados, às 6.30 horas	17.05 - 18.05 (duzo)
PARA CAMBUQUIRA	PARA MURIAE
As 6.40 horas	As 6.25 horas
DE CAMBUQUIRA	DE MURIAE
As 7.15 horas	As 6.50 horas
PARA CARATINGA	PARA PORTO NOVO
As 5.30 horas	As 5.55 - 11.55 e 15.55 horas
DE CARATINGA	DE PORTO NOVO
As 5.30 horas	As 5.55 - 11.55 e 15.55 horas
PARA CATAGUASES	PARA SÃO LOURENÇO
As 6.15 e 12.15 horas	As 7.05 horas
DE CATAGUASES	DE SÃO LOURENÇO
As 6.15 e 12.15 horas	As 8.00 horas

N'A EXPOSIÇÃO CARIOCA...

CONJUNTOS SPORT

a preços remarcados!

Grande variedade de modelos em sweaters...

saías... e casacos 2/4! Côres modernas... tecidos de alta classe... e os maiores descontos!

Visite o grande Departamento de Sport d'A Exposição Carioca... e compre muito mais... pagando muito menos! E lembre-se: o Crediário d'A Exposição está à sua disposição!

APROVEITE!
Compre agora...
e economise!



CASACO 2/4 Em feltro. Original modelo inspirado em figurino francês. Gola e punhos revestidos com pied-poule gigante. Tamanho 42 a 48. De 350, por.... **298,**

SWEATER TRICOLÂ de mangas curtas. Azul, branco e amarelo. Só tamanho 46. De 275, por.... **248,**

SAIA JUSTA em jersey de pura lã. Côs original e moderno. Preto e marinho. Tams. 40 a 48. De 250, por.... **198,**

A- CONJUNTO CARDIGAN E SWEATER em superior malha de pura lã. Côres: grená, verde, amarelo e marinho. Tams. 42 a 48. De 298, por **228,**

SAIA DE JERSEY de pura lã indismalável. Corte moderno em panos. Côres: preto, marinho e cinza. Tams. 42 a 48. De 495, por.... **298,**



COLETE DE MALHA em pura lã australiana, com sanfona larga na cintura e cavas. De 198, por.... **148,**

SAIA PLISSÉ acordeon em pura lã xadréz. Lindas combinações de côres. De 450, por.... **398,**

SÓ PARA SENHORAS

A Exposição CARIOCA

L. CARIOCA ESQ. G. DIAS.

B- SWEATER TRICOLÂ, modelo solto com mangas compridas. Marinho, amarelo, verde e vermelho. Tams. 44 a 46. De 350, por **328,**

SAIA DE TROPICAL, modelo justo com prega atrás. Preto e marinho. Tams. 42 a 48. De 225, por **178,**

C- CASACO DE CAMURÇA em malha, tipo colete. Originais combinações de côres. Tamanhos de 42 a 48. De 350, por.... **278,**

SAIA PLISSADA em finíssimo jersey de pura lã indismalável. Preto, marinho e cinza. Tams. 42 a 48. De 850, por.... **598,**

Parelha da letra 'I' com pinta de 'galho'

O "Capitão" Feijó no leme é a garantia de sucesso para qualquer corredor — A pôse, com a barba escanhoadá

Jóquei também tem 'raça'!

A grande revelação do turfe carioca — O jóquei que não se abala

ZUNIGA LANÇOU ATÉ DESAFIO!

Floreio...

Remanso de "banho". BURENA e AWAY, duas potências de mais de um milhão. Burena, de 100 metros, e AWAY, de 1.500 metros, são as principais atrairdas da turma. Burena, de 100 metros, e AWAY, de 1.500 metros, são as principais atrairdas da turma.

Apelidado de "capitão", Feijó não se abala. O "Capitão" Feijó no leme é a garantia de sucesso para qualquer corredor. A pôse, com a barba escanhoadá.

Além de fazer de GIBATÃO, Feijó continua a ser o "Capitão" Feijó no leme é a garantia de sucesso para qualquer corredor. A pôse, com a barba escanhoadá.

JOSÉ VIEIRA e JORGE MORGADO, sorritando, comandam a turma. JOSÉ VIEIRA, de 1.500 metros, e JORGE MORGADO, de 1.500 metros, são as principais atrairdas da turma.

E por falar nisso, EGEU repete a mais fácil, apertando o pé. EGEU repete a mais fácil, apertando o pé.

JAROUR, prestigando RIBAS. O paranaense corresponde. Sempre no placard. E a simpática Jaqueta, vertendo lá na Serra. Com o preto RIO VERDE de atropelada.

Remanso de boatos. Cochichos de "facadas". Achados, acumulados de cem mil cruzeiros e lembrando aquela inesquecível "13" que aumentou o lucro no cartão de ar. Arado.

E o "Cara de Macaco" na marca do "penalti" de O. C. pegando mais três corridas para não perder o costume. "Macaco" não reclama e continua acertando as quatro cavalas por semana. E DILÓ faz o pedalo virar com a "facada" no MONT ROYAL, reabilitado, ainda sob o azeite de MY PRINCE.

E não aqui, florescendo de ramos, saltando sempre lembrando a "facada" "facada" que era "facada" antes do páreo...

LUIZ REIS

Quando um treinador ameaça deixar a coudelaria — As coisas estiveram pretas, mas ficaram brancas depressa... — O pior dia na vida de dois profissionais — O desespero de Minguinho: — partiu, chicote em punho, para revidar as ofensas do público!

Reportagem de LUIZ REIS

A EXPERIÊNCIA, a lição dos anos, as decepções, ensinaram a este repórter que em corridas de cavalos não deve haver excesso de confiança. O turista, antes de mais nada, precisa confiar, desconfiando. Ou age assim, ou então vai desembolsar muito dinheiro, quebrar a "cara". A experiência também nos ensinou a respeitar o adversário. A não subestimar a força de um competidor. Primeiro, porque o pouco de lógica que possa existir em carreira se acaba, às vezes, com um contratempo. GUARULHOS, aquela "poule" de doze, derrubou Ulló na partida. KAIK, uma "poule" idêntica desgovernou-se com uma rídea partida. Isso, sem falar nas manequias, nos "fechos", na própria disposição dos cavalos. Depois de tudo, então, vem a história das "puxadas" — que as "puxadas" são em proporção muito menor do que se apregoa.

AWAY, UM "CASO" ASSIM...

A introdução vem a propósito de um "caso" assim. Puseram na cabeça que AWAY não podia perder de maneira alguma. Pela ordem natural das coisas, sem as ressalvas acima, não podia mesmo. Mas as corridas se decidem na pista. E como diz o Manuel BRANCO: — Ninguém ganha páreo de boca.

Talvez seja essa a razão do sucesso de GUALICHO. Pode correr no primeiro páreo de sábado que o Manuel não leva de "barbada".

Antes da carreira, não havia ninguém mais contente do que o "Minguinho", ninguém mais certo da vitória do que ZUNIGA. Aquelas 300.000 cruzeiras já se adicionavam aos prêmios ganhos pelo "Gato de Mascara" na Gávea.

OS CAVALINHOS CORRENDO...

Os cavalinhos, porém, foram correndo... Os cavalinhos correndo e nós cavaleiros comendo... como diz Manuel Bandeira. Os cavalinhos foram correndo e AWAY perdendo. O desespero de Minguinho cresceu. Os raras flaps de cabelo do Zuniga se arrepiando. O público estasiado, de boca aberta, não compreendendo. Os azaristas gorando. As acumuladas furando.

Lá se foi AWAY. Caiu o grande favorito. Nem no placê!

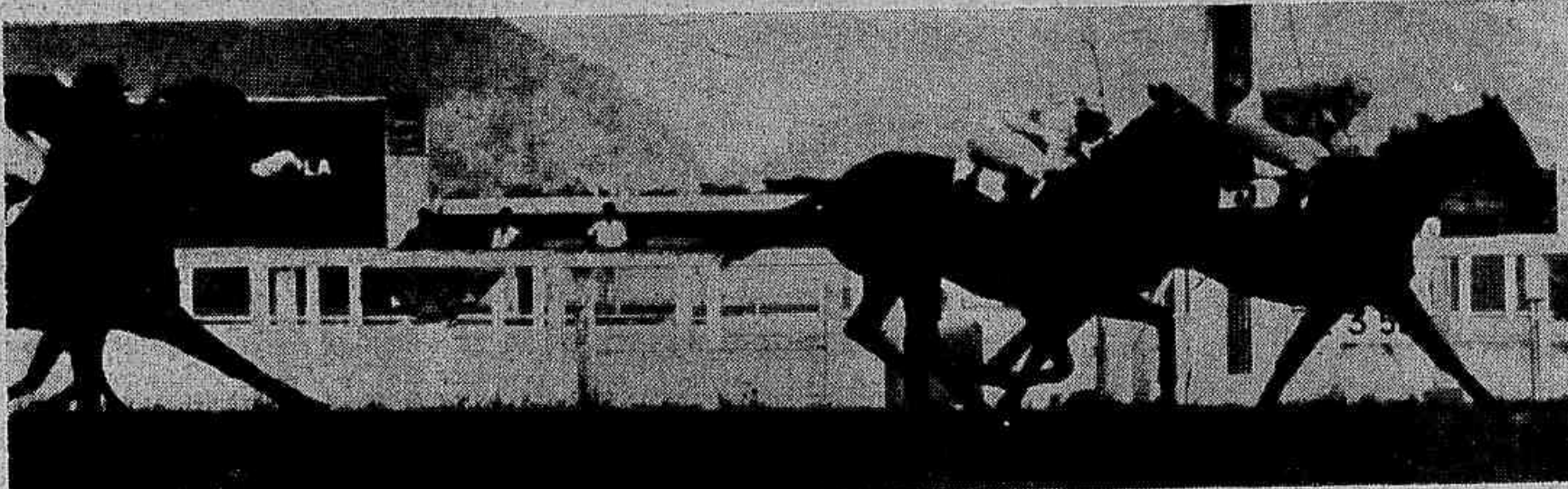
AS MÃOS DE EURÍDICE

"Minguinho" tomou a atitude dramática de um Rodolfo MAYER. Parecia o grande ator representando "As Mãos de Eurídice". A plateia assistia a tudo, na Passagem, assombrada. Era o golpe ríde de um fracasso inesperado! De um fracasso espetacular. Fracasso de "manchete"! Saiu do vestiário abraçado, a título de conforto com Roberto SEABRA, que recebia a compensação de um segundo lugar festejado, como aquele de ACAPULCO.



Os resultados das corridas de ontem e os prognósticos para a reunião de hoje, na Gávea, vão publicados na 7.ª página da 1.ª seção.

'Seu' Freitas, de coração: -- 'O páreo é duro para Okinawa'



A valente OKINAWA estará hoje em ação contra categorizadas éguas estrangeiras no Grande Prêmio "Duque de Caxias". Favorecida no "handicap", Okinawa promete fazer boa corrida. Ernani Freitas, o treinador da filha da veloz FAVI-NHA, não está tão otimista como se possa julgar. OKINAWA anda bem, mas a turma está correndo muito. "Seu" Freitas, de coração, disse ao repórter: — O páreo é duro para a égua. Em todo caso, não deixo de ter minhas esperanças. Na foto, a chegada do G. P. Henrique Possolo, quando OKINAWA derrotou em tempo muito bom — 96"1/2 — a credenciada QUILHA e mais FRAULEIN.

Jaremon, de Castillo!

JAREMON trabalhou de "antolhos" e muito bem. Passou 1.500 metros em 92"3/5, deixando a quatro corpos o JANGOL, que tem fama de gostar do "tapete". Na última vez em que correu, o filho e sócia de EREBUS teve uma péssima saída. Ficou fora de corrida e, mesmo assim, ainda esboçou uma atropelada na reta, finalizando em quinto lugar. Nas mãos de CASTILLO, Jaremon deve correr o dobro. Com o "Longines" não existe essa história de cavalo "manhoso". Fala-se muito de OUZQUENO e RUPIM, mas Jaremon promete mostrar que é capaz de enfrentar os papões da turma, inclusive GIBATÃO e RONDO. Um páreo lindo, o sexto do programa de hoje. Vejamos o comportamento de JAREMON de antolhos e com um jóquei energético.

ESTE rapaz é um caso raro. Começou logo como jóquei, porque a idade não lhe permitia ser aprendiz. Teve o apoio de um treinador, o Fernando SCHNEIDER. Hoje em dia, é considerado, por muita gente boa, o melhor baidão brasileiro. BERNARDINO CRUZ serve como um exemplo vivo de que o jóquei também tem "raça"! Em S. Paulo muitos o conheceram como ajudante de ferrador. Escovou cavalos, perambulou pelos prados do interior, montando em Belo Horizonte. Recomeçou depois em Corréas. Desceu a Serra e impressionou na Gávea.

Agora, dirige animais dos melhores Studs da Gávea. Não demora a receber proposta para contrato. Manda prã cabeça, corre com notável senso de oportunidade e muito sangue frio. Não se afoba, mesmo diante dos ginetes mais categorizados. E sem dúvida a grande revelação do turfe carioca. Tem outra grande qualidade: é o sentimento de gratidão. Está por cima, porém não se esquece de que deve tudo a SCHNEIDER. Venceu pela "raça" — "raça" de caboclo valente e sempre disposto a suar a camisa. Um espelho ando muito novato deve mirar-se!

PIRACEMA, UMA "TAPA"!

A alazã PIRACEMA acabou de perder em 75" cravados na areia. Ulló e a potranca se compreenderam e PIRACEMA correu o que sabe. Hoje, num parezinho de seis apenas, a filha de Helio é a maior "tapa" do programa. ERUNIA deve tomar a ponta, mas quando Ulló atropelar na reta, o público não vai ter o "gostinho" de torcer... "Seu" FREITAS garante que PIRACEMA está muito bem. E o que basta.



FEIJÓ, de cachecol barba feita: — INAH lucrou muito com a carreira de domingo passado...

Jaqueta estrelada em Grande Prêmio ou prova clássica é sinal de perigo para os adversários. Quando se sabe que essa parelha traz a assinatura de um treinador da classe de Feijó, as coisas pioram ainda mais para os competidores. Logo mais, no tapete verde, veremos INHA e IMPRESIVA defendendo a blusa estimada de D. Zélia. O "capitão" Feijó falou-nos com entusiasmo das duas éguas,

adiantando sobre a primeira: — INAH lucrou bastante com a carreira de domingo passado. Está, agora, mais aguerrida e creio que fará uma grande corrida. O repórter notou FEIJÓ de barba feita, o que não costuma acontecer pela manhã. O treinador, de bom humor, nos diz: — Raspei a barba por conta... Depois, chama-nos de lado:

— Não é para publicar. Fique quieto. Mas Feijó sabe que IMPRESIVA anda "tinindo". Floreio muito bem a volta fechada. E com uma parelha nessas condições não pode ser pessimista. "Capitão" Feijó, no leme, é garantia de sucesso. E "Capitão" FEIJÓ tem duas éguas na cocheira em "ponto de bala" e numa turma à feição...

O Diário Carioca APONTA

	Duplas
GUAMARÁ — DIABRURA	13
GABRIEL — GLORIN	12
PIRACEMA — ERONIA	12
ATBARAH — SA ROUGE	13
OKINAWA — PRESSI	24
JAREMON — CUBIENO	12
URUCU — APINALE	12
EL MANBO — JOHIL	12



Um milhão de
pessoas es-
tão dançando
agora

Pg.6

Pg.7

Pg.4

Pg.3

CRÔNICAS

CONTO

CINEMA

MODAS

Cidade Nua

A CIDADE é linda, mas os bondes andam desarrilhando. Os edifícios soem, nascem com vertigem, mas a água continua sendo mineral. As ruas estão cheias de mãos, mas os guardas aceitam qualquer vinte cruzeiros. E ainda os telefones estão na fila, os luracos demoram para ser tapados, a sujeira das feiras matinais entardecem na valçada, a energia das pernas substitui a elétrica, a morte frequente as melhores esquinas, sobretudo porque o vermelho só serve para atrapalhar.

Não culpemos o Prefeito que é homem de bem. Não culpemos o progresso

que ele vem mesmo. Não culpemos porque não adianta. Vamos usar o racionamento da luz para beijar nossos namoradas. Vamos dizer que a água da rua serve para ajudar a demolição aos velhos edifícios, movimentar as companhias de seguros e dar uma oportunidade ao heroísmo dos bombeiros. Vamos incluir as nossas pequenas responsabilidades pessoais, no total da culpa, da grande culpa e ajeitar o corpo entre a parede e o travesseiro na espera de que tudo se resolva com o tempo e apesar do senhor Edgar Estrêla

Esta cidade nua, sem en-

feite, vista na intimidade de todo dia, é uma coisa muito séria. É como a pessoa com quem a gente vive, a esposa de preferência. Briga-se muito, apesar do amor. Ama-se muito, apesar de tudo. E troca-se jamais. Em público, na frente dos amigos é "meu bem" pro co e pra lá. Na intimidade é diferente.

ESTA coluna sobretudo não é para turista ler. Para os poucos turistas que chegam a estas paragens maravilhosas temos cadilcos em francês e inglês, com gravuras, elogios e alguns pregos impressos especialmente.

Esta coluna foi feita para amar e brigar na intimidade, sem gerir de fora. Precisamente por isso o seu título é "Cidade Nua". Para a briga e o amor.

"SWEATER" de malha de algodão. Geralmente branco listrado em vermelho ou azul forte. Última moda para os conjuntos esportivos, especialmente calças compridas e "shorts"

As mulheres imitam as roupas dos homens

Elas não gostam que se fale nisto: porque eles caçoam

ESTA é uma afirmativa que geralmente não agrada muito ao sexo feminino e dá aos homens motivo para caçadas. A verdade é que eles adoram ridicularizar o que elas usam. As mulheres imitam as roupas dos homens, mas não querem que eles percebam e usam para tanto engenhosas adaptações que tiram de um modelo a sua forma rígida e dão-lhe um toque gracioso disfarçando assim a cópia. A razão desta necessidade de disfarçar está no fato de que os homens procuram por todos os meios sentirem-se superiores e imprescindíveis e quando descobrem mais um motivo para provar esta superioridade fazem uso dele sem dó nem piedade.

QUE é um "tailleur" senão a cópia do paletó masculino? Sofra lá quantas modificações, ele ficará sempre com a sua base marcada e guardará vestígios de sua primeira inspiração. E as calças compridas? Estas, quando foram lançadas, correram o risco de não vingarem, mas acabaram vencendo e andam passeando pelas ruas de todos os países do mundo.

ULTIMAMENTE a tendência para o uso de roupas masculinizadas, vem se propagando com maior intensidade. A explicação é fácil. A vida moderna exige das mulheres maior participação em todos os setores, principalmente no do trabalho.

Precisam para tanto de vestidos mais práticos e aí entra a vez da blusa tipo camisa de homem que se tornou um acessório elegante não só para as eficientes secretárias, como para as mocinhas esportivas. Surgem agora como grande novidade, "sweaters" como este que ilustra a nossa página de hoje. Vocês se lembram dos marinheiros de antigamente? As suas camisas eram nada mais nada menos que as precursoras destas que acabam de ser lançadas e estão fazendo sucesso.

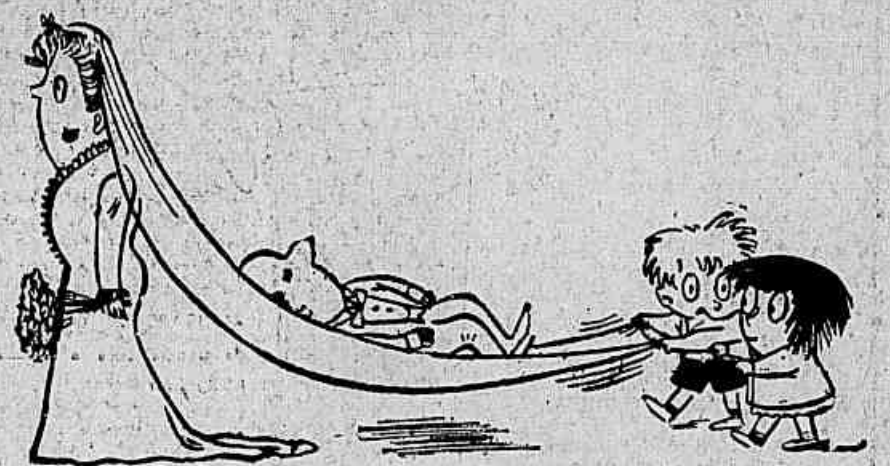
VAMOS aguardar os novos caminhos que tomarão os vestuários femininos e sobre tudo vamos esperar que os homens não resolvam se vingar imitando as roupas das mulheres...



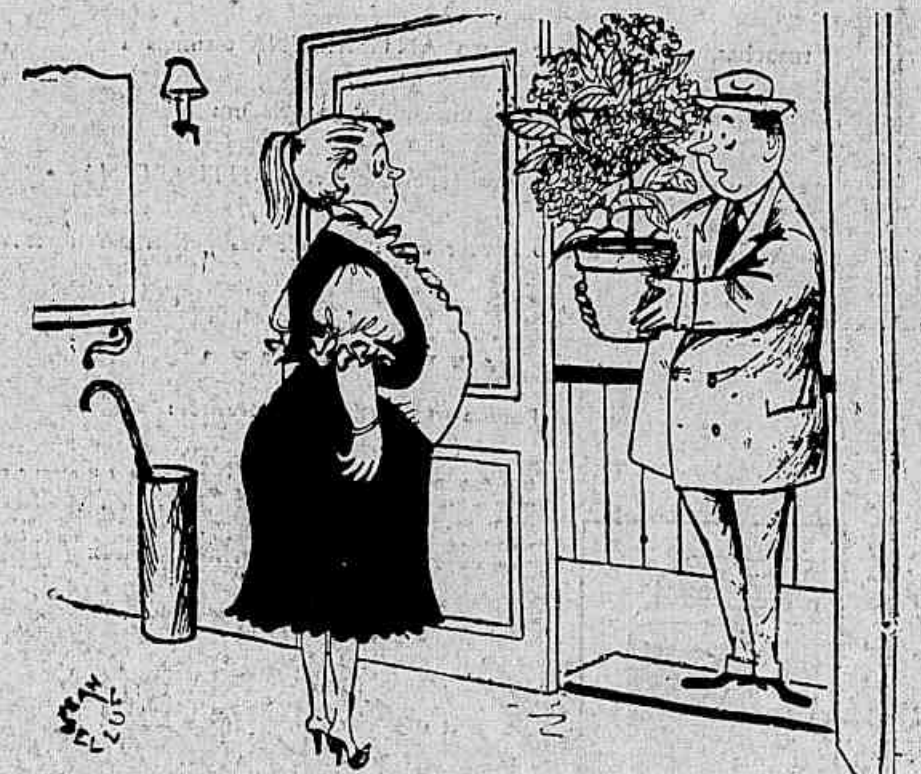
OS DOIS HERÓIS



HARRY IBBOTSON é o jovem encarregado de cuidar dos barcos de aluguel que passeiam na baía de Fernain, Estados Unidos. Muitas vezes ao recolher as embarcações Harry percebe que falta algum barco. Provavelmente nanorados surpreendidos com o rápido cair da noite. Graças a ajuda de seus dois "alacianos" Harry é capaz de localizar em pouco tempo qualquer pessoa perdida: ou embarcação abandonada no meio do lago ou na margem mais longínqua. Na semana passada os 2 cachorros Sally e Lassie saíram a procura, localizaram, lançaram-se à água e salvaram três crianças que iam morrendo afogadas. Graças a isso Harry receberá uma condecoração em nome dos seus dois inseparáveis amigos. A citação diz: "Por atos de heroísmo e constante utilidade pública..."



Ele é um bom sujeito, mas tão preguiçoso...



Procurei as rosas que você me pediu. Não encontrei. Mas a florista era tão bonzinha...

Se a I Bienal Paulista foi a maior exposição de arte moderna feita no Brasil, a II, organizada no conjunto das realizações do IV Centenário de S. Paulo, terá muito maior projeção cultural. Vai constituir uma espécie de panorama da evolução da arte de vanguarda neste século, apresentando as principais correntes e personalidades que formam ou constituem o movimento iniciado, há quase cinquenta anos, em Paris.

A França, enviará, dentro desse programa, uma retrospectiva do Cubismo, que fecundou, como não se ignora, toda a arte moderna. O construtivismo dos artistas dessa escola, chefiada de início por Picasso e Braque, ainda hoje repercute em certas tendências abstratas e concretas. Mas, não fica apenas aí a contribuição da França, que enviará ainda um conjunto de seus principais pintores e escultores de vanguarda, cada um representado por quatro a cinco trabalhos.

A Itália, por sua vez, mandará uma mostra do Futurismo, que iniciou o movimento moderno den-

Escreve HOJE

ANTÔNIO BENTO
A II BIENAL DE SÃO PAULO



tro das suas fronteiras. E, uma contribuição de enorme importância, tanto mais quanto são poucos conhecidos aqui os quadros dos pintores dessa escola, reunidos a princípio sob a bandeira empunhada por Marinetti. E virão também outros artistas italianos, inclusive das últimas tendências realistas, que têm em Guttuso e Pizzinato os seus chefes.

A arte moderna da Alemanha será representada por vários pintores de categoria internacional, como é o caso de Paul Klee, que terá uma sala, organizada pelo dr. Ludwig Grote.

Outro acontecimento da próxima Bienal será a Sa-

la Picasso, que reunirá o maior número de telas disponíveis do artista. Entre estas, veremos algumas obras-primas do modernismo, como "Les Femmes d'Alger" e "Guernica", cedidas por gentileza do Museu de Arte Moderna de Nova York. Só essa representação da grande "vedette" que é Picasso constitui verdadeira atração, concorrendo para o sucesso de qualquer exposição dedicada ao modernismo.

A Bélgica pediu também uma Sala especial para Ensor, de quem virão pelo menos vinte quadros. Esse pintor é um dos grandes expressionistas europeus, de modo que sua contribuição pesará também sensivelmente na próxima Bienal de S. Paulo.

Os Estados Unidos mandarão cerca de oitenta quadros de seus principais pintores, além de traba-

lhos de três escultores, entre estes Calder, possivelmente com uma Sala especial. A seleção desse país está sendo organizada pelo Museu de Arte Moderna de Nova York.

Outra contribuição importante será a dos holandeses, do grupo de Mondrian e Ibeo Van Doesburg, o autor do manifesto da arte concreta. Kandinsky (que estará também representado na Bienal) Klee e Mondrian, são os grandes mestres da arte abstrata, hoje praticada e aceita, sem maiores complicações em quase todos os países.

Além dos pioneiros do modernismo, virão também ao Brasil os representantes das correntes novas de abstratos, figurativos e realistas, constituindo todo o conjunto, como se pode verificar um panorama coerente da arte moderna. Sob esse aspecto, a futura Bienal, a inaugurar-se em dezembro deste ano, terá uma importância cultural inquestionável, dando ao nosso público uma visão do desenvolvimento histórico e do valor estético da revolução modernista.



Todo fogo do temperamento latino está no "passo-doble" e nas outras danças da Espanha. O ritmo vai crescendo com o calor da música em aceleração.



O "boogie-woogie" é hoje em dia universal. Acompanhando a música sincopada e estridente estes dois jovens representam bem a era atômica.

Arrasta pé no mundo inteiro

Recente estatística prova que a todas as horas do dia e da noite quase um milhão de pessoas estão dançando. Nunca a mania foi tão grande. Chegou-se a tal ponto, que Paris está revivendo o mi-



A Hungria tem nas suas tradições mais caras a dança alegre, sempre significando algo como uma boa colheita ou a chegada da primavera.

nueto, que será em breve a moda dos salões elegantes e dos bailes à fantasia. Na semana retrasada houve em Cairo uma grande festa, em que a dança principal foi aquela mesma que os antigos egípcios dançavam, acompanhados de música suave e melancólica, executada com harpa e tambores. Nessa mesma noite, no Harlem, os negros norte-americanos assistiam à mais frenética "jansession", que terminou com dança no meio da rua, "boogie-woogie" e tudo. A polícia teve que intervir. Calcula-se que se não fossem os clubes de dança existentes, as fábricas de sapatos teriam vinte por cento de redução nas encomendas. Na Rússia, na Patagônia, na Índia, Escócia, Suíça, África do Sul, todo país e toda região tem a sua dança típica, com passos, maneiras, instrumentos e motivos. A vitória guerreira na dança africana, o amor e a vingança na dança cigana, a tristeza nos "blues", o temperamento na dança espanhola, o simbolismo na dança indiana, o mistério na dança árabe, a alegria na "tarantella" italiana, a tragédia no tango e a "bossa no samba" são os motivos e o temperamento que levam os movimentos ao ritmo, acrobacia, à calma, ao interpretativo e finalmente à beleza do "ballet".

Nunca dançou-se tanto. Em Paris, a mocidade desiludida e existencialista dança beijando acrobaticamente. Em Nova Iorque, o campeão mundial de box vai treinando sua agilidade ao ritmo do Charleston e, no Rio, uma senhora da alta sociedade esbofetou o marido em público porque "o imbecil estava tentando me convencer de que eu não sei dançar".

Um milhão de pessoas, estão bailando neste momento. Da rumba à quadrilha, usa-se tudo. Mexe-se tudo, desde a cabeça ao dedo do pé, usando com

certa frequência as cadeiras, para dar pimenta e as mãos para dar segurança. Dança-se ao som de trombone, pianola, vitrola, orquestra sinfônica e cuica. Os ritmos são compassados, dissonantes, loucos ou calmos. E é assim, mexendo com o corpo, apertando as formas e apressando o passo que o mundo de hoje esquece preocupações.

Nunca dançou-se tanto e isso porque nunca foi, como agora, tão necessário dançar.



A dança africana, com lança, pintura e tambores é um assunto essencialmente guerreiro e geralmente dedicado aos espíritos do além.

V. também

pode possuir

uma pele

semelhante

às pétalas

das flores...

ANTISARDINA
nas emalagas de
beleza!



ANTISARDINA: uma conselheira de ciência para a beleza da MULHER!

Siga o exemplo de milha-

res de jovens e senhoras,

que encontraram em ANTISAR-

DINA a solução perfeita para os seus problemas de beleza.

Crème cientificamente preparado, ANTISARDINA elimina as

manchas, rugas, cravos e pontos. ANTISARDINA estimula a

renovação das células cansadas imprimindo à pele um

aspecto primaveril. Faça uma experiência com ANTISARDINA e

sua pele terá, em breve, o frescor e a suavidade das pétalas das flores...

ANTISARDINA

Possui três formulas diferentes:

N. 1 Para proteger o rosto e evitar a formação de "maquiagem".

N. 2 Combate cupas, pontos, cravos, espinhas e todas as imperfeições da pele. Remove impurezas e defeitos.

N. 3 Protege o rosto, ombros, mãos, os braços e pernas quando a pele é muito manchada.



Antisardina



Samba de "gafieira" é a maneira brasileira de dançar. O ritmo negro e a malandragem do morro misturaram-se para formar esses passos difíceis.



A velha Índia possui mistério e cultura secular na sua dança estranha e pantomímica.



Ao som dos seus foles, seguindo o ritmo milenar, os escoceses dançam com saiole, bonés e espadas.

Você Não Sabe Nada?

H. C. D.

HISTÓRIA

1 — Em que ano foi assinado o tratado das Tordesilhas?
2 — Qual foi o 1.º governador geral do Brasil?
3 — Quem foi o 5.º presidente do Brasil?

GEOGRAFIA

4 — Qual é a causa da fertilidade do Egito?
5 — Onde fica Monte Carlo?
6 — Qual é a largura do canal do Panamá?

CIÊNCIAS

7 — Qual é a percentagem de gordura de um ovo?
8 — Qual é o gás mais leve?
9 — Quais são os carvões naturais?

LITERATURA

10 — Quem é o autor de "Scherazade"?
11 — Em que ano nasceu Bach?
12 — Quantas mazurcas escreveu Chopin?

RELIGIÃO

13 — Quem escreveu as Minas de Salomão?
14 — Quem escreveu "Iracema"?
15 — Qual é o autor do livro "Serra Vermelha"?

MÚSICA

16 — O que significam as 3 missas do Natal?
17 — O que é retábulo?
18 — O que significa a palavra "dia" na Bíblia?

ESPORTES

19 — Quem teve devorado por uma águia o seu filho mortal?
20 — O que representa Moira?
21 — Metamorfoseado em cisne, quem uniu-se a Leda, a mulher de Tindaro?

MITOLOGIA

22 — Qual o quadro do Vasco que enfrentou o Sporting de Portugal em 22-7-1928?
23 — Qual o juiz desse jogo?
24 — Quem venceu o Pia x Flu realizado em 23-9-1928?

25 — Aonde estão localizadas as reservas de níquel em nosso país?

GRAU DE SUA SABEDORIA

zero ponto	VOCE NÃO SABE NADA
5 a 20 pontos	VOCE SABE POUCO
25 a 45 pontos	VOCE ESTÁ SABENDO
45 a 70 pontos	VOCE É SABIDO
75 a 90 pontos	VOCE É UM SABICHÃO
95 a 100 pontos	VOCE É UM SÁBIO

CADA RESPOSTA CERTA VALE 4 PONTOS
E SE ENCONTRA NA PÁGINA 5

LEIAM A
REVISTA "SOMBRA"

SOL—PRAIA—VESTIDOS LEVES



1 — Vestido de saia em panos bem rodada, com dois bolsos superpostos. Blusa "chemisier" sem mangas, toda em pequenas pregas, vindo abotoada por botões miúdos de gola até quase à barra da saia.

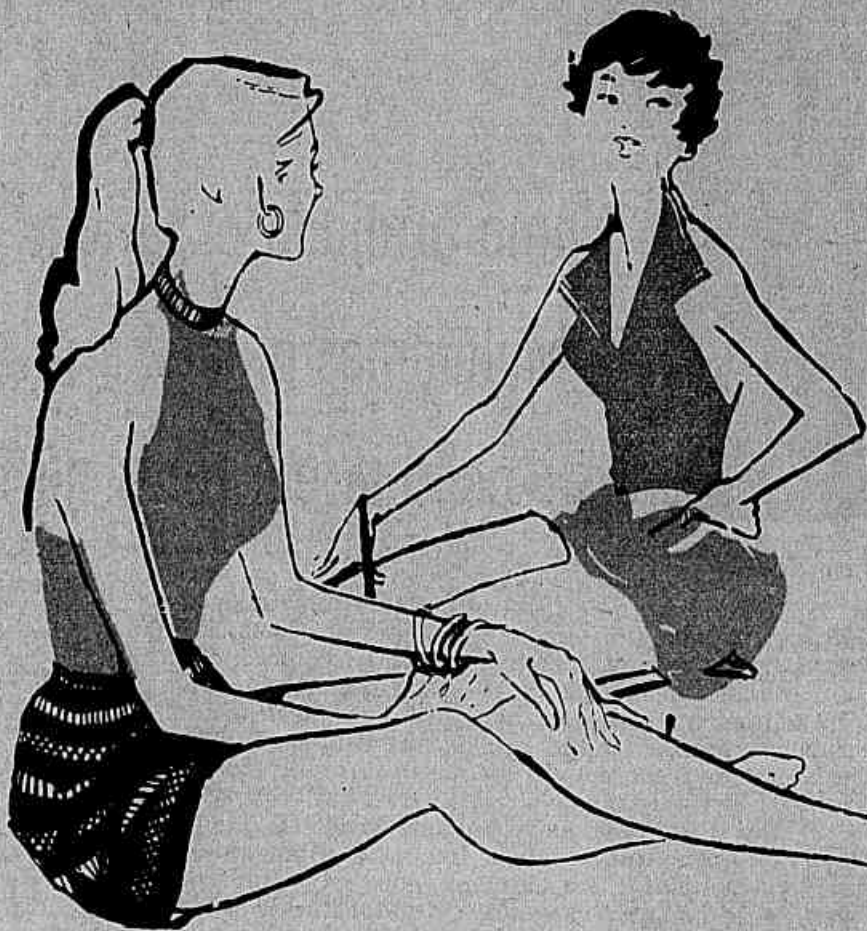
2 — Contraste de duas cores verde e preto. Decote redondo, terminando por uma pala que passa pelos ombros. Esta pala prende, assim como o cinto, o pano franzido nas duas extremidades que forma a blusa. Cinto preto e saia bem franzida em fio reto.

3 — "Short" em tecido espesso e frente única fechada na frente com gola na mesma fazenda do "short".

4 — Outro "short" de calcinhas bufantes, presas por elástico nas pernas. Frente única com decote em V e gola à marinheira.

5 — Calças três quartos justas, terminando por 3 botões de cada lado. Bolsos superpostos e pespontados. Blusa com decote quadrado e alças largas. Lenço preso dos lados do decote e caindo em ponta nas costas.

6 — Sobre uma calça justa, vestido com pequeno decote e mangas curtas, todo abotoado na frente. Bolsos superpostos quadrados e lenço dando um pequeno nó de um lado do pescoço.



PARIS ROMA LONDRES NOVA YORK

Tocando Para Frente

OLGA OBRY

(Especial para a Revista Feminina do D. C.)

PARIS, Agosto (Via Panair) — Quase tão sensacional quanto a notícia das saias quatro centímetros mais curtas lançadas por Dior, é aquela da nova linha de chapéus lançada pelos modistas parisienses: acabou a voga dos chapéus colocados na nuca, todo o mundo está "tocando para frente": boinas, toucas, chechias, turbantes, copas fundas com abas quase inexistentes — tudo está, mais ou menos, inclinado sobre a testa, ou então "perfilado", quer dizer, inclinado para um lado. Aliás, a linha "tamborim" lançada no princípio do ano já indicava esta tendência.

Os penteados acompanham, naturalmente, o movimento do chapéu. As nuças descobertas tendem a enfiar-se mais, e, portanto, o cabelo fica mais comprido atrás, porém não muito. Carita, a grande cabeleireira do Faubourg Saint-Honoré, lança penteados estilo Renascimento, com madeixas desfiadas que se encaixam uma noutra, ficando chatas ou inchadas, conforme o movimento geral do penteado. "O modernismo da nuca ondulante corrige o que havia de pesado no estilo histórico que me inspirou esta moda nova", explica Carita. Outro penteado chama-se "crawl"

e imita, pelo movimento da nuca, as ondas que deixa atrás de si o nadador fiel a este estilo esportivo.

Quanto aos modistas — já que nada em Paris se faz sem literatura — estes foram procurar inspirações na Pérsia, na Espanha e na China, e seus modelos tomam ares de toureiros ou oscilam entre os Contos de Hoffmann e as Mil e Uma Noites. Há efeitos bicolores nos turbantes drapeados por Jane Blanchot que evocam os fastos do Oriente, e chapéus de três bicos que Rose Valois foi buscar na Veneza do tempo de Casanova. Há combinações de

vermelho e preto, de preto e branco e uma infinidade de azuis — o azul Mediterrâneo, o azul de Milão, o azul vital e muitos outros... mas, como crescer uma cor? Os tons louros e ruivos também estão em voga.

Os materiais continuam se misturando de um modo audacioso: jersey de lã com feltro, lã e veludo, além das mil fibras artificiais cujos nomes ainda é preciso decorar. E os bordados, sumptuosos, sem ter mais o pretexto da Coroação de uma rainha, continuam correndo as cabeças de simples mortais, à noite.

GILDA ROBICHEZ explica

EXCENTRICIDADES DE ALGUMAS COLEÇÕES

VOLTAM os costureiros parisienses a apresentar novas coleções, preocupando-se desta vez menos com as linhas e mais com o sensacionalismo. Tentam revolucionar o mundo da moda, num esforço tremendo para manter viva a atenção geral sobre as suas criações e não perderem o prestígio do nome firmado a duras penas. Antes de qualquer comentário faremos aqui uma pequena descrição das principais excentricidades dos cinco mestres da alta costura.

CHRISTIAN DIOR: Passando pelas saias curtas, já por demais discutidas, daremos somente um detalhe que poucos tomaram conhecimento. Elas foram lançadas para os modelos de "cocktail" e jantar. "Tailleurs" e vestidos-esporte continuam com o comprimento normal. Mas não ficou somente nesta novidade o senhor Christian Dior. Inaugurou também uma sapataria que fará calçados especiais para as suas coleções, começando pelos sapatos de baile, um tanto esquisitos, mas de qualquer maneira "diferentes", que fez desfilar a poucos dias. Estas sandálias de salto alto e sola dupla arredondada na altura do peito do pé terminam suas solas exatamente onde começam os dedos, ficando estes soltos no espaço que os separa do chão. Na parte superior tiras largas transpassadas prendem perna e pé a esta sola "diferente".

HUBERT DE GIVENCHY: Foi procurar inspiração da China e acreditou que encontrou. Seus vestidos de baile são todos feitos com tecidos de motivos chineses, e feitos idealizados pelo seu espírito criador. Só um único modelo seguiu as linhas orientais e foi apresentado como "frente de coleção". Companheiro de Dior na idéia de novos tecidos para sapatos, passou da China para Veneza e as suas belas "manequins" levavam nos pés pequenas gôndolas, isto é, sapatos de salto regular e bicos revirados, confeccionados em cetim e couro.

PIERRE BALMAIN: Baseou em três cores todos os modelos de sua última coleção. Cinza, azul-claro e bege ora aplicados numa só cor e em tonalidades diferentes, ora as 3 misturadas num único modelo. A descrição desta escolha traria talvez aos assistentes a impressão de que este costureiro desejava fugir à excentricidade dos seus colegas. Mas Balmain também quis ser comentado com espanto e para tanto lançou amplos "manteaux" forrados de tecido zebreado, sendo estes uma cópia exata da decoração do "El Moroco", famoso "night club" de Nova York.

JACQUES FATH: Fixou nas noivas a sua maior atenção e para elas criou riquíssimos vestidos, bordados a prata, que foram muito aplaudidos e considerados por todos como verdadeiramente espetaculares.

SCHIAPARELLI: Esta senhora, que nem sempre apresenta coleções dignas de maiores comentários, manteve-se neste lugar ainda desta vez. Pretendeu apenas lançar um chapéu imitando cabeleira postíça, empregando nele como material a rafia. Não ousou no entanto fazer esta experiência dentro da sua coleção, preferindo usar a própria pelas ruas de Paris a novidade, que, sem obter muito sucesso, não ousou levar adiante.

BALANCIAGA: Este pode ser chamado o "sóbrio". Nada de cores vivas, joelhos à mostra e sapatos diferentes. Tudo estritamente formal, de tal maneira que chegou a correr o boato que ele iria abandonar a costura e entrar para um convento, pois só assim se encontraria uma explicação para toda esta sobriedade.

FALTAM ainda notícias detalhadas sobre o que foram as coleções de Dessés, Jacques Griffe, Carven, Grès, Jacques Heim, Madeleine de Rauch, Paquin e Patou. Sabemos no entanto que os casacos largos de linhas absolutamente retas e sem gola que escondem inteiramente as formas do corpo estão sendo aceitos e encontrados nas diversas lojas de todos estes costureiros.

NO próximo domingo apresentaremos aos leitores os desenhos dos sapatos de Dior e Givenchy, os "manteaux" zebreados de Balmain e a cabeleira de rafia de Schiaparelli.



Chapéu de Barthele e outro de Ornel, ambos colocados para frente, seguindo a última linha que o grande sucesso vem obtendo em Paris. O primeiro em feltro cinza com uma fita de veludo preto e grande rosa vermelha. O segundo, jogando com as cores azul forte e preto, que tem duas grandes penas presas bem na frente, é também confeccionado em feltro.

CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA

QUANDO O DESTINO FICA EM APUROS, ALGO ACONTECE

Numa arrojada experiência,
a Multifilmes produz a primeira
película em cores no Brasil



De posse do caderninho negro do "Destino", Hélio Souto utiliza as indicações do mesmo, e consegue inclusive ganhar na loteria



O diretor do filme, Hélio Souto, em uma cena de "O Destino em Apuros"

Acreditamos no destino, na fatalidade. Quando o destino quer (sabiam que esta frase era o título original de "Amor e Bicho", da Atlântida?), não adianta fazer coisa alguma. O que tem de acontecer, acontece. "Estava escrito" — dizem os orientais.

Temos experiência própria nisso e, por tal motivo, aceitamos o que o destino nos reserva. Quantas vezes, em uma situação embaraçosa, para a qual não vemos saída, tudo se resolve no último instante, deixando-nos mesmo assombrados com o ocorrido? É o destino.

Mas o que não sabíamos era que, algumas vezes o destino fica em apuros. Nunca tomamos conhecimento disso porque certas coisas nos escapam à compreensão. Pois vem aí um novo filme brasileiro a fim de nos mostrar que fica muitas vezes "O Destino em Apuros".

Esse o nome da película da Multifilmes, de São Paulo, nova organização produtora orientada por Mário Cívelli e com a cooperação financeira de Anthony Assunção, um capitalista que acredita no Cinema Brasileiro, o que é raro entre nós.

A Multifilmes quis entrar no mercado nacional com algo de novo e sensacional em matéria de cinema e, assim, arriscando vultosos capitais, decidiu realizar o primeiro filme colorido brasileiro, não medindo as dificuldades sem conta que teve de enfrentar.



Beatriz Consuelo, "ballerina" do Municipal do Rio de Janeiro, é a intérprete feminina principal de "Destino em Apuros", o primeiro filme brasileiro em cores



Hélio Souto e Beatriz Consuelo, cercados por garotos que tomam parte no filme



Hélio Souto e Beatriz Consuelo, o casal romântico do filme, em uma das cenas do mesmo

Para o êxito do empreendimento, contratou nos Estados Unidos um técnico em filmes em cores, H. B. Corell, que teve a responsabilidade da produção de grandes películas norte-americanas. Adquiriu aparelhamento moderníssimo para a filmagem colorida, e mandou mesmo revelar nos Estados Unidos as cópias do filme, em virtude dos nossos laboratórios ainda não estarem capacitados para isso.

Mas o resultado é algo de apreciável. Os que já tiveram oportunidade de ver trechos do filme (e estamos incluídos nesse número, pois estivemos em São Paulo visitando os estúdios da Multifilmes, num gentil convite da referida organização) ficaram sinceramente maravilhados com o resultado obtido.

A cena do ballado, em que a principal figura é Beatriz Consuelo, a jovem mas notável "ballerina" brasileira, satisfaz aos mais exigentes, nada ficando a dever aos filmes coloridos de procedência estrangeira.

A história de "O Destino em Apuros" começa quando um rapaz, com uma pasta debaixo do braço, esbarra na rua com um curioso e elegante senhor. Na confusão do esbarro, trocam as pastas, que são absolutamente semelhantes.

O jovem, de nome Rodolfo Garcia (Hélio Souto), residente com seu amigo, o músico Alberto de Oliveira (Jaime Barcelos), conhecido boêmio. Quando Rodolfo se capacita da troca da pasta, move céus e terra à procura do verdadeiro dono. E, por casualidade, descobre o seu endereço.

As coisas mais estranhas acontecem quando Rodolfo se intromete no conteúdo de um caderno que também pertence ao aludido desconhecido. O caderno registra anotações incríveis e curiosas, que se confirmam no decorrer dos acontecimentos.

O imprevisto amor de Irene (Beatriz Consuelo), as ocorrências da "boite", palpites para as corridas do dia seguinte, a compra de um bilhete de loteria premiado.

Estes e outros fatos, repassados de grande comididade, começam a assustar o nosso herói, que descobre no caderno a data de sua própria morte, que deverá ocorrer daí há poucos dias, numa terça-feira, às nove horas da manhã.

Depois que o bilhete saiu premiado, Rodolfo não tem mais dúvidas quanto à veracidade da anotação sobre sua morte, e daí o desespero do jovem. E tanto Rodolfo como Irene saem à procura do dono do caderninho, a fim de devolver o mesmo. Só ele poderá explicar o que está acontecendo.

E quando parecia completamente impossível encontrar o estranho indivíduo, eis que surge ele em plena rua. E o homem confirma o que está previsto, isto é, a data da morte de Rodolfo. O "Destino" falou... mas o que teria dito a Rodolfo e Irene?

Porque alguma coisa ele deve ter dito ao casal, pois desde esse encontro fortuito Rodolfo trata de ludir a data fatal, vivendo as mais emocionantes, dramáticas e engraçadas situações.

Afinal, chega a terça-feira e a hora fatídica, e não acontece aquilo que estava previsto... Como nos filmes, tudo volta à normalidade e acaba no melhor dos mundos. Assim, ou o destino foi enganado e ficou em apuros, ou o próprio Destino decidiu alterar seus planos.

O "Destino" é encarnado na pessoa de Paulo Autran, correto ator que se tem destacado no Teatro Brasileiro de Comédia, de São Paulo. Seu secretário é Armando Couto, figura de grande simpatia, diretor de teatro e cinema e artista ao mesmo tempo.

Irene é Beatriz Consuelo, "ballerina" do Municipal do Rio de Janeiro. Depois de sua fracassada experiência em "Dentro da Vida", esperamos que "Destino em Apuros" lhe dê a oportunidade que merece no cinema.

Rodolfo é Hélio Souto, galã de "Comprador de Fazendas" e de "Aguilha no Palheiro", agora contratado pela Multifilmes. Alberto é Jaime Barcelos, que vimos no papel do preguiçoso, de "Comprador de Fazendas", e do sacerdote de "João Gangorra". O oficial de polícia é Valdemar Seyssel, de grande notoriedade em São Paulo.

Dessa maneira, a Multifilmes, sob o dinamismo e o entusiasmo de Mário Cívelli e Anthony Assunção, envereda por um terreno novo: os filmes coloridos.

Reportagem de
MONTENEGRO
BENTES
Para a Revista
do D. C.

Diz Liz: 'Agora é para sempre'

(Por LOUELLA O. PARSONS)

HOLLYWOOD — (INS)

A história do sucesso de Elizabeth Taylor é a história ideal para uma cronista de cinema, mas nunca pensei que iria escrevê-la há alguns meses atrás. Não me refiro aos seus sucessos profissionais, pois Elizabeth se tornou uma artista com a idade de 14 anos, quando "National Velvet" despertou a atenção do público e da crítica. Não, esta é a história do sucesso pessoal, um triunfo sobre o desespero e a insegurança emocional, o tipo da crônica que eu gosto de escrever a respeito do que acontece em Hollywood.

Os rumores sobre esta linda jovem, que tanto sucesso alcançou, penetraram em meu escritório de tempos a tempos, mas lembrando-me da Liz que deu tantas entrevistas infantis à imprensa quando de seu divórcio de Nicky Hilton e na confusão que se seguiu, não tomava muito em consideração tais rumores.

No entanto, há alguns dias conversei com esta jovem esposa e mãe de família e compreendi que os rumores não somente eram verdadeiros mas que a história completa de sua fé e de sua coragem nunca fora contada.

É uma história, começando com suas desilusões na vida e terminando, como em todos os bons filmes, em felicidade. Pois, não há nenhuma dúvida a esse respeito, Elizabeth Taylor é uma das moças mais felizes de Hollywood hoje.

Menos de um ano e meio atrás, Liz mostrou-se deseperada e desiludida como as moças de sua idade.

Seu casamento com Nicky, um fiasco desde o início, terminou em divórcio. A família e outros aborrecimentos seguiram-se com Liz afastada de seus pais e, depois de alguns dias no hospital, compartilhando um apartamento com uma amiga.

Esses foram tristes dias para a jovem artista, e meu coração estava ao seu lado. Ela parecia estar tão perdida numa idade em que a maioria das moças flirtava que sua dor compadecia a todos.

Repentinamente, veio o dia em que ela telefonou-me dando a grande notícia. Partia para Londres a fim de se casar com Michael Wilding, um artista inglês mais velho do que ela. Para surpresa de muitas pessoas fez a viagem sozinha, o que criou muitos rumores dos dois lados do Atlântico. Alguns diziam que a sua mãe reprovava tal casamento e negava-se em acompanhá-la a sua filha. Outros, que o seu estúdio também se opunha ao casamento. Mas ela teve a



Lana Turner está fazendo um novo filme com o seu amigo Murphy. Um dos detalhes curiosos dessa película é que pela primeira vez Lana faz um filme em que não é beijada nem beijada ninguém. A direção da película achou que os beijos da atriz estão sendo usados cinematograficamente demais. Explicou a Lana à imprensa: "Vou raciocinar os meus beijos. Não deixa de ser uma maneira de valorizar o meu material".



Sentada com o seu patrão Harry Cohn, ela aparece: Rita Hayworth faz a sua primeira apresentação em público desde o seu divórcio com Aly Khan. Rita está morando com a sua filha Yasmín, mas o príncipe está tentando reaver a criança, alegando certas irregularidades existentes na vida diária de sua ex-mulher. Fala-se que a famosa Gilda está namorando o cantor Dick Haymes que, como se sabe, é homem casado.

coragem de assumir a responsabilidade e casou-se.

"Não foi um ato impulsivo, Louella" — disse-me Liz — "Foi amor à primeira vista e tudo aconteceu, quando ambos trabalhávamos em Londres há alguns anos. Tinha 16 anos naquela época e seguia sempre com interesse a sua carreira cinematográfica".

Agora é uma esposa feliz, boa dona de casa e com um cartaz sempre subindo.

OS 4 MOSQUETEIROS



Quatro "alegres" divertem-se no Ciroette-Room, um dos bons lugares de Hollywood. São eles: Rory Calhoun, o ator inglês, e a cantora Lita Baron; Bobby Cuy e sua esposa Rosemarie.

CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA CINEMA

Domingo é um dia

DIA ASTROLÓGICO

Segundo o professor Mirakoff, o sol, hoje, entra em Virgo às 8 horas e 12 minutos precisamente, o que lhe permite recomendar as horas da manhã como favoráveis aos planos de viagens. No Jockey Club, as duplas favoritas são 14 e 23. Enquanto na política haverá incertezas e hesitações, o certo é que o professor Mirakoff garante que nesse dia as mulheres deverão se vestir de rosa-velho para terem mais sorte no amor.

PRAIA

Embora estando em pleno inverno, a realidade é que estamos tendo apenas um verão meteo. Assim, domingo passado tivemos um magnífico dia de praia. Assim, caso não sol, experimente ir a praia, jogar seu tênis de praia, ficar estirado na areia, ou disputar um racha mesmo. Não caia na néguia. Banho, nessa quadra, do ano, só quente.

ESPORTES

No Maracanã, às 15.15 horas, os pupilos de Zéze Moreira tentaram repetir a façanha de domingo passado, quando deram magnífica exibição de futebol. Tentaram derrotar o América, a fim de tirar mais um do galho de ouro que é o primeiro lugar do campeonato. Pelas belas partidas que o América vem tendo, inclusive a vitória contra o Vasco e de se esperar um magnífico espetáculo. Já no Fluminense, felizmente sem adversários, dando sequência ao Campeonato Carioca de Tiro ao Alvo, terão lugar as disputas da prova de revólver. Depois do "forfait" de domingo passado, em que os corredores de automóveis não se encontraram na pista de Botafogo, parece que vão fazer hoje, sem falhas, isto é, se tudo correr bem e não for adiada novamente. Em pista um pouco molhada, os infantis-juvenis da Federação Metropolitana de Natação se encontrarão na piscina do Tijuca Tennis Clube. O Fluminense é o favorito.

CINEMA E TEATRO

Se bem que os responsáveis por "Coração Indomito" tenham dosado bem o técnico da película, não se pode dizer o mesmo do colorido humano usado neste filme de Jennifer Jones que, assim mesmo, é o mais cotado da semana, em projeção nos cinemas do circuito Plaza. No Azteca, a apimentadíssima Françoise Ar-

naud apresenta o improprio até 18 anos "Escândalo de Amor". Também colorido, embora as curvas do Rio Ganges não convençam tanto quanto as de Jennifer Jones. "O Rio Sagrado" de Jean Renoir deve ser visto. Nos cinemas do grupo São Luiz. Finalmente, no circuito Metro, a reprise de "Duas garotas e um marujo", que já teve imenso sucesso, dispensa recomendação. Lena Horne, Jimmy Durante e um batalhão de outros artistas garantem um bom espetáculo. No Teatro Sorral, Silveira Sampla, leva em cartaz "Flagrantes do Rio n. 1", uma sucessão de apresentações teatrais que vem tendo grande sucesso. Com Nancy Wanderley no papel principal, vamos encontrar a mesma grande e firme Nancy que, em 1950, com o mesmo "Flagrante", recebeu o título de "melhor de 1950", quando ela ainda não era um dos nossos melhores elementos de rádio, "boite" e teatro. Pela quinta vez, voltamos a recomendar a peça de Alda Garrido "Dona Xepa", de Pedro Bickel, no teatro Rival, com meio ano de cartaz, o que dispensa qualquer comentário elogioso.



BARES E "BOITES"

O bar "boite" do Hotel Excelsior (19 andar), aberto até uma hora da madrugada, apresenta o simpático aspecto de bar e de "boite", com um pouco de restaurante também. Um pouco de escuro, barões de luva, e música ao longe, da mesma forma que o alegre bar do Hotel Plaza que vem fazendo grande sucesso. Enquanto todos riam, o sr. Francisco Matarazzo olhava atônito para o seu colete nas mãos do prestidigitador Giovanni. O caso passou-se na "boite" do Copacabana, sendo seguido de escanteios e etc. O público está acolhendo calorosamente o mágico. No Vogue, a artista francesa Margia Lug, que veio diretamente do Carols, tem encontrado excelente aceitação do pessoal que vai vê-la todas as noites. E como a noite de domingo acaba às oito de segunda, é bom ficar tomando sossegadamente um "drink", enquanto o dia dá um tom rosa na vidraça, lembrando que o espetáculo abre às nove e que vai passar-se uma semana, até o domingo que vem.

Psicologia feminina



Dissemos, uma vez, ao menos intencionalmente, a mulher é mais conscienciosa e mais sincera que o homem. Contudo, também ela tem seus desejos menos conscientes e menos lógicos. É que a mesma imaginação que sugere a mulher tantas e tão distintas explicações da verdade, quando se trata de coisas que não lhe interessam ocultar, lhe apresentará também um "sortimento" muito mais abundante... quando se tratar de algo que lhe interesse ocultar ou dissimular. E neste caso, a mulher deverá fazer um autêntico esforço para poder reconstruir a verdade, deverá realizar um verdadeiro ato heróico, pois sua imaginação lhe há de sugerir um enorme caudal de explicações verossímeis que a desculpam. E cada uma destas explicações terá certa conexão com a realidade, pois a mulher se determina sempre em virtude de múltiplos motivos e, finalmente, porque a mulher não está sujeita, como o homem, a um encadeamento lógico e é capaz de sustentar, ao mesmo tempo e com a maior tranquilidade, as coisas mais díspares. Eis porque, frequentemente, lhe é difícil dar-se conta com exatidão das verdadeiras causas e das reais origens das próprias ações e intenções. Eis porque a mulher não só se convence a si própria, mas também aos outros. Quem deixou de dar razão à mulher que, emocionada e convencida de vítima, se desculpa e acusa? 2. — Se se entende por mentira dizer coisas "que não se ajustam à realidade", a mulher mente mais que o homem. Esta propensão, porém, não está em contradição com seus escrúpulos de consciência nem com seus desejos de sinceridade que a caracterizam: escrúpulos e mentiras são, igualmente, filhos genuínos de sua imaginação! Na verdade, os homens mentem quantitativamente menos que as mulheres, porém, não porque suas intenções sejam melhores, mas porque para mentir, para adular a verdade, necessitam fazer esforços de imaginação, de atenção e de raciocínios maiores do que para dizer a verdade e porque devem prolongar tais esforços para continuar sustentando a falsidade de que os acusa a consciência e a lógica. A mulher, pelo contrário, deve fazer o mesmo esforço, mas é para delimitar o verdadeiro de sua fantasia. Isto é, a realidade do que ela quer que se faça. 3. — Mas não é tudo, para a mulher e mais difícil recordar a verdade exata do que recordá-la alterada. A realidade crua e nua é sempre suspeita à imaginação feminina. Das suas desconfinanças e torções por que faz passar o homem... O homem não mente senão quando lhe convém. Sua mentira lhe é sempre... ilicita... Quando mente é para enganar. A mulher, porém, quase sempre, mente sem intenção de enganar: suas "verdades" são torcidas, emaranhadas ou alteradas como sua imaginação e fantasia. Ainda mais, não só a imaginação feminina impulsiona a mulher a ver e a fazer crer, em aparências, o que não existe senão em suas fantasias e aspirações, mas ainda ela própria deseja até que sua imaginação leve ver as coisas distintamente de como o são na realidade. 4. — Conclusão. Se bem que as habituais mentiras femininas sejam inocentes, não há dúvida que esta predisposição, acentuada ainda por outras contingências da vida (os ciúmes, o despeito, a ira, a inveja, a vingança, etc.) pode converter tais mentiras, de involuntárias e inconscientes, em diabólicas calúnias e difamações, a cujo serviço estará um mundo de detalhes infinitamente maior do que se poderia utilizar o homem em tais casos, tornando praticamente impossível, para quem as ouve, desentranhar a verdade daquele emaranhado imaginativo e emocional. Aqui, precisamente, reside a causa de muitas desgraças familiares.

PRÓXIMO LANÇAMENTO



Victor Manuel Mendonça, o galã de "Nunca Deveriam Amar-se", produção Samuel Alazarki, produzida no México e distribuída pela Metro-G. Mayer.

"Nunca Deveriam Amar-se" — um drama de amor, ódio e vingança!

Martha Roth, Victor Manuel Mendonça, Tilo Junco, Andrés Soler e Deliré Iniguez interpretam os principais papéis desta película dirigida por Samuel Alazarki, a quem coube, também, fazer a adaptação do romance ao ambiente mexicano. "Nunca deveriam amar-se" será apresentado de segunda-feira, dia 24, a domingo, dia 30, nos cinemas Azteca e Ipanema; de segunda-feira a quinta-feira, nos cinemas Avenida, Rydan e Capitão de Petrópolis e finalmente de sexta-feira a domingo, nos cinemas Maracanã, Madureira, Mem de Sá e Icarai. "Nunca deveriam amar-se" é o primeiro filme mexicano que a M.G.M. distribui para todo o mundo.

Você não sabe nada?

1. — Em 1949; 2. — Tornê de Sousa; 3. — Dr. Rodrigues Alves; 4. — O rio Nilo; 5. — Em Mônaco; 6. — 74 metros; 7. — 33%; 8. — O hidrogênio; 9. — O diamante, o grafite, a hulha, a antracite, a lignite e a turfa; 10. — Rimsky Korsakov; 11. — 1085; 12. — 54 mazurcas; 13. — Eça de Queiroz; 14. — José de Alencar; 15. — Jorge Amado; 16. — O triplice nascimento de Cristo; 17. — Construção de pedra ou madeira com lajotas na parte posterior do altar; 18. — Período indefinido e não há hora; 19. — Prometeu; 20. — O destino; 21. — Zeus; 22. — Jaguaré; Expansão e Itália; Rainha, Nesi e Mola; Pascoal, Pepico, Moacyr, Américo e Santana; 23. — Luís Vindal; 24. — Flamengo 3x2; 25. — No alto Tocantins, em Minas Gerais Goiás

CASACOS DE PELES

LEGITIMO VISIONETE INGLES CASACOS DE LONIKA FRANCESA A VAREJO OU PELO REEMBOLSO PREÇOS DE RECLAME

Cr\$ 300, 400, 650, 950, 1.250.

Grande sortimento de casacos de todos os tipos de velas finas e baratas. A Vista e a Prazo.

JURGEN DE PELES

Largo São Francisco 23, Sala 3, 1.º Andar

Let. 43-3998

Começo da Rua do Teatro RIO DE JANEIRO

EXOTICA, ATRAENTE, FRIA, CALCULADA, DESTROU ATÉ O HOMEM QUE AMAVA PERDIDAMENTE...

ROBERT MITCHELL JEAN SIMMON

"ALMA EM PANICO"

MONA FREEMAN HERBERT MARSHALL

UM DRAMA QUE ABALAA SEUS NERVOS!

CINELANDIA DESDE 2 HORAS BARROS DESDE 4 HORAS

AMANHÃ

PLATA COLONIAL ASTORIA PRIMA OLINDA LOBO RIT ZIMASCOTT

SOBERBO! SENSACIONAL! Suntuoso!

SAMUEL GOLDWYN apresenta Danny Kaye

Hans Christian Andersen

em FAULTY CLOSER JEAN MARIE

AMANHÃ

PLATA COLONIAL ASTORIA PRIMA OLINDA LOBO RIT ZIMASCOTT

ELENA VARZI ANTONELLA LUARDI MARIO ANGELOTTI

CASANOVA em Sinuca

UMA COMEDIA QUE É QUASI UM DRAMA

AMANHÃ

ART-PALACIO

PAX

RIVOLI

Direção de: RENATO CASTELLANI

COLUMBIA PICTURES apresenta

INDIOS EM GUERRA NUMA ESPETACULAR AVENTURA

O SABRE E A FLECHA

BRODERICK CRAWFORD BARBARA HALE

JOHNNY STEWART LLOYD BRIDGES

MICKEY SHAUGHNESSY

Technicolor

AMANHÃ

PATHE PRINCEPI

ALVORADA PARATODOS

MAUVA COLISEU

5ª feira NACIONAL

6ª feira SÃO PEDRO

Cabelo Branco?

Orf-Léne

FINA MELHOR E NAO MANCHA

O menor fogareiro do mundo!

MASÁLCOL

é o pequenino fogareiro que presta grandes serviços em sua casa na forma mais prática e tranquila!

em seu trabalho no seu escritório, na oficina, ou onde quer que seja, pela facilidade com que é transportável!

em suas viagens excursões, passeios, etc. MASÁLCOL é uma ótima aliada em suas viagens!

Prod. da Soc. MASA Comércio e Ind. de Alcool Ltda.

R. Bela, 389 - Tels. 48-6615 e 28-1932 - Rio de Janeiro

CONDICIONADO PERFEITO

METRO COPACABANA

METRO PASSAIO

METRO TIJUCA

DUAS GAROTAS E UM MARUJO

BRASIL FILMES

DOROTHY FAGGIN

MELIO SOUTO

PAULO MAURICIO

LUZES E SOMBRAS

TEATROS E BOITES

Bequin

A BOITE DO HOTEL GLORIA apresenta

MEIA-NOITE — Osvaldo Norton e sua grande orquestra de ritmos modernos —

UMA HORA E 30 MINUTOS — "LES MAINS JO-LIES" sensação de Rue Rouge de St. Germain de Paris —

OS OLAS! — ANNY BERRYER, vedete cantora da Radiodifusão Francesa — Orquestras para danças: BOLA 7 e Ritmo Begun — Crooners: Dolores Duran e Quincas.

Oswaldo Norton (Depois de Uma Hora) Crooners: Teddy, Hector Lavay.

PARA SETEMBRO — "OS BAMBUÇOS" pela primeira vez no Brasil (Artistas do rádio argentino e de Odeon Pampa disco)

VOGUE (Tel. 257-1881)

MARGA LLERGO

A mais estupenda artista dos cabarets parisienses vem diretamente do CARROLL'S para o VOGUE

"Cherchez la Femme"

EM MONTE CARLO

Com o Extraordinário YVANA!

Co-estrelando GRANDE OTELO!

HUMOR, sex-appeal e beleza num SHOW que se iguala aos melhores espetáculos de Paris!

RESERVAS: 47-0644 e 27-5863

CASABLANCA

Continua apresentando o maior show do ano

"FEITIÇO DA VILA"

com SILVIO CALDAS e 40 artistas!

Reservas e Informações: 26-7437 e 26-1783

"NIGHT AND DAY"

A BOITE DOS ASTROS HOJE E TODAS AS NOITES E AS SEXTAS-FEIRAS NO CHÁ DANÇANTE

"RODANDO PELO MUNDO"

A REVISTA consagrada pela critica e pelo público Com VIRGINIA LANE — SPINA

Carlos Lavar — Eva Lanthos — Noélla Noel

Marcia Campos — Mario do Ceu — Elga Deporre — Dupré

A FRENTE DE UM GRANDE ELENCO SENSACIONAL DESFILE DE MODAS

Os Brindes Sorteados — Ofertas da COTY e TONELUX

RESERVAS: 42-7119 — 32-9863

NO MAIS LINDO RECANTO DO RIO A "BOITE QUE VOCE ESPERAVA"

U. PALACIO TRANSFORMADO EM "NIGHT CLUB"

SUCESSO ESPETACULAR!

"ÍNDIOS TABAJARAS"

O MAIOR SUCESSO DO BRASIL NA EUROPA!

Das 12 às 21 hrs. almoço A LA CARTE, lanches e aperitivos. Das 22 às 4 hrs. 3 shows às 11.30, a meia noite e às 2.30, ao lado do Joa Crooners: ARMANDO GILL e LOLITA RIOS

COPACABANA JA TEM A SUA CHURRASCARIA!

CANTINA DA PRAIA

CHURRASCARIA — PIZZERIA!

CHURRASCOS: 19 TIPOS DE FIJES! PIZZAS!

4.ª Feira o Dia do Balano — Vatupá — Efo — Zoró — Aberrá, etc.

Avenida Atlântica, esq. Francisco Otaviano, Posto 6 (Defronte ao ex-Casino Atlântico)

O "MEIA NOITE" DO COPACABANA PALACE

APRESENTA DR. GIOVANNI

O Maior Pick-Pocket do Mundo

E ainda: DICK FARNEY tocando e cantando para dançar.

SENTIDO PRÁTICO na decoração moderna...

Living Angelo, um conjunto de móveis funcionais, de alta classe, construído sob todas as exigências da moderna arquitetura brasileira. Destaca-se o

CONSOLO-EXTENSÍVEL ANGELO

pela sua praticidade. Além de decorar seu apartamento é também uma mesa de refeições para 6, 8 e 12 pessoas (Pat. 996)

MÓVEIS ANGELO - Av. Salvador de Sá, 195

ESTANTE-BAR síntese dos móveis de sala de jantar.

SOFA - CONVERSÍVEL ANGELO, aberto em ótima cama de casal.

O beijo foi dado com arame Baile no Itamaraty vai acontecer

NUMA RECEPÇÃO



O sr. e sra. Carlos Eduardo de Sousa Campos e a sra. Carmem Teresinha Sobral, durante uma recepção em nossa sociedade. — (Foto da Revista SOMBRA).

REGISTRO SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

SENHORES:

Ministro José Pereira Lara, do Tribunal de Contas; general Tristão de Alcântara Aragão; dr. Antônio Carlos Gonçalves de Melo; Nelson Rodrigues; Wilson de Freitas; Luiz Câmara Portocarrero; Alípio Resende; José Malcher; Jacinto Coelho; Miguel Pernambuco de Campos; Odilon Bueno Caldas; Lara Gomes; Machado Florentino; Antonio Rodrigues Tavares; Armando Gonçalves de Oliveira; professor Luiz Dodsworth Martins; dr. Vidal Dias; Nelson Pereira da Silva; dr. Lauro Barros Studart; Geraldo Mendes Barros; Orlando Teixeira Luiz Santos Guimarães; Radamés Palmieri, funcionário da Casa da Moeda.

SENHORAS:

Nadir Serodio Cook; dra. Ludna Frota; Neomy Torres Pereira; Luiza Nufer Guimarães; Lilita Noronha Santos e Silvia Barcelos Lili; Nubares, Albertina Santana; Neomy Torres Pereira, esposa do sr. Lourival Dallier Pereira, nosso colega de imprensa.

SENHORINHAS:

Conceição Maria Varejão Lázaro; Leda Santos de Macedo; Maria Olímpia de Melo de Azevedo; Célia Galvão da Silva.

MENINOS:

Jaime Cesar, filho do casal Afonso Moreira Kemp-Rita de Cassia Oliveira Kemp; João Rômulo, filho do sr. José de La Pena Junior e sra. Madalena La Pena; Marcos Fernando, filho do casal Jorge Calmon de Oliveira-Tereza dos Santos; Hugo, filho do casal Carlos Batista de Oliveira-Eurídice Borges de Oliveira; Paulo Roberto, filho do sr. Plínio de Almeida Leite e sra. Maria Celeste Leite; Roberto, filho do sr. Plínio de Almeida Leite e sra. Maria Celeste Leite; Roberto, filho do sr. Plínio de Almeida Leite e sra. Maria Celeste Leite.

CAASAMENTO

Realiza-se no dia 12 de setembro,

o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

Dr. Reginaldo Fernandes — Faz

anos amanhã o dr. Reginaldo Fernandes, diretor do Departamento de Turboculose da Prefeitura e acadêmico fisiológico patológico.

AUDICIOS:

A "Biblioteca Castro Alves", do Instituto Nacional do Livro, realiza no próximo dia 27 uma audição fonográfica, sob o título "Músicas do Período Gótico e da Pré-Renascença", com comentários de Luiz Cosme, na sede da A.S.C.B., à rua Pedro Lessa 36, 2º andar.

CASAMENTOS:

Realiza-se no dia 12 de setembro, o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

CAASAMENTO

Realiza-se no dia 12 de setembro, o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

CAASAMENTO

Realiza-se no dia 12 de setembro, o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

CAASAMENTO

Realiza-se no dia 12 de setembro, o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

CAASAMENTO

Realiza-se no dia 12 de setembro,

o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

Dr. Reginaldo Fernandes — Faz

anos amanhã o dr. Reginaldo Fernandes, diretor do Departamento de Turboculose da Prefeitura e acadêmico fisiológico patológico.

AUDICIOS:

A "Biblioteca Castro Alves", do Instituto Nacional do Livro, realiza no próximo dia 27 uma audição fonográfica, sob o título "Músicas do Período Gótico e da Pré-Renascença", com comentários de Luiz Cosme, na sede da A.S.C.B., à rua Pedro Lessa 36, 2º andar.

CASAMENTOS:

Realiza-se no dia 12 de setembro, o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

CAASAMENTO

Realiza-se no dia 12 de setembro, o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

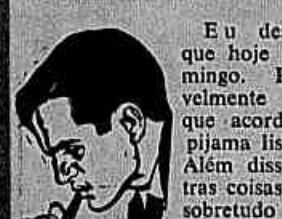
CAASAMENTO

Realiza-se no dia 12 de setembro, o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

CAASAMENTO

Realiza-se no dia 12 de setembro, o casamento da sr. Carminha, filha do sr. e sra. Francisco Veiga, nosso confrade, com o sr. Pedro drigo, filho do sr. Jorge Odilon dos Anjos e sra. Estela Borges de Mendonça dos Anjos e Luiz Ernesto, filho do sr. José Sílvio de Andrade e sra. Deolinda Borges de Andrade.

SOCIEDADE



Eu descobri

que hoje é domingo. Provavelmente por que acordei de pijama listrado. Além disso outras coisas. Mas sobretudo o que interessa: tenho algumas histórias para vocês. Infelizmente não arranji nenhum motivo para meter o pau no próximo aniversário do senhor Osvaldo Teixeira nem na gazage do senhor Pedro Calmon e menos ainda na boabeira do jovem senhor Pessoa chefe do Carnaval da Prefeitura.

Em compensação aqui estão os motivos das minhas informações dominicais.

O Cinema Astória fica situado em Ipanema que é bairro moço e onde acontecem coisas extraordinárias. Como todo mundo não ignora o namorado de porção e mesmo o namorado de esquina deu lugar ao atualizado namorado de cinema. O Astória, por sinal é uma das casas que depois do filme iniciado mais se prestam para beijinhos, mizinhos e apertos com jeito. O outro dia no Cinema Astória aconteceu um fato realmente novo na vida moderna. Dois jovens (ele 18, ela 15) estavam em meio de um beijo. Pode-se beijar uma pessoa em vários lugares, o que inclui a mão e a orelha, mas a melhor é mesmo (com perdão da palavra) a boca. Pois o jovem casal de namorados beijava-se precisamente nesse local quando algo de inesperado e grave sucedeu. Ambos eram portadores de aparelhos de dentes, desses que servem para acertar os maxilares, colocar em posição normal o crescimento da dentição teimosa e saliente. Os dois usavam. E consequentemente, no momento de maior vibração engancharam um aparelho no outro, confundindo o sistema de um arame com o do outro arame.

Resultado: Foram parar no Pronto Socorro! Tentaram comer, depois com força, finalmente gritaram. Foram levados com as bocas abertas num táxi, do Cinema Astória no Miguel Couto, aonde os sistemas foram

tratados e serrados durante mais de meia hora.

O jornais não souberam. E nem eu vou dar os nomes.

2) Descobri que o meu filho chamado William (Willy na intimidade, Shakespeare Junior) é irmão gêmeo de uma porção de gente. Descobri sobretudo que a mãe da ninhada era a famosa Arroza, campeã argentina e o pai era o conhecido Lucky, nacional de origem britânica. Sei agora que os irmãos do Willy são Tedy (pertencente ao casal Humberto Amado), Piliandra (da senhora Glória Neder) Sansão e Dailia (do casal Pedro Amado) Tey (Horácio Milliced) e Lucy Junior (da senhora Vera Amado).

Marcamos-nos os pais ou proprietários dos animais (4 meses) uma festa para comemorar no verão próximo o primeiro aniversário dos garotos. A revista "Sombra" vai fotografar o acontecimento.

3) Está no Rio o jovem senhor Alfredo de Sousa Mascarenhas da sociedade de Montevideu e Buenos Aires. Trata-se de um golfista bem vestido, simpático, além de homem de negócios. Bom partido.

4) Dia 26 de agosto o atual Presidente da República e a senhora Getúlio Vargas convidam para uma recepção no Itamaraty em homenagem ao presidente do Peru e a senhora Odría.

Vai ser muito elegante apesar do desaparecimento da Casa Rosas.

5) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

6) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

7) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

8) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

9) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

10) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

11) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

12) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

13) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

14) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

15) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

16) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

17) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

18) O cocktail do senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu foi imensamente simpático. A anfitriã comemorava seu 22º aniversário o que sempre é uma felicidade. Felizes e perfeitos como anfitriões Leila e Paulino são anfitriões simpáticos e perfeitos.

Descobri que hoje é domingo. Pijama listrado é pouca conversa. O consumo do café matinal sempre ajuda as finanças do país. Passemos a outro programa. Qual é o futebol de hoje?

MANIA Escreve

Por que você não se casa com a sua futura cunhada?

Um rapaz está noivo de uma moça que tem uma irmã bonita, graciosa, um modelo de corpo escultural e de enfeite para festas sociais elegantes. A moça propriamente dita noiva do rapaz, ao invés disto, é viva de espírito mas um pouco dotada de banhas excessivas, não faz furor nas festas em que comparece com o noivo nem prima pela elegância e bom-gosto. Pois bem, a mãe do rapaz dona desta noiva que tem tal irmã não se conforma com a escolha do filho. "Como é que é, escreve-nos, a senhora, foi escolher logo a pior das duas irmãs? Eu quero perguntar à senhora, dona Mânia, se como mãe eu posso aconselhar o meu filho a trocar e a ficar noivo da cunhada futura, pois é uma esposa assim que ele precisa porque é um rapaz de boa posição social e frequenta ambientes de classe".

Como mãe, minha cara senhora, pode fazer o que lhe aprazer; mas por ser mãe, se fizer uma coisa errada como esta de se intrometer por motivos tão fúteis no futuro do seu filho, por ser mãe a senhora não deixará de ser intrometida, encrenqueira, inconveniente e tãla. Com que então, na sua doce inocência de mãe coruja a senhora acha que os ambientes de classe são frequentados por mulheres magras e elegantes? Com que então, na inutilidade do seu espírito a senhora acha que um homem se casa com a mulher que ele pode exibir para os amigos e mulheres dos amigos? Está enganada! As gordas e feias também têm vez e quanto mais classe, minha senhora, menos beleza natural; e os homens normais, sadios, casam para ter uma mulher para eles próprios. Naturalmente um elogio sobre os dotes físicos da mulher não faz mal a marido algum mas se é só para ouvir elogios não precisa casar. Uma simples conquista arranca muito mais elogios e água muito mais a cabeça dos amigos.

Concluindo: não dê palpites e nem aborreça o filhinho com as suas razões, porque de qualquer jeito ele se ofenderá. Se ele estiver arrependido da escolha que fez a senhora lhe estará lembrando a própria incompetência; e se ele estiver contente com a irmã da cunhada a senhora arrisca a pele propondo-lhe a troca. E cá entre nós, a que diabo de classe pertence a senhora que é capaz de fazer uma proposta destas?

Como mãe, minha cara senhora, pode fazer o que lhe aprazer; mas por ser mãe, se fizer uma coisa errada como esta de se intrometer por motivos tão fúteis no futuro do seu filho, por ser mãe a senhora não deixará de ser intrometida, encrenqueira, inconveniente e tãla. Com que então, na sua doce inocência de mãe coruja a senhora acha que os ambientes de classe são frequentados por mulheres magras e elegantes? Com que então, na inutilidade do seu espírito a senhora acha que um homem se casa com a mulher que ele pode exibir para os amigos e mulheres dos amigos? Está enganada! As gordas e feias também têm vez e quanto mais classe, minha senhora, menos beleza natural; e os homens normais, sadios, casam para ter uma mulher para eles próprios. Naturalmente um elogio sobre os dotes físicos da mulher não faz mal a marido algum mas se é só para ouvir elogios não precisa casar. Uma simples conquista arranca muito mais elogios e água muito mais a cabeça dos amigos.

Concluindo: não dê palpites e nem aborreça o filhinho com as suas razões, porque de qualquer jeito ele se ofenderá. Se ele estiver arrependido da escolha que fez a senhora lhe estará lembrando a própria incompetência; e se ele estiver contente com a irmã da cunhada a senhora arrisca a pele propondo-lhe a troca. E cá entre nós, a que diabo de classe pertence a senhora que é capaz de fazer uma proposta destas?

Como mãe, minha cara senhora, pode fazer o que lhe aprazer; mas por ser mãe, se fizer uma coisa errada como esta de se intrometer por motivos tão fúteis no futuro do seu filho, por ser mãe a senhora não deixará de ser intrometida, encrenqueira, inconveniente e tãla. Com que então, na sua doce inocência de mãe coruja a senhora acha que os ambientes de classe são frequentados por mulheres magras e elegantes? Com que então, na inutilidade do seu espírito a senhora acha que um homem se casa com a mulher que ele pode exibir para os amigos e mulheres dos amigos? Está enganada! As gordas e feias também têm vez e quanto mais classe, minha senhora, menos beleza natural; e os homens normais, sadios, casam para ter uma mulher para eles próprios. Naturalmente um elogio sobre os dotes físicos da mulher não faz mal a marido algum mas se é só para ouvir elogios não precisa casar. Uma simples conquista arranca muito mais elogios e água muito mais a cabeça dos amigos.

Concluindo: não dê palpites e nem aborreça o filhinho com as suas razões, porque de qualquer jeito ele se ofenderá. Se ele estiver arrependido da escolha que fez a senhora lhe estará lembrando a própria incompetência; e se ele estiver contente com a irmã da cunhada a senhora arrisca a pele propondo-lhe a troca. E cá entre nós, a que diabo de classe pertence a senhora que é capaz de fazer uma proposta destas?

Como mãe, minha cara senhora, pode fazer o que lhe aprazer; mas por ser mãe, se fizer uma coisa errada como esta de se intrometer por motivos tão fúteis no futuro do seu filho, por ser mãe a senhora não deixará de ser intrometida, encrenqueira, inconveniente e tãla. Com que então, na sua doce inocência de mãe coruja a senhora acha que os ambientes de classe são frequentados por mulheres magras e elegantes? Com que então, na inutilidade do seu espírito a senhora acha que um homem se casa com a mulher que ele pode exibir para os amigos e mulheres dos amigos? Está enganada! As gordas e feias também têm vez e quanto mais classe, minha senhora, menos beleza natural; e os homens normais, sadios, casam para ter uma mulher para eles próprios. Naturalmente um elogio sobre os dotes físicos da mulher não faz mal a marido algum mas se é só para ouvir elogios não precisa casar. Uma simples conquista arranca muito mais elogios e água muito mais a cabeça dos amigos.

Concluindo: não dê palpites e nem aborreça o filhinho com as suas razões, porque de qualquer jeito ele se ofenderá. Se ele estiver arrependido da escolha que fez a senhora lhe estará lembrando a própria incompetência; e se ele estiver contente com a irmã da cunhada a senhora arrisca a pele propondo-lhe a troca. E cá entre nós, a que diabo de classe pertence a senhora que é capaz de fazer uma proposta destas?

Como mãe, minha cara senhora, pode fazer o que lhe aprazer; mas por ser mãe, se fizer uma coisa errada como esta de se intrometer por motivos tão fúteis no futuro do seu filho, por ser mãe a senhora não deixará de ser intrometida, encrenqueira, inconveniente e tãla. Com que então, na sua doce inocência de mãe coruja a senhora acha que os ambientes de classe são frequentados por mulheres magras e elegantes? Com que então, na inutilidade do seu espírito a senhora acha que um homem se casa com a mulher que ele pode exibir para os amigos e mulheres dos amigos? Está enganada! As gordas e feias também têm vez e quanto mais classe, minha senhora, menos beleza natural; e os homens normais, sadios, casam para ter uma mulher para eles próprios. Naturalmente um elogio sobre os dotes físicos da mulher não faz mal a marido algum mas se é só para ouvir elogios não precisa casar. Uma simples conquista arranca muito mais elogios e água muito mais a cabeça dos amigos.

Concluindo: não dê palpites e nem aborreça o filhinho com as suas razões, porque de qualquer jeito ele se ofenderá. Se ele estiver arrependido da escolha que fez a senhora lhe estará lembrando a própria incompetência; e se ele estiver contente com a irmã da cunhada a senhora arrisca a pele propondo-lhe a troca. E cá entre nós, a que diabo de classe pertence a senhora que é capaz de fazer uma proposta destas?

Como mãe, minha cara senhora, pode fazer o que lhe aprazer; mas por ser mãe, se fizer uma coisa errada como esta de se intrometer por motivos tão fúteis no futuro do seu filho, por ser mãe a senhora não deixará de ser intrometida, encrenqueira, inconveniente e tãla. Com que então, na sua doce inocência de mãe coruja a senhora acha que os ambientes de classe são frequentados por mulheres magras e elegantes? Com que então, na inutilidade do seu espírito a senhora acha que um homem se casa com a mulher que ele pode exibir para os amigos e mulheres dos amigos? Está enganada! As gordas e feias também têm vez e quanto mais classe, minha senhora, menos beleza natural; e os homens normais, sadios, casam para ter uma mulher para eles próprios. Naturalmente um elogio sobre os dotes físicos da mulher não faz mal a marido algum mas se é só para ouvir elogios não precisa casar. Uma simples conquista arranca muito mais elogios e água muito mais a cabeça dos amigos.

Concluindo: não dê palpites e nem aborreça o filhinho com as suas razões, porque de qualquer jeito ele se ofenderá. Se ele estiver arrependido da escolha que fez a senhora lhe estará lembrando a própria incompetência; e se ele estiver contente com a irmã da cunhada a senhora arrisca a pele propondo-lhe a troca. E cá entre nós, a que diabo de classe pertence a senhora que é capaz de fazer uma proposta destas?

Como mãe, minha cara senhora, pode fazer o que lhe aprazer; mas por ser mãe, se fizer uma coisa errada como esta de se intrometer por motivos tão fúteis no futuro do seu filho, por ser mãe a senhora não deixará de ser intrometida, encrenqueira, inconveniente e tãla. Com que então, na sua doce inocência de mãe coruja a senhora acha que os ambientes de classe são frequentados por mulheres magras e elegantes? Com que então, na inutilidade do seu espírito a senhora acha que um homem se casa com a mulher que ele pode exibir para os amigos e mulheres dos amigos? Está enganada! As gordas e feias também têm vez e quanto mais classe, minha senhora, menos beleza natural; e os homens normais, sadios, casam para ter uma mulher para eles próprios. Naturalmente um elogio sobre os dotes físicos da mulher não faz mal a marido algum mas se é só para ouvir elogios não precisa casar. Uma simples conquista arranca muito mais elogios e água muito mais a cabeça dos amigos.

Concluindo: não dê palpites e nem aborreça o filhinho com as suas razões, porque de qualquer jeito ele se ofenderá. Se ele estiver arrependido da escolha que fez a senhora lhe estará lembrando a própria incompetência; e se ele estiver contente com a irmã da cunhada a senhora arrisca a pele propondo-lhe a troca. E cá entre nós, a que diabo de classe pertence a senhora que é capaz de fazer uma proposta destas?

Como mãe, minha cara senhora, pode fazer o que lhe aprazer; mas por ser mãe, se fizer uma coisa errada como esta de se intrometer por motivos tão fúteis no futuro do seu filho, por ser mãe a senhora não deixará de ser intrometida, encrenqueira, inconveniente e tãla. Com que então, na sua doce inocência de mãe coruja a senhora acha que os ambientes de classe são frequentados por mulheres magras e elegantes? Com que então, na inutilidade do seu espírito a senhora acha que um homem se casa com a mulher que ele pode exibir para os amigos e mulheres dos amigos? Está enganada! As gordas e feias também têm vez e quanto mais classe, minha senhora, menos beleza natural; e os homens normais, sadios, casam para ter uma mulher para eles próprios. Naturalmente um elogio sobre os dotes físicos da mulher não faz mal a marido algum mas se é só para ouvir elogios não precisa casar. Uma simples conquista arranca muito mais elogios e água muito mais a cabeça dos amigos.

Concluindo: não dê palpites e nem aborreça o filhinho com as suas razões, porque de qualquer jeito ele se ofenderá. Se ele estiver arrependido da escolha que fez a senhora lhe estará lembrando a própria incompetência; e se ele estiver contente com a irmã da cunhada a senhora arrisca a pele propondo-lhe a troca. E cá entre nós, a que diabo de classe pertence a senhora que é capaz de fazer uma proposta destas?

PRIMEIRO PLANO

Um colega nosso achou na Rua Araújo Porto Alegre uma caderneta de notas, muito pequenas, de capa preta. Propriedade de materialmente pobre mas que nos revela as riquezas morais e intelectuais da jovem. Porque se trata, evidentemente, de uma jovem.

A primeira anotação é a seguinte: "Telefonar para Maria, falar da matéria dada, das flores. Perguntar como se planta os cartões". Há nomes e números de telefones de outras moças que a discipula me obriga a não revelar. Mais adiante, o teor intelectual da dona do caderninho está patente nos apontamentos seguintes: "Trabalhos de filosofia: 1) diferença entre Filosofia e Ciências; 2) conceito pragmatista; 3) conceito personalista cristão; 4) conceito individualista; 5) conceito socialista; 6) conceito racionalista; 7) conceito culturalista; 8) conceito idealista".

Logo em seguida, há apontamentos de psicologia: "Teorias de aprendizagem; classificação dos motivos dominantes no homem, em Adler e Thomas; tipos de aprendizagem; teorias do jogo".

Depois, ficamos sabendo que os professores Nelson Gonçalves, Edson Arruda, Sílvia de Azevedo, José S. R. de Castro, Antônio Fernandes, Geraldo Lima, S. Bandeira, Lino e Couto e Otávio de Brito eram supostos de ir à Páscoa.

Quatro páginas depois: "Telefonar para as catequistas: falar sobre os planos de aula, o mês de maio, o catecismo do Cardinal para catequistas".

A lápis, possivelmente escrito durante uma aula, lê-se agora o seguinte: "Marquei encontro com o Carlos Alberto em frente ao Municipal às 6 horas". Em baixo, em letra miúda e diferente há uma pergunta: "E daí?" E mais adiante, a resposta categorica: "Que nós vamos lá".

E imediatamente, vê-se uma definição de PERSONALIDADE, que "é a organização dinâmica de todos os sistemas psico-fisiológicos que determinam seu caráter de único e que determinam o seu modo de ser em relação ao seu meio ambiente".

Viro a página e leio apenas: "A fé no amor de Deus", a que se segue o número de telefone de Madalena Pedras.

Encontro agora, a tinta roxa, um estudo alheio sobre a personalidade de Olga Maria, "emotiva, ativa, secundária. Apaixonada. Tem ambições que se tornam realidades. Extremamente tensa, concentra sua atividade em um fim único. De um temperamento dominador, você está naturalmente apta para o comando, pois que sabe dominar e utilizar a sua vidência. Você é prestativa e ama a Família, a Pátria e a Religião. — Tem o senso do que é grande e não hesita, uma vez que a ocasião se apresenta, em dobrar seus instintos ou mesmo sacrificá-los pela obra a realizar. Há em você uma tendência ao ascetismo".

Quisera eu ter um caráter tão bonito, Olga Maria. E se quiser de novo sua caderneta, passe aqui pela redação de 2 a 4.

P. M. C.

A Noite é Grande

ESPERANDO A TRISTEZA

Quando é de noite e uma ambulância está parada à porta de alguém, a gente começa a adivinhar uma porção de coisas tristes. Quem, num instante de desespero, teria cortado os pulsos? Quem bebeu formidada? Quem abriu o gás, fechou os olhos e morreu sonhando? Uma vez, um amigo me chamou, com voz muito aflita, e não disse o que era. Fui às carreiras e, em sua porta, a ambulância estava parada, com um mundo de gente em volta, e diziam que tinha sido por causa de ciúme. Subi e as seis pessoas da casa choravam, gritavam — chamando Deus de ingrato — e a que mandava nas seis tinha deixado de ser a sétima e estava espichada no "sommier" da sala. Aconteceram, depois, as conversas mais tristes, porque estavam tentando evitar a autópsia. Foi quando chegou a pericia e um homem muito prático deslindou a tragédia, mostrando o banquinho onde ela sentou e o chão onde ela caiu sem vida, fugindo de suas aflições (fugindo para onde?), sem saudade de nada do que ia ficar. Desde esse dia, o coração aperta quando vejo uma ambulância parada à porta de um edifício. Além do suicídio, uma porção de coisas ruins pode ter acontecido: a queda de mau jeito, o infarto do miocárdio, as sevidas do amante enciumado, a criança que nasceu sem ser no dia... Era de madrugada e eu vinha pela Barata Ribeiro, quando encontrei a ambulância estacionada na frente de um prédio de apartamentos. A porta de ferro do edifício estava aberta e a luz do corredor acesa. Parei para saber o que havia, não em procura de um assunto, mas cuidadoso de meus conhecidos, que nunca sei onde moram. Na calçada, três moços (dois vestidos de enfermeiro e um de chauffeur) fumavam cigarros de cheiro ativo e falavam de seus assuntos. Resolvi continuar esperando a notícia da desgraça. De repente, o médico saiu do elevador e veio andando apressado em direção à ambulância. Os três moços, que fumavam tomaram seus lugares. E o doutor disse: — Toca pra frente.

Perguntei o que tinha sido. Não tinha sido coisa nenhuma. Apenas, o doutor morava naquele edifício e, passando, subiu para tomar um banho frio e jantar uma carne assada. O cronista, por sua vez, escapava de uma notícia ruim e ganhava um assunto.

ANTONIO MARIA

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO

Boas probabil

NOS BASTIDORES DO RÁDIO

NOVO PROGRAMA

Francisco Anísio vai produzir um novo programa. Que substituirá o "Memórias de um Cangaceiro". Que será um "tiro" na praça. A propósito de, disse Anísio: — Meu novo programa será tão bom quanto era ruim "Memórias de um Cangaceiro".

E passou a falar da sua nova produção: — A coisa de que mais gostamos na vida é a própria vida. VIDA é uma palavra de quatro letras: V-I-D-A. Vamos então usar cada uma destas letras por sua vez. Com a letra V, por exemplo, centenas de palavras dão assunto farto para programa de rádio: valentia, vingança, velocidade, volúpia, vontade, etc. A letra I dá intriga, indício, indústria, etc. Conseguiremos, então, em cada "show", quatro temas, cada um deles começado por V, I, D, A. Quatro letras, portanto, fazem um "show", que se chama: "SHOW" DAS QUATRO LETRAS

Rogéria, a outra princesa...

Rogéria, a outra princesa do Rádio, acaba de regressar do Recife, onde esteve atuando na famosa Rádio Jornal do Comércio e onde seu sucesso foi realmente marcante. Segundo as notícias aqui chegadas, a temporada de dez dias de Rogéria agradou em cheio ao público pernambucano. Rogéria, por outro lado, não deixou de aprender a dançar o frevo.

No próximo dia 22, Rogéria seguirá para Belo Horizonte, pra cumprir uma temporada na Rádio Guarani, "boite" Acaia, Automóvel Clube e Yacht Clube. Sem dúvida, a formosa princesinha não decepcionará a sua grande legião de fãs mineiros.

Sobre Rogéria podemos adiantar, ainda, que a nova estrela acaba de participar das filmagens de "Balança, mas não cai", um novo celuloide nacional. Por certo, Rogéria será uma das grandes revelações cinematográficas, a exemplo de Doris Monteiro.

"FLASHES"

Onésimo Gomes é uma das mais belas vozes do Rádio. Talvez a mais bela. Atuou durante vários anos na Tupi e fez vários sucessos, destacando-se, entre outros, "Violão" e "Realidade". Na intimidade, é conhecido como "bagana de charuto", devido ao seu tamanho e à sua cor. Grava na "Copacabana" discos e nunca se interessou por músicas carnavalescas. É casado, mora na zona Norte e, recentemente, fez o pior negócio da sua vida, que foi vender o automóvel por uma ninharia. Só usa roupas claras, encabula quando o auditório grita "é o maior" e está sempre com um sorriso no rosto da cara. Campeão de Sinuca, é a diferença do contrageira Hermínio, seu "pato" de todos os dias, valendo o alô do ABR. Pretendo morrer aos 70 anos de idade, e, antes de visitar a França.

cuja vendagem já ascendeu à casa dos 150 mil discos, deverá voltar, por esses dias, para o Norte, a fim de cumprir vantajoso contrato com a Rádio Borborema, de Campina Grande. Adianta-se, a propósito, que o sucesso de El Cubanito poderá ultrapassar o de "Delicado". El Cubanito está sendo negociado, presentemente, para atuações em Curitiba, Belo Horizonte, São Paulo, Porto Alegre e Bahia.

O Professor Paulo Roberto

O Curso de Redatores Radiofônicos da Rádio Ministério da Educação, que sob a direção da professora Neusa Feital vem ministrando aulas sobre língua portuguesa, estilo radiofônico e programas de rádio, apresentará na próxima terça-feira, às 19 horas, uma aula do nosso amigo Paulo Roberto, conhecido produtor de programas de rádio, que focalizará os "Programas culturais".

A aula desse competente profissional do microfone revestir-se-á, sem dúvida, do maior interesse para os cem alunos inscritos no Curso, os quais já tiveram oportunidade de ouvir os srs. Amaral Gurgel, Mário Lago, Mário Brasin e Raimundo Lopes discorrerem sobre os assuntos de sua especialidade.

EL CUBANITO ESTÁ COM TUDO

Um cartaz que esteve no Recife, e alcançou notável sucesso, foi o inigualável El Cubanito, um dos campeões fonográficos do momento, com o mambo (diferença do Rui Rei) "Cao, Cao, Mani Picao". Na capital pernambucana, El Cubanito atuou ao microfone da Rádio Jornal do Comércio durante 12 dias, que fizeram o delírio dos "mambistas" locais. O criador de "Cao, Cao",

Histórias Que Acontecem

A morte traiçoeira num atalho na Coreia

RENATO JOBIM (Especial para a Revista do D. C.)

OUTUBRO DE 1949, COREIA. — Numa tarde cinzenta, 100 prisioneiros de guerra norte-americanos, em grupos de 25 a 30 homens, saíram do trem-prisão e seguiram os guardas até uma clareira próxima.

"Finalmente vamos comer", disse um rapaz louro ao companheiro.

Os prisioneiros se sentaram no chão, à espera da comida.

Então, sem aviso prévio, os comunistas abriram fogo contra eles, de rifles e metralhadoras.

Muitas vítimas, diante da fuzilaria, levantaram-se numa tentativa desesperada de luta. Em seguida caíram, curvadas sobre os joelhos, como se rezassem pela última vez.

Este foi o episódio mais horrendo da história da guerra coreana.

milhas nos primeiros quatro dias. No quinto, parou a boca do túnel.

O sargento Barney P. Ruffalo, do 34.º Regimento da 24.ª Divisão, contou à United Press:

"Antes de escutarmos os comunistas nos disseram que iam jantar. Levaram-nos em grupos de perto de 30 homens. O primeiro grupo se afastou e ouviu o som de intensa fuzilaria.

"Eu pertencia ao segundo grupo. Levaram-nos para longe do túnel e percorremos por alguns minutos uma pequena estrada. Mandaram-nos sentar e nos tranquilizaram. 'Está na hora da comida'.

"Três ou quatro guardas levantaram seus rifles e começaram a atirar. Percebi de relance que vou morrer e caio por terra, pretendendo estar ferido. Em seguida os assassinos se retiraram, entre gargalhadas".

O SOLDADO ROBERT C. SHARPE, de 18 anos, do corpo médico do 19.º Regimento da 24.ª Divisão, figurava no primeiro grupo a ser fuzilado. Desse grupo apenas 7 sobreviveram.

"Havia dois traidores sul-coreanos entre os comunistas. Um deles nos disse que levariam 30 prisioneiros para uma colina porque a casa onde íamos comer não comportava mais gente.

te. Então ouvi alguns tiros. Pensei que estavam atirando para o ar a fim de que nos sentássemos; mas vi um homem, do alto da colina, cair como se estivesse ferido.

"Compreendemos que iam morrer e começamos a rezar. Os guardas nos amarraram as mãos e nos fizeram deitar. Depois nos agrediram com os cabos de seus rifles. Os golpes eram certos e mortais.

... ..

O ATIRADOR DE TANQUE Joseph Mistretta, de 28 anos, pertencia ao 84.º Batalhão de Tanques e foi capturado em 31 de julho ao sul de Chinju. Eis o seu relato:

"Eles nos levaram para um pequeno atalho de estrada, perto do túnel onde estava o trem, e nos disseram que iam jantar. Súbito fizeram fogo contra nós. Cai e fingi-me de morto.

Um comunista me agrediu na perna com seu rifle, perdeu o equilíbrio e caiu. Ao levantar-se, um seu companheiro atirou nele, talvez confundindo-o com um americano. Guardas o carregaram para longe.

"Minutos depois, aventurei olhar em volta. Não vi nem ouvi nada. Estava zonzo. Levantei-me de um salto e corri sem destino".

ACONTECEU PERTO DE UM TÚNEL de estrada de ferro, nas cercanias de Sunchon — na mesma ocasião em que, algumas milhas além, saltavam pára-quedistas americanos. Eram, de início, 270 prisioneiros, sobreviventes da famosa "marcha da morte" que partira de Seul. Os vagões de carga conduziam 80 homens cada um, quando sua capacidade era de 20.

O trem percorreu 10 ou 12

milhas nos primeiros quatro dias.

No quinto, parou a boca do túnel.

O sargento Barney P. Ruffalo, do 34.º Regimento da 24.ª Divisão, contou à United Press:

"Antes de escutarmos os comunistas nos disseram que iam jantar. Levaram-nos em grupos de perto de 30 homens. O primeiro grupo se afastou e ouviu o som de intensa fuzilaria.

"Eu pertencia ao segundo grupo. Levaram-nos para longe do túnel e percorremos por alguns minutos uma pequena estrada. Mandaram-nos sentar e nos tranquilizaram. 'Está na hora da comida'.

"Três ou quatro guardas levantaram seus rifles e começaram a atirar. Percebi de relance que vou morrer e caio por terra, pretendendo estar ferido. Em seguida os assassinos se retiraram, entre gargalhadas".

O SOLDADO ROBERT C. SHARPE, de 18 anos, do corpo médico do 19.º Regimento da 24.ª Divisão, figurava no primeiro grupo a ser fuzilado. Desse grupo apenas 7 sobreviveram.

"Havia dois traidores sul-coreanos entre os comunistas. Um deles nos disse que levariam 30 prisioneiros para uma colina porque a casa onde íamos comer não comportava mais gente.

te. Então ouvi alguns tiros. Pensei que estavam atirando para o ar a fim de que nos sentássemos; mas vi um homem, do alto da colina, cair como se estivesse ferido.

"Compreendemos que iam morrer e começamos a rezar. Os guardas nos amarraram as mãos e nos fizeram deitar. Depois nos agrediram com os cabos de seus rifles. Os golpes eram certos e mortais.

... ..

O ATIRADOR DE TANQUE Joseph Mistretta, de 28 anos, pertencia ao 84.º Batalhão de Tanques e foi capturado em 31 de julho ao sul de Chinju. Eis o seu relato:

"Eles nos levaram para um pequeno atalho de estrada, perto do túnel onde estava o trem, e nos disseram que iam jantar. Súbito fizeram fogo contra nós. Cai e fingi-me de morto.

Um comunista me agrediu na perna com seu rifle, perdeu o equilíbrio e caiu. Ao levantar-se, um seu companheiro atirou nele, talvez confundindo-o com um americano. Guardas o carregaram para longe.

"Minutos depois, aventurei olhar em volta. Não vi nem ouvi nada. Estava zonzo. Levantei-me de um salto e corri sem destino".

Nova Geração

HILDE CARAVAGLIA

Por IBRAHIM SUEDE

Hilde tem 18 anos. É carioca da gema e fez o seu "debut" na tradicional festa das Debutantes da Revista Sombra. De cabelos castanhos claros e olhos verdes, com um metro e setenta e um de altura, e cinquenta e três de cintura, é um charme encantador. Estuda no Centro Social Feminino e diz: — Detesto política, por enquanto quero me divertir, viajar muito, e depois casar-me e levar uma vida sossegada.

Fala inglês francês e italiano. Toca piano e pinta. Adora futebol e é torcedora renitente do Bangu. Gosta de praticar a natação e equitação.

O seu cinema preferido é o italiano, e é já dos atores Ana Magnani e Amadeo Nazzari. Gosta da música clássica e popular.

"Quem não gosta duma música de Beethoven e de Noel Rosa?" pergunta Hilde.

Na pintura tem preferência pela acadêmica e pela moderna.

Seus pintores preferidos são: Toulouse Lautrec e Paul Gauguin.

Gosta muito de passar suas tardes lendo.

Como autores estrangeiros gosta de José Ingenieros e dos nacionais admira Jorge Amado e Graciliano Ramos. Seu perfume favorito é o Iris Gais e na moda seus favoritos são: Jacques Fath e Gilberto Trompowsky.

O que mais a impressiona num rapaz é a individualidade. Quando me despedi de Hilde, perguntei-lhe o que achava do amor; ela me disse: — "O milagre do amor humano é que sobre um instinto muito simples ele constrói edifícios de sentimentos os mais completos e os mais delicados."

E aqui está um ligeiro perfil de uma jovem da nossa sociedade, que é uma das preferidas pelos fotógrafos que vão buscar flagrantes de mulheres bonitas na "Pelouse" do Prado da Gávea.

Ah! antes de me despedir quero frisar que Hilde Caravaglia vai todos os anos à Europa e é uma das jovens muito cortejadas pelos "play-boys" do nosso "society" e nesta temporada do Country Club foi um sucesso. Até domingo.



A senhorita K., que está trabalhando como minha secretária durante a ausência da senhorita X., estava realmente preocupada ao chegar ao consultório com uma hora de atraso, há poucos dias. "Lamento muito, doutor", disse ela — "mas houve um atropelo em casa, sai atrasada e perdi o ônibus. Acho que o dia hoje vai ser horrível para mim".

— Que aconteceu? — perguntei.

— E' meu pai. Anda tão irritado nos últimos dias que atrapalha toda a família. Briga por tudo e até fez mamãe ficar doente.

— Ele sempre foi assim? — Não. Mas acontece que tem tido muitas dificuldades ultimamente. Quando éramos pequenos, ele tinha uma casa comercial, mas há uns cinco ou seis anos perdeu todo o dinheiro. Arranjou um emprego numa fábrica e ganha relativamente bem, mas sei que não gosta da nova vida e trabalha demais. Além disso, há algum tempo não anda passando bem.

— Que quer dizer com isto?

— Sempre tem dor de cabeça, palpitações, e, constantemente, indigestões. Já consultou vários médicos; a princípio, pensavam que era úlcera, mas, depois de um exame de raios X, verificou-se que não tinha nada. As vezes tenho a impressão de que ele está exagerando, mas não se pode dizer nada, pois isto poderia agravar seu estado.

no estômago continuará a correr e, no ponto mais fraco, provocará uma úlcera. A senhorita K. indicou, com a cabeça, que estava compreendendo a explicação.

— Muita gente duvida quando dizemos que as emoções podem provocar doenças físicas. Mas acho que agora já compreendo isto, pois a úlcera gástrica é um bom exemplo.

— Naturalmente, senhora, isto é uma espécie de círculo vicioso. A indigestão torna a pessoa irritável, e a irritação certamente provoca a indigestão.

— Como?

— É fácil explicar. Há milhares de minúsculas glândulas nas paredes do estômago, e todos os dias elas produzem 2 a 3 litros de suco gástrico, o qual decompõe e digere os alimentos. Cerca de 0,2 % a 0,4 % deste suco consiste de ácido clorídrico, o qual, como se sabe, é muito forte. Normalmente o suco só é produzido quando há necessidade de digerir alimentos.

— Ainda não compreendi qual a influência da irritação nisso tudo — disse ela.

— Quando ficamos zangados, há um transtorno geral e as glândulas trabalham mais. As glândulas do estômago produzem suco gástrico mesmo sem haver alimentos a digerir e, como não há nada a absorver, o ácido clorídrico irrita as paredes do estômago e produz uma inflamação. Quando isto acontece, temos gastrite, o que significa: inflamação das paredes do estômago, o que provoca a mais terrível indigestão.

— Então a irritação pode fazer-nos ficar doentes? — Sem dúvida alguma. O pior, porém é que isto pode provocar uma úlcera. Espero que seu pai esteja seguindo uma dieta, ou tomando algum remédio, pois, se nada for feito para aliviar a gastrite, o ácido

— Francamente, nunca pensei nisto. Coitado do papai! Gostaria de poder ajudá-lo em alguma coisa.

— Acho, senhora, que é seu estado de espírito que está causando isto tudo, o que, aliás, é muito comum. E' natural que seu pai esteja desgostoso da vida, e qualquer médico lhe dirá que em certos tipos de pessoas a tensão nervosa e o desgosto podem causar várias moléstias.

— Por que estará ele desgostoso?

— A senhorita mesmo me disse que perdeu tudo o que tinha, há pouco tempo. Agora trabalha como empregado numa fábrica. Isto é suficiente para tornar uma pessoa desgostosa, e, secretamente, ele se considera um fracassado. Além disso, não gosta do trabalho atual, o que lhe causa indisposição. Uma pessoa sensível nunca pode ser feliz nestas condições. Sómente quando ele arranjar um emprego melhor, mais de acordo com suas inclinações, poderá melhorar. Seria bom que ele procurasse um médico especialista, o qual procuraria explicar sua situação.

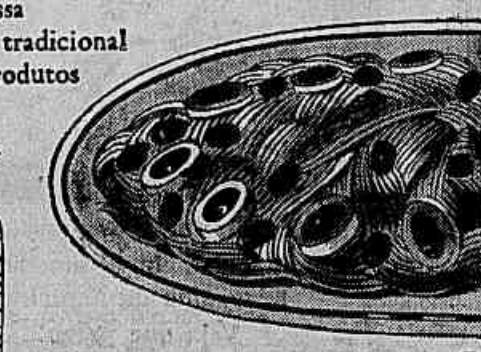
— Parece uma boa idéia. Acho que tenho sido injusta com ele ultimamente, mas nunca pensei no caso de papai sob este aspecto.

— As pessoas irritadiças são más companhias, e são sempre infelizes. Sofrem de uma constante tensão nervosa e não parecem repousar nunca. Se fosse possível fazer com que seu pai com-

— Macarrão qualquer um faz...mas



Ao adquirir massa lembre-se da tradicional qualidade dos produtos



AYMORE

A MASSA QUE O POVO EM MASSA EXIGE

CUPIM

ACABE DE UMA VEZ E PARA SEMPRE COM ESTA PRAGA, USANDO O

IMPREGNA-TOX

Com uma só aplicação os seus móveis e objetos de madeira ficarão livres do cupim e imunes a novos ataques.

É O MAIS EFICAZ EXTERMINADOR DO CUPIM

Fácil aplicação — Fornecido em diversas embalagens

A venda nas principais casas de artigos domésticos

lojas de ferragens e produtos agrícolas

Distribuidores exclusivos:

ROCHA & CIA. — Filial, Rio — Tel.: 32-6744

Av. 13 de Maio, 23, Grupo 537 — Telegrafia: ROCHACIA

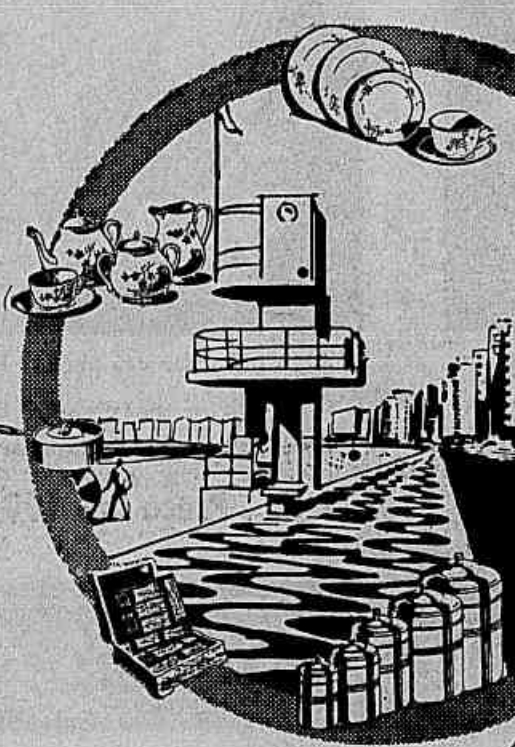
preendesse que esses acessos de raiva lhe são prejudiciais, ele talvez dirigisse suas energias para outros canais. Não é tão difícil quanto parece. Pode parecer uma tolice, mas se seu pai tentasse sorrir, isto o ajudaria enormemente. Quando a pessoa ri, é di-

fícil cair num acesso de cólera! — Direi a papai tudo o que o senhor me contou e talvez ele procure um especialista — disse a senhorita K., agradecida, enquanto se preparava para começar o trabalho diário. (Transworld).

o Bazar América

LEVOU PARA COPACABANA

TODOS OS SEUS ARTIGOS COM OS MESMOS PREÇOS!



Desdobra-se a mais tradicional casa de Louças desta Cidade para servir melhor ao populoso e aristocrático Bairro de COPACABANA.

Oferecendo todos os artigos com os mesmos preços da sua casa Matriz, o BAZAR AMÉRICA firma cada vez mais o seu prestigio, de mais de meio Século!



A Filial possui também a mais completa SEÇÃO DE DISCOS, onde V. poderá ouvir as últimas novidades em gravações nacionais e estrangeiras.

Porcelanas, louças, talapas, cristais, talheres, abajouros, bibelots, presentes, novidades, etc.

Pense em tudo para o conforto do seu lar e visite depois a filial do BAZAR AMÉRICA, comprando e pagando como quiser.

BAZAR AMÉRICA

O BAZAR QUE TEM TUDO PARA O LAR

Av. N. S. de Copacabana, 1.207 — esq. Sousa Lima

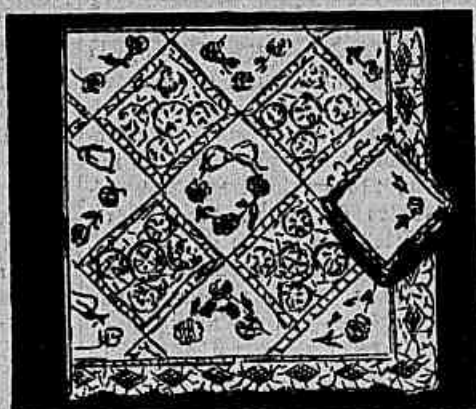


todas comentam...

as maravilhosas ofertas de:

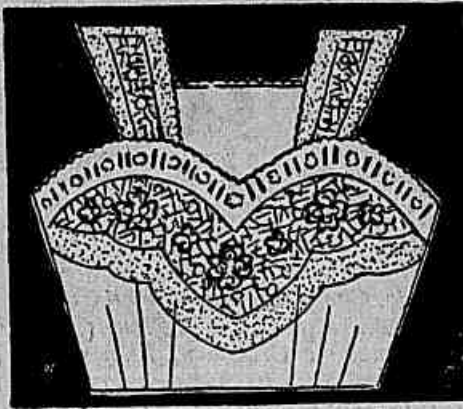
LABIRINTO

O rei dos bordados



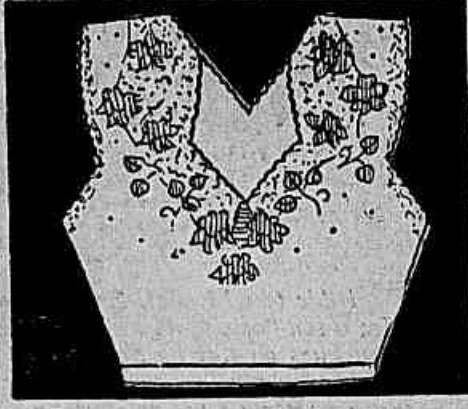
Vistosa toalha p/chá c/6 guard., aplicações de renda de bilro à mão e bordado matiz à máquina e em opala finíssima.

Preço Cr\$ 440,00



Maravilhosa camisola godet, meia confecção, bordado richelieu máquina em opala finíssima. FORMIDÁVEL

Preço Cr\$ 190,00



Linda camisola godet, meia confecção, aplicada com cetim à máquina em opala finíssima. BARATÍSSIMA!

Preço Cr\$ 185,00



Finíssima toalha p/chá c/6 guard. linho creme belga, bordado bege e aplicações em côres, Ilha da Madeira.

Preço Cr\$ 1.850,00



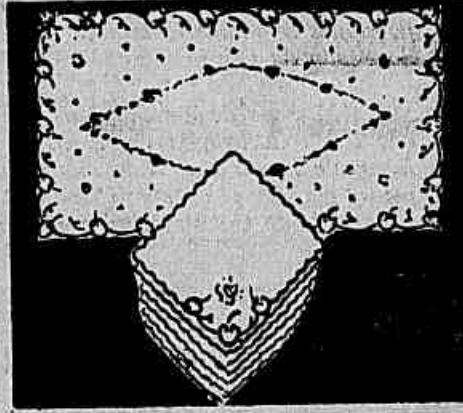
Mimosa blusa, meia confecção, ponto cruz, à mão, feito em vól nacional. Sómente branca. QUASE DE GRAÇA!

Preço Cr\$ 80,00



Sugestivo jogo de panos p/pratos, bordado em côres à máquina em cretone durável. GARANTIDOS.

Preço Cr\$ 220,00



Delicado jogo p/cock-tail c/7 peças, linho creme belga, bordado à mão em côres, Ilha da Madeira.

Preço Cr\$ 290,00



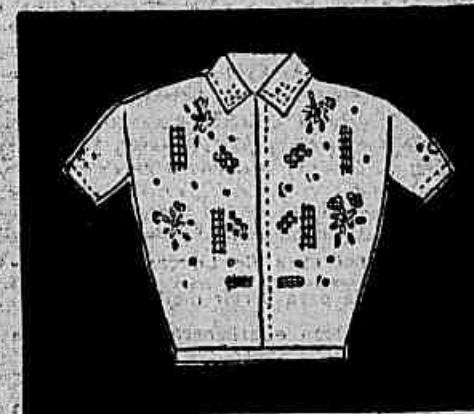
Original blusa, meia confecção, bordado à mão em côres (motivos regionais), Ilha da Madeira. Opala branca.

Preço Cr\$ 130,00



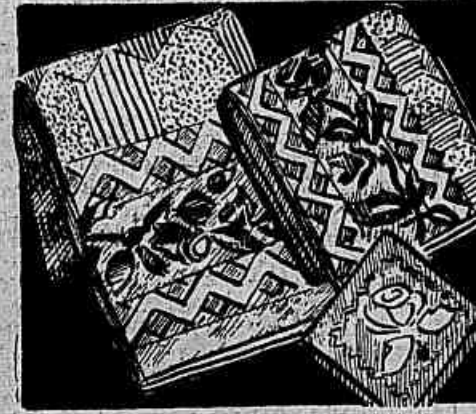
Blusa meia confecção, bordado à mão, Ilha da Madeira, opala branca finíssima. FANTÁSTICO!

Preço Cr\$ 130,00



Graciosa blusa, meia confecção, ponto cruz à mão em opala brancafiníssima.

Preço Cr\$ 95,00



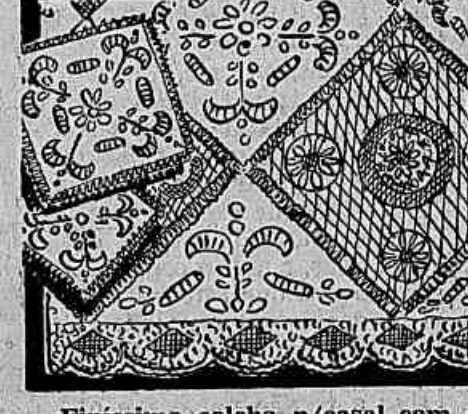
Jogo p/banho c/5 peças (1 toalha de banho, 2 de rosto e 2 esfregadores). Tecido felpudo garantido.

Preço Cr\$ 190,00



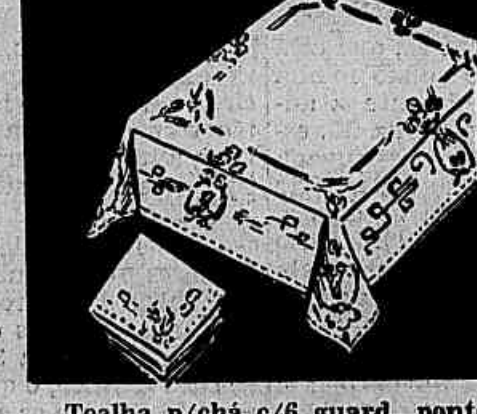
Toalha p/chá c/6 guard., linho creme belga legítimo, bordado bege, Ilha da Madeira. Veja que preço!

Preço Cr\$ 1.550,00



Finíssima colcha p/casal com 6 peças, aplicações de renda de bilro à mão e aplicações de opala fina c/bordado à máquina. Sómente branca.

Preço Cr\$ 750,00



Toalha p/chá c/6 guard., ponto cruz à mão em tecido imitação de linho.

BARATÍSSIMA!
Preço Cr\$ 440,00

10%
DE DESCONTO

sobre os preços marcados e em todas as demais compras DURANTE ESTE MÊS DA INAUGURAÇÃO.

ATENÇÃO!

Remetemos catálogos, coloridos, exclusivamente para o interior. As noivas encontrarão inúmeras sugestões que transformarão

O SEU SONHO DE ENXOVAL EM ENXOVAL DE SONHOS

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL PARA:

LABIRINTO

RENDAS E BORDADOS Ltda.

Rua Gonçalves Dias 40/44 - Loja 23 (Galeria dos Empregados no Comércio)

RIO DE JANEIRO -- BRASIL

EM BORDADOS DO NORTE E DA ILHA DA MADEIRA "LABIRINTO" É A ÚNICA E A PRIMEIRA!

23 - 8 - 1953

SUPLEMENTO INFANTIL DO DIÁRIO CARIOCA

Petrônio, o Pateta

por Wingnet

AVISO

E os "Carrapichos" continuam faltando, retidos, ainda, na Alfândega. Enquanto eles não chegam, os leitores têm que ficar com outra historietas.



Superman

Homem
de Aço

por Wayne Bering

EM VEZ DE DESTRUIR O "VEGOLOID", EU ESTOU CRIANDO MAIS EXEMPLARES DESSA COISA! NESSE ANDAR, HAVERÁ MILHARES DE INIMIGOS ENCHENDO A TERRA!



ESTA VENDO? SUA TENTATIVA PARA DESTRUI-LO, SUPERMAN! CADA SEÇÃO DO "VEGOLOID" PODE, QUANDO ATACADA, DIVIDIR-SE EM DOIS "VEGOLOIDS", E ESSES DOIS EM QUATRO, E ASSIM POR DIANTE, INDEFINIDAMENTE! NÃO PODERÁ EXTERMINAR ESSA PRAGA, PORQUE ELA ESTÁ SEMPRE SE REPRODUZINDO!



HUM... ESSE SUJEITO PARECE MUITO FAMILIARIZADO COM OS "VEGOLOIDS". SE ISTO AQUI NUNCA EXISTIU NA TERRA, COMO É QUE PODE CONHECÊ-LO TÃO BEM?



COMO ESSE "VEGOLOID" SE REPRODUZ SEMPRE EM CÍRCULOS, ISSO ME DA UMA IDÉIA! PRIMEIRO CAVEREI UM GRANDE PEDAÇO DE TERRA!



Segundos depois...

O PEDAÇO DE TERRA QUE CAVEI É AGORA UM GLOBO GIGANTECO, COM OS "VEGOLOIDS" CRESCENDO DE DENTRO DELE! AGORA, SE ELES CONTINUAREM SE MOVENDO COMO FAZIAM, SÓ PRECISO ESPERAR.



JUSTAMENTE O QUE PENSEI! OS "VEGOLOIDS" MOVENDO-SE EM CÍRCULOS, COBRIRAM TOTALMENTE O PEQUENO GLOBO QUE CRIEI PARA ELES... E AGORA CONVERGEM TODOS PARA O MESMO PONTO!



TUDO O QUE TENHO A FAZER É... HUM... SOCAR O LUGAR EM QUE ELES SE CONGREGARAM E DESTRUI-LOS COM UM SÓ GOLPE!



PARABÉNS, SUPERMAN! BRILHANTE ESTRATÉGIA! EU ME CHAMO SEDGWICK RIPLEY! VOCÊ DESCOBRIU O "VEGOLOID" AQUI PERTO DE MINHA CASA! NÃO QUER ENTRAR POR UM MOMENTO!



OBRIGADO, SR. RIPLEY!

ESTA É A MINHA SALA DE ESTAR! NÃO QUER SENTAR-SE UM POUQUINHO E DESCANSAR?

DESCANSAR? OH, POIS NÃO!

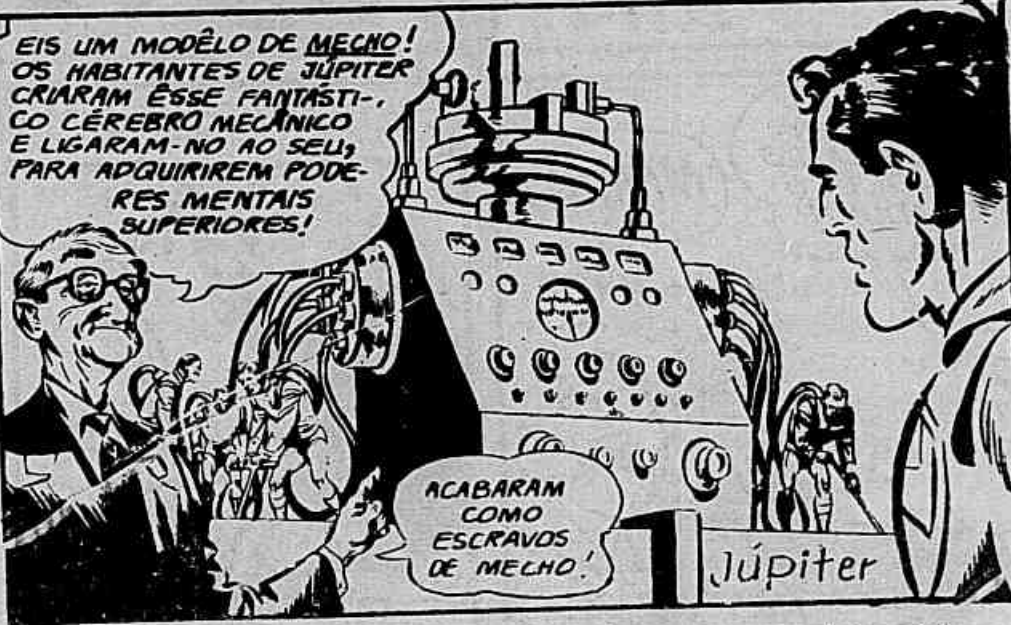
UMA FANTÁSTICA COLEÇÃO DE CRIAÇÕES DE OUTROS MUNDOS! QUE SIGNIFICARÁ ISSO?



DEVIA INTERESSAR-SE POR ALGUNS EXEMPLARES DE MINHA COLEÇÃO, SUPERMAN! EIS AQUI UMA REPRODUÇÃO DA MATÉRIA QUE CRESCE NA PARTE ESCURA DA LUA!



EIS UM MODELO DE MECMO! OS HABITANTES DE JÚPITER CRIARAM ESSE FANTÁSTICO CÉREBRO MECÂNICO E LIGARAM-NO AO SEU, PARA ADQUIRIREM PODERES MENTAIS SUPERIORES!



ACABARAM COMO ESCRAVOS DE MECMO!

Júpiter

★ ★ ★ Leia a continuação desta história no próximo domingo ★ ★ ★

Brotinho e Brotoejo

por Raul Robinson



ATE! A VISTA, DOUTOR!



VÊ-LA-EI AMANHÃ, OUTRA VEZ!



MAS QUE MÉDICO MARAVILHOSO! SIMPLEMENTE DIVINO!



ÊLE ME DISSE QUE IA PARA A SUA CASA. MAS VOÊ NÃO GOSTA DOS "BALZACOS"!



ÊSSE MÉDICO NÃO FALTOU UM SÓ DIA DA SEMANA, MAS BROTINHO LONTINUA ACAMADA!

LUÍSA TAMBÉM CONTINUA DOENTE.



NO DIA SEGUINTE...

VAMOS EXAMINAR.

TROUXE O DR. CARA ANGUEJO PARA VER BROTINHO. ELA ESTÁ LA EM CIMA, DOUTOR.



RECEITAR-LHE-EI ALGUMAS PILULAS. E PRONTO!



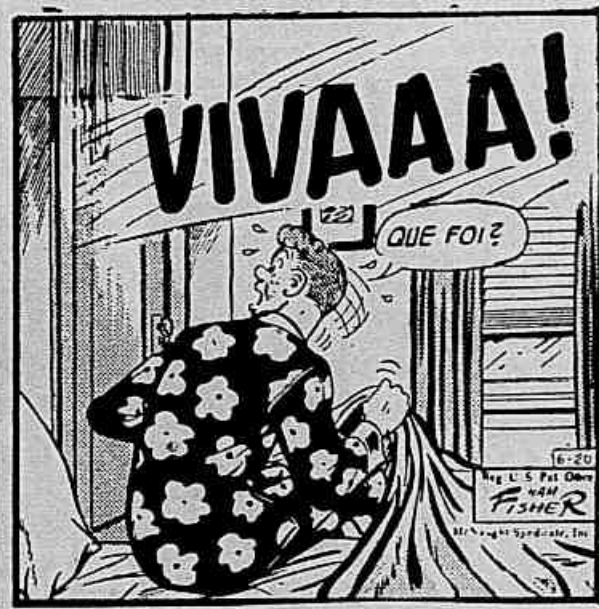
NUNCA VI NINGUÉM MAIS IDOSO DO QUE ÊLE. NÃO ME DIGA! SEU PAI TAMBÉM LEVOU UM FÓSSIL PARA EXAMINÁ-LA?



BROTINHO E LUÍSA FICARAM CURADAS, DE REPENTE. JÁ ESTÃO NA RUA PASSEANDO!

QUE ME DIZ DISSO. UMA ÚNICA VISITA E CUROU BROTINHO. BEM DISSE QUE ÊSSE MÉDICO ERA BOM.





Leia a continuação desta historietta no DIÁRIO CARIOCA de terça-feira

Petrônio, o Pateta

por Wingnet

PRESENTE DE ANIVERSÁRIO



Isqueiros Raros



ÉLE FAZ ANOS HOJE. E' COLECIONADOR DE ARMAS ANTIGAS.

LEVAREI ÉSTE... O PATRÃO ADORARA. ÉLE É UMA BOA PRAÇA.



ALÔ, CHEFE VELHO AMIGO! AQUI ESTÁ UMA PROVA DA MINHA AFEIÇÃO!

EXIJO UM POUCO MAIS DE RESPEITO, AQUI.

QUE LIBERDADE É ESSA DE ENTRAR GRITANDO?

SLAM!

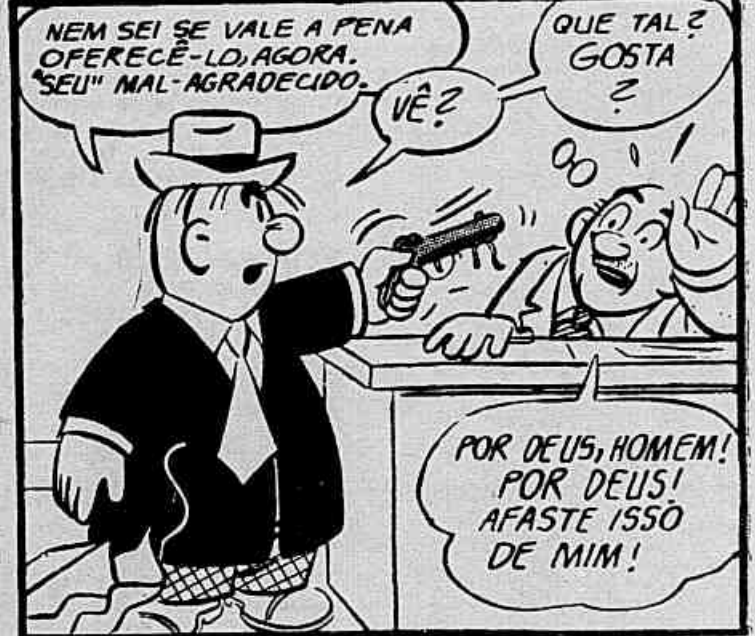


ESTOU MUITO OCUPADO. DESEJA ALGUMA COISA? NÃO FIQUE AÍ DE BÓCA ABERTA; PODE ENTRAR MOSCAS. ANDE! FALE!



DEIXE-SE DE GRITOS, SEU VELHO DÉSPOTA. TRAGO-LHE UM PRESENTE COMPRADO COM MEU DINHEIRO, E ME RECEBE AOS BERROS!

RIP!



NEM SEI SE VALE A PENA OFERECÊ-LO, AGORA. SEU MAL-AGRADECIDO.

QUE TAL? GOSTA?

VÊ?

POR DEUS, HOMEM! POR DEUS! AFASTE ISSO DE MIM!



HA' SEIS ANOS TRABALHO COMO ESCRAVO PARA O SENHOR!

SIM. VAMOS COMPLETAR OS SETE DE JACOB!



PUXE UM CIGARRO! MOSTRAR-LHE-EI COMO ISSO FUNCIONA!

DEIXE DE BRINCADEIRA PASCAÇIO! ISSO É PERIGOSO!



ACHO QUE ACABAREI LHE DANDO, MESMO! PUXO O "CÃO" PARA TRÁS E...

NÃO FAÇA ISSO! NÃO TOQUE NESSA ARMA!

CLICK!



AGORA VEJA O QUE ACONTECE QUANDO ACIONAR O GATILHO!

MAMÃE!

CLICK!



FELIZ ANIVERSÁRIO!

PLOP!



NÃO É O PRESENTE, EM SI, QUE VALE. A MANEIRA COMO SE DÁ, É QUE É IMPORTANTE.

EU SABIA QUE ISSO ERA UM ISQUEIRO. OBRIGADO PELO PRESENTE.

LAMENTO QUE O SR. SE TENHA ESPANTADO!

QUANTO TEMPO ESTIVE VENDENDO ANJINHOS?

Brick Bradford

por Clarence Gray



Brick e Luisinho entram na estranha espaçonave imobilizada em meio ao sargaco espacial.



QUE QUIETUDE, HEIN, AMIGUINHO? VEJAMOS SE HÁ ALGUÉM AQUI.

AHOY, AMIGOS!
AHOY!



AHOY-Y-Y!

AHOY-Y-Y-Y-Y-Y!

NADA MAIS DO QUE O ÉCO, BRICK!

AHOY-Y-Y-Y-Y!

AHOY!



ISSO É ESTRANHO, ADMITO. VAMOS EXAMINAR ESSA NAVE DETIDAMENTE.

SIM! MAS POR ONDE COMEÇAREMOS?



ISSO NÃO FAZ DIFERENÇA. INICIEMOS PELA CABINE DE COMANDO. SIGA-ME!



Entretanto num distante planeta do sargaco espacial...

ALGO DE NOVO NA ÁREA 120.18 QZ! ENVIEMOS UM FOGUETE DE OBSERVAÇÃO!



Estranho foguete de observação corta o espaço em direção ao "ULTRATEMPO"...

★ ★ ★ Leia a continuação desta historieta no próximo domingo ★ ★ ★

Tom Corbert

e os Cadetes do Espaço

por Ray Bailey

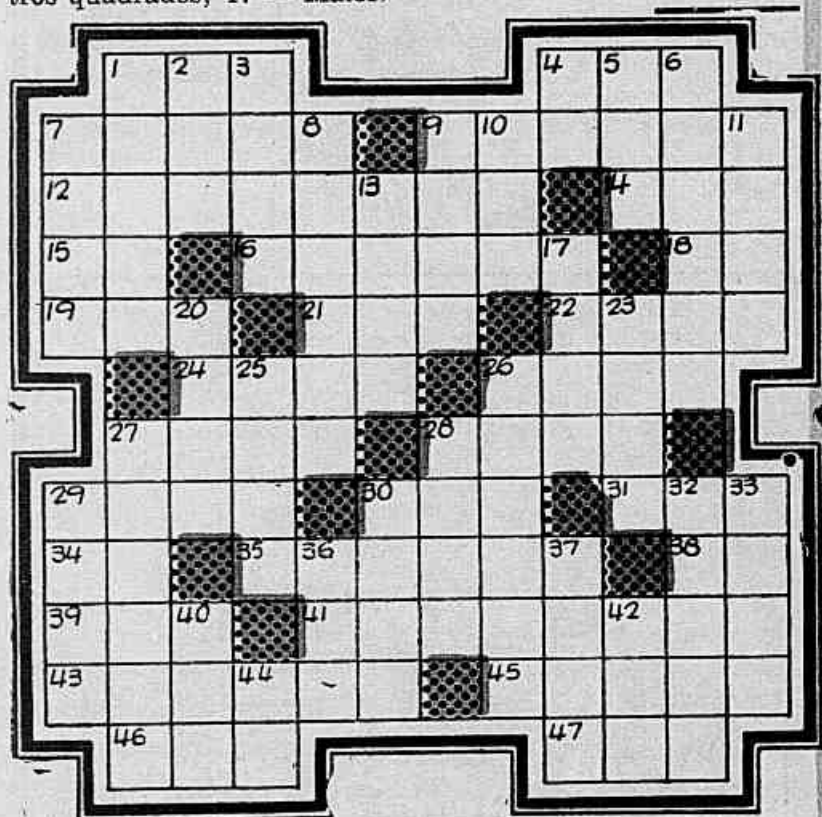


★ Leia a continuação desta historieta no DIÁRIO CARIOCA de terça-feira ★

Decifra-me ou te devoro

PALAVRAS CRUZADAS

HORIZONTAIS: 1 — Enxergar; 4 — Governanta; 7 — Obter gratuitamente um cigarro; 9 — Desgraçado, miserável; 12 — Promotor de perturbação da ordem; 14 — A casa; 15 — Pena, compaixão; 16 — Realizar, executar; 18 — Oferece; 19 — Mas (conjunção); 21 — Viagem, jornada; 22 — Homem que representa no teatro; 24 — Irmão; 26 — O mesmo que tatu-bola; 27 — Na parte exterior; 28 — Verbal; 29 — Semblante, rosto; 30 — Ovário dos peixes; 31 — Saudação; 34 — Vento, aragem; 35 — Paga novamente; 38 — Interjeição, exprime espanto; 39 — Ruído; 41 — Grupo de moleques; 43 — Acariciar; 45 — Menor número ou quantidade de 46 — Unidade das medidas agrárias, equivalente a 100 metros quadrados; 47 — Maior.



VERTICAIS: 1 — Força, robustez; 2 — Nome p. masculino; 3 — Mamífero roedor; 4 — Carta de baralho; 5 — O que a abelha produz; 6 — Lavrador; 7 — Canção popular portuguesa, dolente e fatalista; 8 — Roubo violento; 9 — Reside, habita; 10 — Raiva, cólera; 11 — Suplicar, rezar; 13 — Cada um dos prolongamentos articulados que terminam nos pés e mãos dos homens e outros animais; 17 — Carro da Prefeitura Municipal que, conduzindo fiscais e policiais, percorre a cidade a apreender pequenos vendedores ambulantes que comerciam sem pagar licença; 20 — Paixão; 23 — Caule; 25 — Do feio do ovo; 29 — Residência; 30 — Impugnar, imputar; 26 — Vento brando; 27 — Bazofia; 28 — pedir; 32 — Que lê; 33 — Camareiras; 36 — Fêmea do avestruz; 37 — Carne do lombo do boi, entre a pá e o cachaço; 40 — Oceano; 42 — Espaço de doze meses; 44 — Nome da letra "G".

TRÊS bonitos livros das "Edições Melhoramentos" serão sorteados entre todos os que acertarem esta "cruzada". Sobrescrevem os envelopes assim: "Certame Carioquinha N.º 58" — DIÁRIO CARIOCA — Avenida Rio Branco, 25, sobreloja — Rio de Janeiro. O prazo é de 30 dias, a contar de hoje.

PALAVRAS CRUZADAS

Certame Carioquinha N.º 58

NOME IDADE ANOS

RUA N.º

CIDADE ESTADO

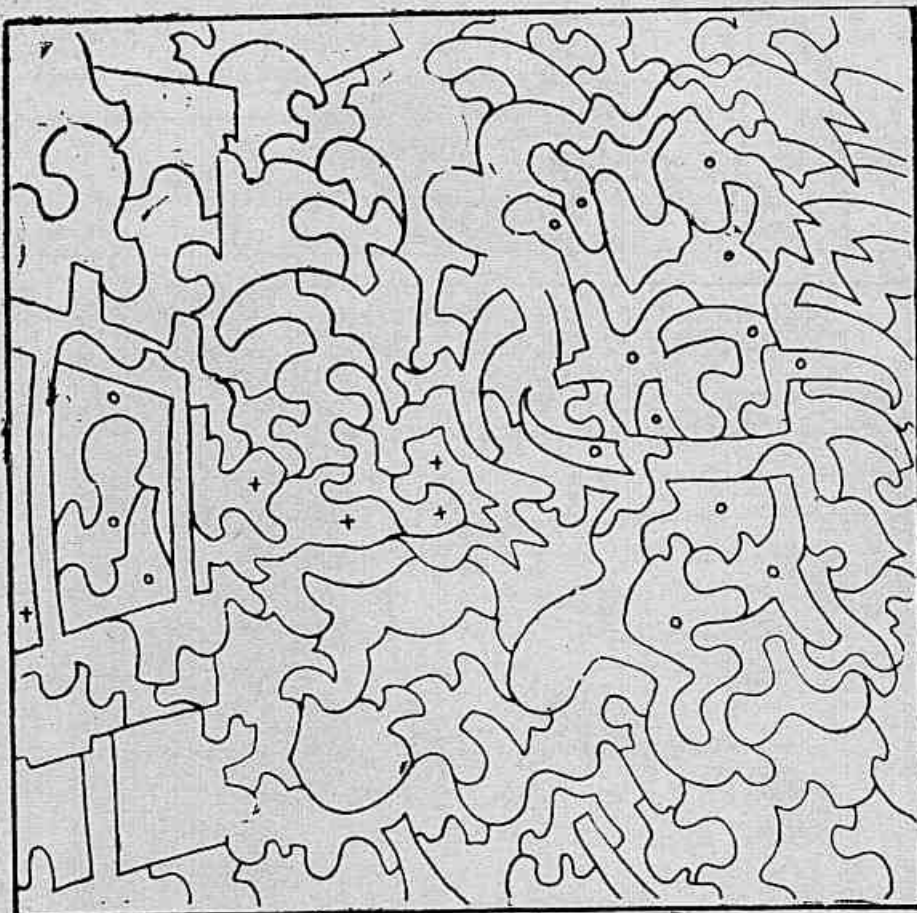
A ORIGEM DO TELESCÓPIO

— "Papai! Papai! O galo está descendo da torre da igreja!", exclamou o filho do oculista holandês Lippershey, quando brincava à janela com duas lentes de vidro. O pai convenceu-se de que as lentes, colocadas em certa posição, pareciam trazer tudo mais perto. Fundado nesta observação, Lippershey montou, em 1608, o primeiro telescópio. Depressa se espalhou a notícia do invento do miraculoso instrumento. Galileu, físico e astrônomo italiano, assimilou o ensinamento e construiu, em 1610, um telescópio para observação do céu. Descobriu quatro luas do planeta Júpiter e as montanhas lunares. Numerosos astrônomos se dedicaram ao aperfeiçoamento do telescópio, como Kepler (1611) e Olaf Koerner (1700). Usou-se o nome "telescópio" pela primeira vez em 1618. Em 1671, o astrônomo Newton teve a iniciativa de montar um telescópio de espelhos usando, em lugar de lentes de vidro, espelhos côncavos. Tornou-se célebre o telescópio de Herschel (1785), o diâmetro do espelho tinha 1,22 m.

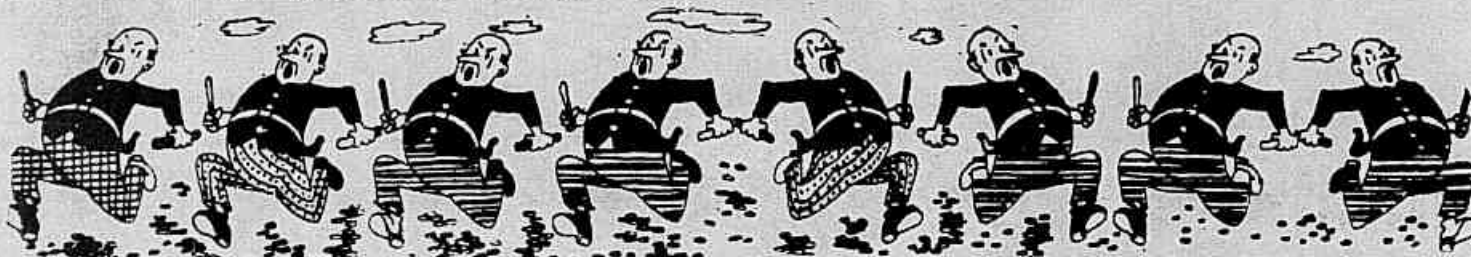


(Do livro "10.000 Anos de Descobertas", das Edições Melhoramentos).

ATENÇÃO, LEITORES! — Vejam no Suplemento Internacional, na página 5 ou 6, a relação dos leitores agraciados com um livro no "Certame Carioquinha N.º 54", bem como a solução do passatempo "Os Tamborileiros em Fuga".



OS TAMBORILEIROS EM FUGA



Des oito tamborileiros que escapam a toda pressa, dois são iguais. Quais?